Beauty Line
DIMAGRIRE E' FACILE
CENTRO DIMAGRIMENTO RAPIDO LOCALIZZATO MEDICI IN SEDE
TO - Corso Marconi, 11
Tel. 011/687.178

SABATO 9 NOVEMBRE 1991

stampa SERA

ANNO 123 NUMERO 251 L. 1200

Centro Estetico con trattamenti personalizzati per la cura della cellulite - Rassodamento seno - Lifting viso - Massaggi specifici per artrosi cervicali - Dolori delle articolazioni in genere
Solarium ad alta pressione
Beauty Line

Laura Fulno

CINEMA
Laura: «Burt è irresistibile»

L'attrice italo-americana Laura Fulno 36 anni, è stata la fidanzata di Christian Brando. Quattro anni col figlio di Marlon (processato per l'omicidio del fidanzato della sorella Cheyenne), l'avevano ridotta a pezzi. Poi incontra Lancaster, 78 anni, sul set del film «Achille Lauro», e dice: «Nessuna resiste a Burt».

I NUMERI ESTRATTI OGGI A PAGINA 3

Stasera in tv La noia si è impadronita del megaspettacolo e l'audience cala
Ma la Carrà si difende: «Non possiamo crescere se i giornali ci trattano male»

Fantastico è in coma

Questa sera nuova puntata di «Fantastico», ma di fantastico è rimasto soltanto il nome. Il resto è noia. Noia il balletto, noiosi i presentatori, tutta la formula del carrozzone una pizza. Non che la Carrà e Dorelli non sappiano il loro mestiere, anzi. Le loro antiche facce da «amici della porta accanto» continuano a confidarci sempre lo stesso cose. Vero però che il telespettatore attuale è più insofferente di quello d'una volta, che prima reggeva la noia per alcuni minuti. Adesso, dopo una manciata di secondi, cambia canale. E' la nuova, inesorabile legge dello Zapping.

Raffaella Carrà ovviamente si difende: «Ancora oggi lo spettacolo si è dimostrato vitale. Basta pensare che nelle puntate senza Benigni abbiamo fatto i nostri bravi sette milioni...». Certo. Però l'effetto Benigni aveva portato l'ascolto a 9 milioni e mezzo per poi ricadere, orfana del giullare di Vergaio, sui «bravi», inevitabili sette milioni. Con Benigni Raffaella se l'era vista brutta, ma dice: «Quando mi ha afferrata e mi ha detto "fammi vedere l'azienda", ho cominciato a ridere così tanto che non riuscivo a fermarmi». Anche noi. Ma non si può puntare tutto per l'ascolto sulle visite di Benigni alla vitale e personalissima azienda della Carrà. Sarebbe da rivisitare e ristrutturare invece l'intera l'azienda di «Fantastico» che non sta troppo bene. Da più parti si dice che questi spettacoli si assomigliano un po' tutti. Che sono come bambini che se non nascono morti, nascono già vecchi e al punto da costringere lo smagato telespettatore ad un veloce e rigenerante cambio di canale.

Ma Raffaella continua appassionta: «Lasciateci crescere, lasciateci lavorare, anziché prenderci a sberle sui giornali ogni giorno». Ma non si cresce verso il basso e non sono le sberle dei giornali che fanno male, sono i colpi di telecomando che lasciano i lividi.

Nevio Bonl

Dorelli-Carrà: forse non è tutta colpa loro

Blitz, i carabinieri hanno liberato il farmacista rapito

REGGIO CALABRIA ● Improvviso blitz delle forze dell'ordine che nella notte, poco dopo le tre, hanno liberato nella Locride Egidio Sestito, 38 anni, titolare di farmacia che era stato rapito a Catanzaro la sera del 9 ottobre scorso mentre si trovava nella sua farmacia insieme con il fratello Benedetto, la madre Giovanna Iaccone ed un conoscente. L'operazione è stato portata a termine dai carabinieri ed in particolare dal personale del Gis (gruppi d'intervento speciale) e dello squadrone aitrasportato «Cacciatori». I militari hanno localizzato il luogo in cui era tenuto segregato Sestito ed hanno circondato la zona riuscendo a liberare l'ostaggio, mentre veniva trasferito da una prigione all'altra. Non è stato ancora confermato, ma pare che durante gli attimi in cui banditi e carabinieri si sono trovati a contatto, siano stati esplosi alcuni colpi di pistola e mitraglietta. I sequestratori quindi, abbandonato l'ostaggio, sono riusciti a fuggire.

Sestito, al momento della liberazione, aveva catene al collo ed alle braccia. Secondo gli inquirenti il sequestro del farmacista di Catanzaro sarebbe stato organizzato da una cosca mafiosa della Locride con la collaborazione, come basisti, di elementi della criminalità organizzata del Catanzarese. Sestito è in buone condizioni di salute ed alle 6 di questa mattina ha potuto incontrare la moglie nella caserma dei carabinieri Triggiani di Catanzaro dove è stato interrogato dal procuratore della Repubblica Lombardi.

(A pag. 11)

Egidio Sestito

I taxisti delusi accusano: «Troppi permessi di transito nel centro storico»

Sono un fallimento i taxi-navetta

Taxi navetta in piazza San Carlo. A 12 giorni dall'inizio, l'esperimento è in una «fase critica»

TORINO ● I taxi-navetta della «Zona blu» non funzionano. O funzionano poco. E non certo per colpa dei taxisti. Anzi, sono proprio loro, a dodici giorni dall'inizio della sperimentazione, a lanciare un vero e proprio allarme.

Il quadro della situazione parla dei consueti problemi legati al traffico, prende di mira i permessi di transito e traccia un bilancio abbastanza sconfortante (anche tenendo conto delle aspettative che, per alcuni, erano alte).

Claudio Serra, del consiglio d'amministrazione di Radio Taxi (57.30) spiega senza mezzi termini: «Siamo in una fase estremamente critica. Innanzitutto il perimetro dell'area chiusa è piccolo, forse troppo piccolo».

«Inoltre — continua Serra — siamo costretti a circolare con lo stesso traffico (ma i divieti qualcuno li rispetta?). E alla fine ci troviamo di fronte ai soliti problemi, alle solite polemiche. Soprattutto ci sono poche corse. D'accordo che un periodo di sperimentazione deve servire proprio a correggere e migliorare un'iniziativa, ma rimane il fatto che stiamo ottenendo scarsissimi risultati, inferiori alle previsioni».

Il discorso non cambia nella sede Central Taxi (33.99). Pierino Grimaldi, il responsabile della cooperativa, dice: «L'idea è buona, ma sono pochi ad utilizzarla. Il problema del traffico continua ad essere strettamente legato alla concessione dei permessi di transito: sicuramente troppi. E' chiaro che al progetto dei taxi navetta sarà indispensabile apportare alcune modifiche. Anche perché non bisogna immaginare di far pesare sulla categoria dei taxisti un disservizio figlio di una situazione caotica».

(Altro servizio a pag. 5)

FLASH

Torino
Analisi su cosa mangiamo

Un nuovo «laboratorio di analisi chimiche speciali» è stato inaugurato presso il dipartimento di Chimica dell'Università di Torino. Consentirà sofisticate analisi chimiche per garantire una migliore qualità nel campo della ricerca e dell'individuazione delle sostanze estranee presenti nei cibi che mangiamo e nell'acqua che beviamo.

(A pag. 5)

Aerei fermi
Scioperano gli assistenti di volo

Dal 19 al 25 novembre ci saranno notevoli difficoltà per il traffico aereo: il coordinamento sindacale di base assistenti di volo ha proclamato 48 ore di sciopero che si svolgeranno dalle 6 alle 18 nei giorni 19, 20, 24 e 25 novembre.

Germania
Neonazisti, caccia agli stranieri

BONN ■ Un gruppo di estremisti tedeschi di destra ha dato l'assalto stamane a un alloggio di studenti stranieri a Wismar, nel nuovo land del Meclemburgo. Si registrano numerosi feriti. La polizia, che ha chiesto rinforzi dal capoluogo Schwerin, ha sparato colpi in aria per far cessare l' attacco. Incidenti si sono avuti ieri sera anche a Greifswald, sempre nel Meclemburgo, dove neonazisti hanno assalito gli abitanti di un alloggio per stranieri, usando anche bombe lacrimogene. La polizia ha compiuto 26 fermi e sequestrato coltelli e armi improprie.

Boxe mondiale stasera Stecca su Italia 1

CAMPIONE D'ITALIA ● Serata appassionante, quella di oggi, per gli appassionati del pugilato: sul ring di Campione d'Italia Maurizio Stecca affronterà infatti l'inglese Tim Driscoll che cercherà di sottrarre all'italiano la corona mondiale WBO dei pesi piuma.

Lo sfidante è considerato atleta in possesso di una buona tecnica ma privo delle doti di picchiatore: dovrebbe rappresentare pertanto un banco di prova ideale per Stecca che a gennaio, naturalmente se supererà la prova odierna, dovrà vedersela con il terribile statunitense Rodes.

Il combattimento verrà telotrasmesso da Italia 1 alle 22,10.

Roberto Baggio

Schillaci, Baggio e De Agostini lasciati a casa da Sacchi

«Per noi, nazionale amara»

Niente morale a terra. Soltanto un po' d'amaro in bocca. I giocatori torinesi esclusi dalla prima convocazione nella nazionale di Arrigo Sacchi cercano di fare buon viso a cattiva sorte. Schillaci, Baggio e De Agostini si consolano pensando al week-end tutto da dedicare alla famiglia. Trapattoni ha concesso alla truppa bianconere due giorni di riposo, in stile della *full-immersion* in vista del derby di domenica prossima.

Il bomber del Mondiale, all'uscita dal Centro Sisport di Orbassano, cerca di evitare il solito sguardo corrucciato e prova a sorridere: *«Bisogna sapere accettare certe scelte. Sacchi vuole vedere gente nuova. Se devo essere onesto, un po' me l'aspettavo. Diciamo che questa mancata convocazione deve corrispondere ad uno stimolo in più a far bene nella Juve. In questo momento mi interessa soltanto la crescita della nostra squadra. Se saprò fare bene con la maglia bianconera anche Sacchi ne terrà conto. E a quel punto ci sarà ancora più gusto nel rientrare nel giro azzurro»*.

Per l'attaccante bianconero l'esclusione non è stata una sorpresa in negativo: *«Sono convinto che la porta resterà aperta per chiunque. Strada facendo le occasioni per mettermi in mostra non mancheranno. E se non verranno, pazienza. Quand'ero ragazzino avevo due sogni nel cassetto. Il primo era di indossare la maglia della Juve; l'altro di giocare in nazionale. Li ho realizzati entrambi. Con questo non voglio dire che mi senta appagato. Per un calciatore è sbagliato adagiarsi sugli allori. E' già così breve la nostra carriera»*.

Totò sa di attraversare un buon periodo di forma. Quello che gli manca è soltanto il gol. Ma la tranquillizza il fatto che Trapattoni non si preoccupi più di tanto d'avere un giocatore da mettere in cima alla classifica dei cannonieri.

Piero Mirate

(Segue a pag. 19)

RISTORANTE - PIZZERIA - ALBERGO
DANCING
"Il Gattopardo"
Con la nuova gestione il locale si ripropone a voi con varie specialità di pizze, pesce e carne cucinata da Mario... e continuando la serata in allegria ascoltando e danzando con la buona musica degli «ELISIR FOLK».
Via Rismondo, 10 - (Borgo S. Pietro) TORINO
Tel. 011 606.83.50 (CHIUSO IL LUNEDI')

LETTERA DEL SINDACO AI TORINESI

Nel '92 via ai parcheggi Il primo in corso Spezia

I tempi stanno diventando più lunghi del previsto. La colpa? Anche della burocrazia necessaria a garantire la trasparenza

Se c'è un problema che, nella vita quotidiana della città, è avvertito da tutti, e crea in qualche modo disagio alla generalità dei torinesi, è quello della mancanza di parcheggi. Non avere parcheggi, o non averne a sufficienza, significa strade perpetuamente ingombre, dunque traffico, rallentato, dunque più inquinamento; e in più, difficoltà per la pulizia di vie e piazze. Vorrei dunque oggi aggiornare i torinesi su questo argomento, dare conto cioè dello stato di attuazione del piano parcheggi del Comune.

Le cose purtroppo, è bene dirlo subito, vanno avanti sì, ma non con la velocità che tutti si augureremmo. In effetti, anche in questa occasione si dimostra quanto le prassi burocratiche che l'amministrazione comunale è tenuta a rispettare complichino a volte e ritardino un'azione che pure si vorrebbe spedita, e rispetto alla quale vi è ogni impegno e volontà di realizzazione.

I parcheggi, infatti, rappresentano un «tassello» assai importante nel complesso degli interventi previsti dal programma di questa amministrazione: accanto alla metropolitana, al passante ferroviario (la copertura dei binari che attraversano la città), al più generale ridisegno urbano contenuto nel piano regolatore. Si tratta, insomma, di «attrezzare» la città, dotandola di infrastrutture ormai divenute indispensabili. E di farlo possibilmente in fretta, poiché — come ormai è quasi un luogo comune — «l'Europa non aspetta»: ma anche, credo, non hanno più troppa voglia di aspettare i torinesi.

Ebbene, la realizzazione di grandi opere pubbliche passa necessariamente attraverso due fasi: la prima è quella che potremmo definire fase «cartacea», la seconda è quella delle pale meccaniche e dei cantieri.

La prima — il lungo e farraginoso percorso attraverso la trafila amministrativa e burocratica — è stata pensata e voluta come garanzia di trasparenza nella gestione di opere che muovono grandi capitali: ma, in pratica, molto spesso ne appesantisce intollerabilmente i tempi di realizzazione.

La seconda, con le tecnologie costruttive attuali, si è per fortuna estremamente abbreviata rispetto al passato. Per arrivarci però ci vuole tempo, più di quanto avessimo previsto.

Si tenga anche conto che in questo momento Torino, come tutte le grandi città italiane, è alle prese con gravi difficoltà finanziarie e di bilancio: dunque, al di là dei finanziamenti statali destinati a questo scopo, e che comunque non bastano per dotare la città di tutti i parcheggi di cui ha bisogno, si sono dovuti «inventare» dei meccanismi di cooperazione fra pubblica amministrazione e privati tali da consentire la costruzione dei parcheggi senza gravare direttamente sulle finanze del Comune.

E' questa della collaborazione con energie e capitali privati, una strada in buona misura obbligata; che si dovrà necessariamente percorrere anche in altri casi: ma è anche una strada finora assai scarsamente battuta, il che con ogni probabilità contribuisce a complicare un poco le cose.

Il piano parcheggi nel suo insieme prevede la realizzazione di oltre quaranta parcheggi sotterranei, per più di ventimila posti macchina in totale. Di questi parcheggi, alcuni saranno costruiti direttamente dal Comune, attraverso i finanziamenti statali stanziati dalla cosiddetta legge Tognoli: altri, quelli nelle adiacenze dei maggiori mercati cittadini, saranno costruiti da cooperative di commercianti in associazione con consorzi di imprese; altri infine verranno realizzati da altri concessionari, quali la Camera di Commercio, la Fiat, l'Unione Industriale, eccetera.

Per queste ultime due categorie, si prevede che le società che avranno la gestione dei parcheggi abbiano una certa quota dei posti macchina a disposizione, da vendere o da affittare; mentre la quota restante sarà destinata al parcheggio cosiddetto «a rotazione», ossia agli utenti di passaggio.

Vediamo dunque a che punto sono le cose: per una serie di parcheggi mercatali (nelle piazze Crispi, Barcellona, Madama Cristina, Martini, Don Albera, Bengasi ed Emanuele Filiberto) è stata approvata, prima dell'estate, la convenzione-quadro, che stabilisce le linee generali cui Comune e privati dovranno attenersi; sulla base della convenzione ai primi di ottobre sono stati assegnati i progetti di massima, ora all'esame degli uffici tecnici comunali. Ottenuto il parere favorevole degli uffici, i progetti dovranno essere sottoposti all'approvazione del Consiglio Comunale, e allegati alle singole convenzioni da stipularsi con i diversi concessionari. I passaggi successivi sono il rilascio della concessione edilizia e, di nuovo, il voto del Consiglio Comunale sui progetti esecutivi. Solo a quel punto i lavori potranno partire.

I parcheggi di corso Spezia, corso Bolzano, Porta Palazzo e corso Racconigi saranno invece costruiti con finanziamenti statali, già stanziati. Per quello della zona ospedali (corso Spezia) si attende che l'area sulla quale sarà costruito venga liberata dall'impianto sportivo (il campo di calcio della società Bacigalupo) che attualmente la occupa; i lavori del nuovo campo sportivo sono già stati appaltati e dovrebbero concludersi nel giugno '92, epoca in cui potranno dunque partire i lavori del parcheggio. Il parcheggio di corso Bolzano è stato affidato alla stessa società che realizza il nuovo Palazzo di Giustizia; in ottobre il progetto di massima è stato consegnato agli uffici comunali. Per il parcheggio di Porta Palazzo sta per partire la progettazione, mentre in corso Racconigi i lavori sono avviati.

Ancora in questa categoria di finanziamento (fondi statali) rientrano i parcheggi previsti in piazza Vittorio, piazza Sabotino, corso Re Umberto, corso Galileo Ferraris, corso Massimo d'Azeglio, piazza Risorgimento, piazza Santa Rita, piazza De Amicis, piazza Statuto: il Comune ha chiesto i finanziamenti statali, che si prevede possano essere erogati nel corso del '92.

Sono in corso di definizione le procedure relative alla realizzazione dei parcheggi che saranno costruiti e gestiti direttamente da enti privati. Infine, merita un discorso a parte il parcheggio Aci sotto via Roma, da piazza Carlo Felice a piazza San Carlo: si prevedeva qui che i tempi sarebbero stati rapidissimi, visto che il sotterraneo già esiste e si richiedevano soltanto lavori di risistemazione. Di fatto, i lavori potranno partire non prima della primavera del '92, per effetto, anche qui, di una serie di adempimenti burocratici obbligati, nonché di difficoltà sollevate da alcuni proprietari degli immobili confinanti.

Prima di vedere i cantieri, insomma, sarà necessario esercitare ancora un poco la difficile virtù della pazienza.

FEUILLETON

Costretto a fare il legale del diavolo

IL MARCHIO

di Angelo Caroli

CINQUANTASEIESIMA PUNTATA

PERSONAGGI

Sandro Valenti	*Il campione*
Francesca	*La donna di Valenti*
Germani	*L'allenatore della Squadra*
Lorenza	*La ragazza di Padova*
Moreschi	*Compagno di Valenti*
Elsa	*La moglie di Moreschi*
Piccioli	*Il procuratore di Valenti*
Guglielmini	*Pres. della Squadra*
La ragazzina	*dal montgomery nero*
Aldo Maida	*Un primario*
Un boss	*del Totonero*

RIASSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI

Un delitto si inserisce nella storia di un campione in disgrazia. Un ispettore indaga. Intanto Valenti è in crisi, fors'anche per il tradimento di Francesca.

Incontra Lorenza e se ne innamora. Ma nella vita di Valenti entra il doping, un eccitante. Guglielmini, in base alle risultanze delle analisi, lo accusa. Sandro cerca un alibi fra i ricordi. La Federazione e la Lega si mettono in movimento.

«Stamane ero convinto che lei fosse colpevole. Credevo di esserne convinto...».

«E ora?», fece Sandro risvegliatosi da una sorta di torpore mentale.

«Credo a quanto mi ha detto, alla sua buona fede, alla sua innocenza. Ho pensato a lungo...», mancava che piangesse.

Gigi s'era ancor più raggomitolato su se stesso, un soriano sulla poltrona immensa. Era un massaggiatore valido, uomo semplice. Quell'evento era troppo grande per lui, lo comprimeva dentro un silenzio dal quale non avrebbe saputo uscire di sua volontà. Perciò aspettava che un altro evento, altrettanto sconvolgente, lo togliesse dalla scomoda sedentarietà psicologica. Una telefonata dalla Federazione per annunciare che era stato tutto uno sbaglio. Ecco... gli ci sarebbe voluto questo...

Spagnoli era il più sconvolto, sapeva che era dentro quella vicenda fino al collo. Un medico..., la serietà professionale..., la figura morale..., i sospetti...

Minetti non si era rilassato un momento e non aveva avuto modo di pettinarsi neppure una volta i capelli, alla cura dei quali era abituato a dedicare la maggior parte del suo tempo. Amava la Squadra con un sentimento profondo, una devozione che aveva dimostrato in più di una circostanza. Ed anche per tale ragione era diventato l'uomo di fiducia del presidente.

«*Non esiste un solo motivo per cui dovesse drogarsi*», riprese Guglielmini affranto.

«E' quello che ho tentato di spiegarle stamane, al telefono e qui in sede», sospirò Sandro, come se avesse ripreso il volo dopo avere scaraventato a terra la zavorra.

«Assodato questo punto di partenza, siamo di fronte ad un dato reale: la sostanza trovata nelle sue orine».

Il presidente non finì la frase. La segretaria, una bella donna bruna dagli occhi a mandorla da tahitiana, annunciò l'arrivo dell'avvocato Baltazare. Il legale della società aveva uno sguardo distratto e vacuo. Era capace di un sorriso rassicurante. Era uscito trionfatore da centinaia di battaglie legali.

«Qui si tratta di vincere la guerra, caro Baltazare», gli disse il presidente rompendo gli indugi ed invitandolo ad occupare la poltrona accanto a Valenti.

«Le persone eventualmente implicate in questo caso sono tutte qui. Valenti è il nodo. Noi ruotiamo attorno a lui. E' stato trovato positivo».

La voce di Guglielmini denunciò un forte calo di tensione. Raccolse la renere che aveva fatto cadere sul grande tavolo di mogano e riprese a parlare.

«Ma lui non può essere il responsabile di un'autocastrazione tanto clamorosa!», fu come se recitasse il brano di un copione. Fuori scoppiettava la canna che sputava fiamma ossidrica. Alcuni operai riparavano una tubatura dopo avere sventrato l'asfalto.

Prese la parola Baltazare. Aveva una voce flautata, più da night che da foro. Però era efficace quando si trattava di convincere la giuria. E disse, schiarendosi la voce con un forte colpo di tosse:

«Valenti, mi perdoni, devo fare l'avvocato del diavolo, non posso tralasciare alcun dettaglio. A meno che non sia stato pagato dalla concorrenza, per mettere[i sulle ginocchia», tentò con una prima carta provocatoria, per rimuovere un'eventuale reticenza.

«Avrebbe fatto meglio a tenere per sé questa considerazione, che le consiglio di catalogare fra le stronzate più assurde che lei potesse pronunciare».

«Bene», replicò l'avvocato. «Era ciò che volevo sentirle dire. Lei è innocente, o meglio si confessa tale. Poiché le tracce di stimolanti con le hanno inventate gli analisti. Perciò dobbiamo rivolgere le indagini in questa direzione. Allora chi può aver somministrato la sostanza al nostro campione...?».

«Non io», intervenne Spagnoli. «Valenti non ha bisogno di medicine. E' un orologio. Gli ordinai un'aspirina ed un antiflogistico ai tempi di Sommontagna, dove andammo in ritiro in marzo e dove fu infastidito da un mal di gola che gli impedì di giocare, la domenica successiva, a Bologna. E prese qualche antibiotico... Tutto qui. Ha il fisico di un toro, non ha bisogno di vitamine per tirare cornate agli avversari. Non ho altro da aggiungere».

Toccò a Gigi. Non aveva molto da dire. Ma ogni frase poteva assumere valore rilevante. Nulla andava trascurato. Neppure una sillaba, anche se veniva da un uomo che temeva la propria ombra. Cominciò, come in un lamento.

«Io non faccio altro che eseguire gli ordini del dottor Spagnoli. Massaggio, porto i ragazzi a fare le analisi o le radiografie, li invito a stendersi sul lettino e applico loro le apparecchiature di cui hanno bisogno per curare strappi, stiramenti, contratture, pubalgie, distorsioni. E massaggio...».

«E le medicine?», azzardò Baltazare.

«Quelle gliele porto la sera in camera, quando siamo in trasferta oppure in ritiro. Ma sempre su istruzioni del medico. Non ho mai sentito parlare di Energali».

Anche Gigi si rinchiuse nel silenzio. La posizione che gli dava maggior conforto.

Venne il turno dell'accompagnatore. Minetti era insospettabile. Amava troppo la Squadra per poterle arrecare, seppur involontariamente, il minimo danno. Si prestò comunque ad un gioco dal quale si riteneva del tutto estraneo e disse:

«Non ho notato nulla di sospetto a Padova e tantomeno a Venezia. D'altro canto bisogna ammettere che basta un attimo per infilare una pastiglia in un bicchiere. Sandro non è tipo da stare fuori delle regole. Beve acqua minerale e dissetanti. Un po' di vino a tavola e basta».

«Ecco una tesi sulla quale fondare la nostra difesa: il dolo. Noi, la società intendo, non avevamo alcun motivo obbiettivo di mescolare droga a cibi e bevande e tantomeno Valenti di doparsi», riprese Baltazare.

«E già», fece Gigi come riprendendo improvvisamente animo, «per quale ragione avremmmo dovuto distruggere tutto ciò per il quale abbiamo lottato tanti mesi!». Rimasero stupiti, il vecchio massaggiatore non era solito prendere la parola senza un invito...

«Esatto, lei ha completato il mio pensiero. I nemici sono al di fuori della nostra squadra, non dentro».

«A meno che, quel figlio di puttana...», accennò Sandro.

Ci fu un attimo di silenzio, spezzato soltanto dai due cavalli della potatrice con cui il giardiniere metteva a posto una grande aiuola tappezzata di margherite grosse come girasoli.

«Si spieghi», aggiunse il presidente inquieto.

Ci fu un altro silenzio. Valenti si alzò e andò alla finestra, da cui entravano gli ultimi flotti di luce della sera. Il tramonto era vicino, annunciato da voli impazziti di rondini.

Prese la parola Germani, che fino a quell'istante aveva ascoltato in raccoglimento per non perdere una battuta, cercò di raccattare qualche coccio prodotto dall'improvviso lancio di un sasso...

«Nulla di importante, presidente. In squadra c'è qualche incomprensione, cosucce che si risolvono... Valenti ha rivolto un'allusione generica e del tutto fuori luogo. Di cui credo si sia già pentito».

«Niente affatto», quelle poche sillabe erano scoppi di pistola. Valenti faceva questo effetto quando s'adirava.

«Germani, spieghi meglio. Qui dobbiamo capire, non giocare con i rebus!», intimò Guglielmini che si era alzato di scatto dalla poltrona.

«Tra Valenti e Moreschi non corre buon sangue. Ma da questo...», s'intromise Germani.

«Continui, per Dio, e senza reticenze. Sarò io a valutare l'importanza del particolare».

«Va bene, lo ha voluto lei... A Sommontagna, Valenti è stato multato per quella sortita notturna innocente, con una ragazza padovana».

«Padovana... Siamo andati a Padova prima del match per cui è stato incriminato Valenti. E lei che avrebbe potuto mettere la droga...?».

Germani non gli lasciò finire quell'ipotesi sciocca e aggiunse:

«No. Io, lei, tutti noi siamo venuti a conoscenza di quella scappatella soltanto per una soffiata di Moreschi».

«Ancora lui, semina male appena può».

«E' solo invidioso di Valenti...».

«Okay, ma che c'entra ora Moreschi la storia dell'Energali?».

«Nulla...». Il ping pong si faceva pericoloso.

«Io credo che stiate giocando con il fuoco. Non sono un imbecille. Perciò pretendo chiarezza». E incrociò le braccia per controllare l'ira che lo aveva ormai sopraffatto.

«Io credo che Valenti ce l'abbia con Moreschi per tutto il veleno che tenta di inoculargli alla prima occasione».

«Compreso l'Enargali?», azzardò Guglielmini con tono trionfale come se avesse scoperto un filone aurifero. «Perché se è Moreschi che ha messo quella sostanza... e noi possiamo provarlo, Valenti è salvo e con lui la Squadra. E lo scudetto...». Pensò, ma purtroppo era un'ipotesi delirante.

«Non credo che sia questa la verità, anche se Valenti ha rivolto un'allusione precisa».

«Non mi stupirei se fosse stato lui. Ormai è odiato da tutti ed avrà voluto fare come Sansone che preferisce morire insieme con tutti i filistei...».

«E poi si tratta di un'ipotesi non verificabile, come prova non regge. Se la contemplassimo nella tesi difensiva ci faremmo ridere dietro da tutto il mondo. Drogati e stupidi, che si accusano a vicenda in mancanza di prove concrete», sentenziò Baltazare allargando la grossa bocca carnosa. Era riuscito a dare contorni eloquenti a quella illazione nebulosa. E, come tutti confessarono a se stessi in silenzio, pericolosa assai.

(56 continua)

OTTIGA STEFANO
CONTROLLO GRATUITO
CON I MIGLIORI COMPUTERS
ESECUZIONE PERFETTA - CONSEGNA IMMEDIATA

OTTIGA STEFANO
IL PIU' GRANDE CENTRO
DI OTTICA E CONTATTOLOGIA
Nuova sede: Via Genova, 126/128 - Tel. (011) 69.66.777 (5 linee)

Mauro Battuello

BATTUELLO
Non spostare ufficio postale

Con interrogazione urgente il consigliere dc Mauro Battuello chiede a Zanone di intraprendere azioni per evitare il trasferimento dell'ufficio postale di corso Casale 196 in via Oropa 137. Un servizio che Battuello giudica fondamentale per Borgo Po.

LOTTO

Sabato 9 Novembre 1991

BARI	22	65	51	11	88	NAPOLI	21	10	41	90	13
CAGLIARI	86	20	63	28	3	PALERMO	11	77	1	69	53
FIRENZE	25	16	54	35	64	ROMA	62	73	1	7	60
GENOVA	86	76	64	37	10	TORINO	3	59	68	53	4
MILANO	79	15	73	23	62	VENEZIA	16	9	40	62	54

ENALOTTO

COLONNA VINCENTE 121 221 121 112

GRUGLIASCO Il parere dell'ex assessore al Commercio sulla futura Shop-Ville francese

«Non mi sembra certo né un vitello d'oro da adorare, né un diavolo da demonizzare»

E ora «Le Gru» volano tra mille polemiche

«Precisazioni sul megacentro commerciale di Grugliasco «Le Gru»? Come ex assessore al commercio della giunta formata da dc, pds e rifondazione comunista decaduta nei giorni scorsi sottolineo che, nel due anni e mezzo della nostra amministrazione, non abbiamo rilasciato in proposito alcuna concessione né urbanistica né commerciale».

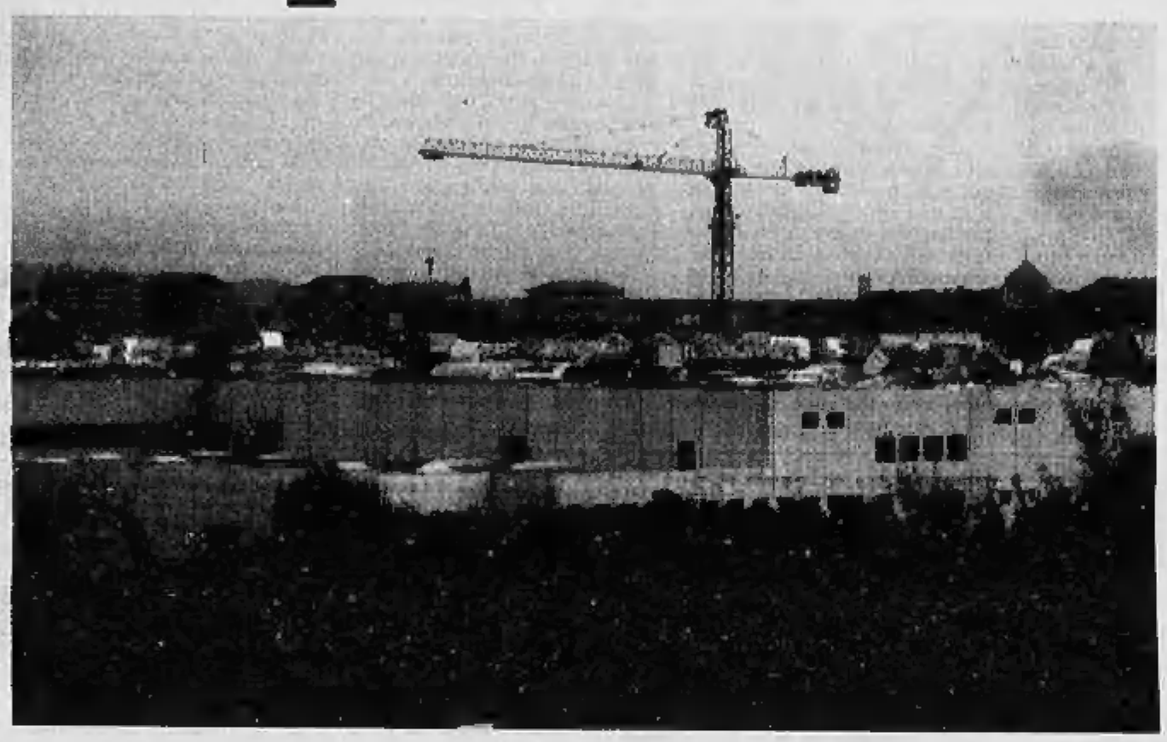
Dino Casalis, consigliere comunale dc a Grugliasco sin dall'80, oggi si ritrova «trombato» ma sereno. Spiega: «Se occorre, ora tornerò all'opposizione con il mio partito senza rimorsi e con la massima fermezza. Basta con l'ipocrisia: che stesse nascendo qui il centro commerciale più grande d'Italia lo sappiamo tutti da anni. A partire da quelli che fingono di esserne accorti e scandalizzati solo ieri, leggendone su "Stampa Sera"».

Ufficialmente il progetto è noto da quattro anni. Precisa Casalis: «Risale ad un Piano Particolareggiato dell'87 che permise all'allora giunta rossa psi-pci, e precisamente al sindaco pci Lorenzoni ed al vicesindaco ed assessore all'Urbanistica Capussotto del psi, di firmare una concessione edilizia ad uso commerciale di ben 95 mila metri quadrati. Ubicata nella cosiddetta "zona T", dove nel frattempo è già stata localizzata l'Ikea».

Tutt'altro che un segreto, naturalmente. Tant'è che l'ex sindaco Lorenzoni aveva preannunciato per la prima volta l'ipotesi a «Stampa Sera» già nell'85, non nascondendo l'orgoglio motivato dal «futuro shopping-centre di Grugliasco che sarà tra i più importanti d'Europa». Senza alcuna reazione negativa tanto allora quanto nell'87, nonostante la pubblicità che caratterizza ogni Piano Particolareggiato.

E c'è di peggio. Racconta Casalis: «Caduta la giunta rossa nell'89, la nostra si è trovata questi 95 mila metri "commerciali" già debitamente approvati insieme alle zone di ingrosso, ai magazzini, al Brico-Centre, alla multisala-cinematografica che rientreranno nella nuova "Shop Ville". Un enorme macigno, e certo non potevamo ignorarlo. Tanto più di fronte ad una concessione estremamente pesante per il Comune, che aveva addirittura accettato di pagare di tasca propria gli espropri delle aree per le strade di accesso».

E' così che il nuovo sindaco pds Marco Lo Bue e l'assessore Casalis si sono rimboccati le maniche. «Convinti che il nuovo megacentro non fosse né un vitello d'oro da adorare né un demonio da esorcizzare, abbiamo cercato di ricavarne i massimi vantaggi e i minimi disagi per la comunità locale». Un problema difficile anche perché, mentre ogni vincolo urbanistico era stato superato dalla concessione originaria, nel frattempo a Grugliasco era scaduto il Piano Commerciale che non è stato tuttora rinnovato. Riassume Casalis: «Siamo partiti dal presupposto che tutti gli oneri legati alla realizzazione dovessero ricadere sui costruttori. A vantaggio della città, abbiamo quindi preteso che la sala-convegni destinata al Comune nell'ambito della "shop Ville" venisse sostituita da locali analoghi al centro del paese. E intanto abbiamo ridisegnato l'intero quadro della viabilità, chiedendo non solo sopraelevate in borgata Lesna e corso Allamano ma anche il raddoppio delle strade di accesso allo shopping-centre».



Fatica sprecata, purtroppo, visto che «proprio ora al momento di concludere è saltata la nostra maggioranza».

A questo punto come andrà a finire l'accordo siglato l'estate scorsa in Regione, quando Grugliasco si impegnò a promuovere uno studio sull'impatto commerciale e ambientale del maxicentro? «Avremmo dovuto affidarlo all'architetto ligure Collo che si è già occupato del Piano Commerciale di Torino, ma le beghe degli ultimi tempi ci han costretto a soprassedere. Tengo comunque a precisare che quella riunione fu soltanto l'ultima di una serie svoltesi in precedenza, sempre su questo tema, con Regione e Provincia». E perché, solo adesso che è in minoranza, la dc propone un referendum cittadino sull'ampliamento dell'ipermercato che in realtà è già sotto gli occhi di tutti? «Perché sino a ieri abbiamo sperato di farcela attenendoci alla routine amministrativa, mentre oggi temiamo speculazioni e strumentalizzazioni di ogni genere».

Luisella Re

A sinistra, Dino Casalis che è stato assessore dc per il Commercio a Grugliasco negli ultimi due anni. In basso, l'ex sindaco Marco Lo Bue del pds. Ha guidato la giunta ora decaduta

Corso Allamano collegherà lo shopping-centre con la tangenziale a Sud-Ovest. Corso Sebastopoli, a Est, lo unirà al cuore di Torino

In alto, la panoramica della nuova Shop-Ville «fantasma», varata a Grugliasco dal gruppo francese «Trema» e dal gruppo Fininvest

Com'è ingombrante questo ipermercato che non esiste ancora

Cosa nasconderà dunque la «segratissima» Shop-Ville di Grugliasco? L'ex assessore al Commercio Casalis non offre ipotesi ma assai di più: «Questo è l'opuscolo di presentazione che il gruppo francese "Trema" e l'Euromercato del Gruppo Fininvest ci hanno presentato ufficialmente il 4 ottobre scorso, nel corso di una commissione urbanistica aperta al pubblico».

Dato per scontato che a Grugliasco c'è parecchia gente con la testa tra le nuvole, insomma, nessun mistero. E in compenso, un dépliant decisamente conturbante. A partire dalla copertina dove una candida gru vola contro un cielo turchino. Spiega l'introduzione: «Alle porte di Torino sta nascendo il più grande Centro Commerciale italiano: "Le Gru", un nuovo polo di attrazione che graviterà su un bacino di utenza di circa un milione di persone». E continua: «Sarà una città nella città, con qualcosa in più: un ambiente accogliente libero dal traffico automobilistico ma facile da raggiungere per la comodità dei collegamenti stradali e dei parcheggi». Come in una vera città, inoltre, «le zone dedicate ad attività commerciali si alterneranno a piazze, spazi verdi, aree di gioco per i bambini e di svago per gli adulti. Un albergo, quattro ristoranti, bar, gelaterie, un caratteristico mercatino di prodotti freschi e persino un cinema multisala renderanno "Le Gru" un piacevole luogo di incontro e di ritrovo». A cornice: oltre 200 negozi lungo percorsi pedonali intervallati da tre piazze ad illuminazione naturale, servizi paracommerciali di ogni genere, un ipermercato di circa 12 mila metri su due piani che sarà un Euromercato del Gruppo Fininvest. Senza contare «i numerosi e importanti imprenditori» che «a tutt'oggi hanno già aderito all'iniziativa». Varata come «presupposto di un'operazione vincente», dopo «un approfondito studio economico e merceologico» ancorato a «un'area di influenza che copre quasi la metà dell'intera popolazione residente in provincia di Torino».

Di circa 63 mila metri quadri lordi, infine, il pavimento sviluppato su due livelli. Interamente ricoperti di speciali lastre trasparenti e collegati da ascensori e scale mobili tra piante e fiori cui farà riscontro, all'esterno, un «ambiente armonicamente diffuso di vegetazione».

L. r.

DOVE NON PASSARE PER EVITARE GLI INGORGHI

L'assessorato ai Lavori Pubblici del Comune di Torino e gli uffici tecnici di Enel, Sip, Aem, Italgas e Atm hanno fornito l'elenco delle principali interruzioni stradali.

1. **via Cibrario** restringimento lato numeri dispari fra piazza Statuto e Principi Acaja
2. **via Viotti** chiusura totale fra Micca-Bertola
3. **corso Vittorio Emanuele** restringimento carreggiata fra Nizza-Madama Cristina e fra Duca Abruzzi-Ferraris
4. **corso Galileo Ferraris** controviale ovest tra Einaudi-Colombo
5. **via San Paolo** restringimento fra Robilant-San Paolo
6. **corso Ferrucci** restringimento carreggiata centrale all'angolo con corso Peschiera
7. **corso Gabetti** restringimento carreggiata sud
8. **corso Belgio** restringimento fra Toti-Chiesi
9. **corso Inghilterra**, restringimento carreggiata all'incrocio con corso Vittorio
10. **corso Massimo d'Azeglio**, restringimento carreggiata all'angolo con corso Bramante
11. **corso Grosseto** restringimento controviale sud fra Bibiana-Campiglia
12. **via Ormea** restringimento fra corso Dante e corso Raffaello
13. **via Pianezza** chiusura totale fra Lombardia-Foglizzo
14. **via Stradella** restringimento con via Roccavione
15. **corso Giulio Cesare** restringimento fra Brescia-Lungo Dora Firenze

FLASH

Moncalieri
Giusy La Ganga al Matteotti

Domani, alle 9,30, al Teatro Matteotti di Moncalieri, parla il responsabile degli enti locali del psi, onorevole Giusy La Ganga. L'incontro è particolarmente atteso anche perché a Moncalieri la situazione del psi è molto fluida. Recentemente, infatti, i due consiglieri comunali (Antonio Nucera e Franco Palermo) che facevano gruppo col sindaco Vincenzo Quattrocchi hanno annunciato la loro indipendenza.

Cavour
Un parco per Dalla Chiesa

S'inaugura domani a Cavour il parco prospiciente le scuole elementari intitolato al generale dei carabinieri Carlo Alberto Dalla Chiesa. Nativo di Saluzzo, Dalla Chiesa passava quasi quotidianamente nella vicina Cavour quando comandava la Brigata di Torino. Il Consiglio comunale ha voluto così ricordare chi, per combattere la mafia e compiere il proprio dovere, è caduto da eroe.

Dibattito
I rifiuti della metropoli

«Trash: i rifiuti della metropoli» è stato il tema del dibattito svoltosi stamattina a Palazzo Civico. Ambientalisti ed amministratori hanno discusso di limitazione, raccolta, riciclaggio e metodologie alternative.

Poesia
«Pane e Luce» per Enzo Conte

L'Associazione culturale Exedra ha presentato ieri sera a Palazzo Cisterna il libro di poesie di Enzo Conte «Pane e Luce», edito da Gribaudo. Le liriche del volume sono state interpretate dal poeta e attore torinese Mario Parodi.

CERCENASCO

Le nuove spese per l'acquedotto

Circa un terzo delle spese preventivate nel bilancio di previsione per il '92, che si aggira su 1 miliardo e 358 milioni, andranno in opere pubbliche. Lo ha deciso il Consiglio in sede di approvazione del documento economico. Fra le opere più urgenti ed importanti è stata stabilita la ristrutturazione del depuratore, il completamento dell'acquedotto, la continuazione dei lavori nella Cassa dei servizi. Alle spese correnti sono invece destinati 816 milioni.

Acqua più pulita a Cercenasco con depuratore e acquedotto nuovi

CRISI

Ossigeno per una ventina d'aziende: arriva la cassa integrazione speciale

Boccata d'ossigeno per una ventina di aziende torinesi, da tempo in difficoltà per crisi di mercato o per ristrutturazione degli impianti. Il Cipi ha riconosciuto per tutte la cassa integrazione speciale. Tra queste anche l'Agudio di Leini, che ha costruito funivie in tutto il mondo e ora è chiusa da un anno in attesa di riprendere il lavoro con un nuovo proprietario. Nove interventi della cassa si riferiscono a casi di crisi industriale con dipendenti da tempo sospesi. Si tratta della Dan di Grugliasco e Moncalieri, della Marchisio di Cascine Vica, delle Precompressi vibrati di Chivasso, della Latte Verbano di Novara, della Omg di Givoletto, della Pierrel di Loranzè. Per le altre aziende è stata autorizzata l'integrazione salariale per consentire la ristrutturazione aziendale: sono la Fata Automation e Fata European di Torino, Rivoli e Pianezza, l'Olivetti, l'Iveco, la Trm-Sipea di None e Bricherasio, la Tako di Venaria, Robassomero e Torino, la Valeo di Mondovì e la Butndy-Electra di Torino.

Una funivia dell'Agudio di Leini

MONTANARO

Accordo al Comune aumentano i salari

Accordo siglato a Montanaro tra le organizzazioni sindacali Cgil-Cisl e la giunta municipale, con a capo il sindaco Maridina Apa, per i 63 lavoratori del Comune. L'accordo prevede, a partire da fine anno, ai dipendenti con livelli economici differenziati, un aumento di 1 milione e 900 mila lire annue per il settimo livello e a scalare per tutti quelli di categoria inferiore. Entro il 1992 gli aumenti del fondo efficienza servizi entreranno in vigore.

CHIERI Brutta avventura di un volpino

Un cane a tutti i costi e rapiscono «Pulce»

Il volpino «Pulce» rapito e poi restituito ai legittimi proprietari

Volevano un cane a tutti i costi e non riuscendo a comprarlo hanno deciso di rubarlo. E' accaduto a Chieri dove Guido Ranzani, custode della mensa dei poveri di via Guinicelli 4, a Torino e la sua convivente, Luciana Tomazzo, si sono impossessati di «Pulce», un volpino di Livio Costa, che abita in via Nostra Signora della Scala, a Chieri, assieme alla moglie, Giuseppina.

I due chieresi possiedono un allevamento di cani di razza pregiata a Baldissero Torinese. Qualche giorno fa ha bussato alla porta del suo allevamento una strana coppia sui 40 anni proveniente da Torino. Lui voleva regalare all'amica un bel cucciolo di volpino; erano venuti lì apposta e non intendevano andarsene via senza un cane.

Ma in quel momento l'allevatore non aveva disponibilità di cuccioli, così, tra un bicchiere di freisa e una battuta scambiata in piemontese, i quattro sono diventati amici. Livio Costa, che è un signore dal cuore tenero, a vedere tanta affezione per quei volpini, li ha invitati a casa a vedere «Pulce», la sua volpina. L'animale ha colpito subito la coppia che si è offerta di acquistarlo ma il signor Costa ha spiegato che non era in vendita perché era il suo cane personale.

Da quel giorno i due hanno iniziato a telefonare come degli ossessi: a tutti i costi volevano acquistare «Pulce». La signora Giuseppina è indignata: «Mai e poi mai avremmo venduto il nostro cane». Ma si sa, a volte i soldi sono cattivi consiglieri. La cifra offerta si fa esorbitante e quasi quasi il signor Livio stava cedendo alla tentazione... Poi, scoperto che i due fidanzati erano dei fanfaroni, dell'affare non se ne parlò più.

Il titolare dell'allevamento parte per l'estero, la moglie va avanti e indietro da Chieri a Baldissero per dare la «pappa» ai cani. Questa situazione giunge alle orecchie di Luciana Tomasso e di Guido Ranzani che decidono di approfittare della situazione. Mentre la signora Costa è assente, s'introducono nel giardino di via Nostra Signora della Scala, «Pulce» è lì tranquillo, ignara di ciò che sta per accadere. Non è un cane da guardia, ma una coccolona di prima categoria. Va vicino ai suoi rapitori e scodinzola tutta soddisfatta. Loro la prendono in braccio e con il «fardello» scavalcano il muro di cinta. Alcuni vicini notano però ciò che sta accadendo e intuiscono il «rapimento» e si gettano all'inseguimento della «127» dove c'è «Pulce». Ad un semaforo scatta il giallo; la macchina dei rapitori procede a velocità sostenuta verso Torino sparendo alla vista degli inseguitori.

La signora Giuseppina apprende in lacrime ciò che sta accadendo, poi si reca in caserma e ad uno stupito brigadiere del Nucleo operativo racconta quest'incredibile vicenda. Scattano immediatamente le indagini guidate dal capitano Lino Serra. Via Guinicelli viene setacciata. Quando bussano all'appartamento dei due conviventi, è il panico. «Pulce» è lì, tutta spettinata, nascosta sotto il buffet, spaventatissima e mugolante. Luciana Tomazzo e Guido Ranzani negano l'evidenza dicendo che il cane è stato loro donato da una fantomatica terza persona. Per loro scatta la denuncia a piede libero e l'accusa di furto.

Commovente l'incontro di «Pulce» con la sua padrona. La cagnetta, sempre più terrorizzata, non voleva saperne di uscire da sotto i sedili della «gazzella». C'è voluta tutta la pazienza di Giuseppina per farla scendere. Quando è entrata in caserma c'è stato un applauso: tutti i carabinieri facevano a gara per accarezzare «Pulce», mentre la sua padrona si asciugava gli occhi con il suo fazzoletto di lino bianco.

Selma Chiosso

PINO TORINESE

Il piano regolatore: nuovi insediamenti e aree edificabili

Grandi lavori a Pino Torinese. La città è tutta un cantiere e presto cambierà volto. Aurelio Sabbia, primo cittadino da cinque cinque amministrazioni, ama questa perla della collina e afferma: «Pino Torinese, anche se è sempre stata nella rosa delle città residenziali, ha cambiato aspetto negli ultimi quindici anni. Ora non è più quel luogo dove le ville dei vip occhieggiano tra il verde, quel luogo che si svuota al mattino e si ripopola alla sera. E' una città viva culturalmente e socialmente.

Lo dimostrano le tante associazioni presenti sul territorio. Adesso, con tutti i lavori in corso, anche se Pino sembra un enorme cantiere, vogliamo restituirgli quel carattere di prestigio e signorilità che merita».

Il paese dunque viene ridisegnato. La variante del piano regolatore è entrata nel vivo. Aumentano, ma con misura, gli insediamenti abitativi e i terreni edificabili. Come dire: «Abitare Pino non è più un sogno anche se rimarrà prerogativa di pochi». Quasi tutte le strade vengono rifatte, specie le arterie vitali come ad esempio via Roma. Maquillage anche per le fognature. Appaltati i lavori di manutenzione in via Galliera e a Tetto Nuovo. Al Villaggio Satellite tra poco dovrebbe essere ultimato un piano di edilizia economica convenzionata. In via Folis sorgerà invece un imponente centro sportivo, dotato di spazi per tutti i gusti, dai campi da pallone alla pista per correre, ai campi coperti per il gioco delle bocce.

Lifting anche per la piazza del Municipio. Illuminata a giorno per allontanare i teppisti da strada che ogni tanto danno saggio della loro bravura, sia per cambiare aspetto.

Hanno perso la loro adorabile moglie e mamma

Anna Marangoni Mormile

e la piangono con infinito amore **Alfonso, Alberto, Alessandro**. I funerali si svolgeranno nella parrocchia Madonna di Pompei. Per orario telefonare al 73.99.468.
— **Torino**, 9 novembre 1991

Armando e **Albarosa Ortolano** partecipano commossi al dolore dei familiari per la scomparsa della signora

Anna Marangoni Mormile

— **Torino**, 9 novembre 1991

Le famiglie **Lojarro** e **Fornaci** si uniscono al dolore di Alessandro per la tragica perdita della **MAMMA**.

Aldo e **Cristiana** sono vicini ad Alberto nel dolore per la perdita della **MAMMA**.

Gli **Amici T. Reglo** partecipano commossi grande dolore Alessandro famiglia.

Rimarrai sempre con noi **Gianni, Giannina, Cristina, Fabiola**.

Laura, Pierluigi, Andrea, Alberto, Elisa Vigo partecipano al dolore della famiglia.

Gli amici **Angela, Franco, Paola, Franca, Gianni, Fiorella, Gian Franco, Maria Carla, Camillo, Maria Teresa, Alberto, Gabriele, Marcella, Rina, Paola, Rita, Antonio, Claudia**, partecipano con profondo dolore.

Si uniscono al dolore di Alfonso e figli **Luisa, Luciano, Laura Fassio**

Colleghi sono vicini ad Alfonso e figli **Rina, Roberto, Carlo Varrone**

Claudio e **Annamaria Bertolio** piangono l'indimenticabile **ANNA**.

Elio ed **Andrea** partecipano al dolore di Alberto e famiglia.

Paola con **Andrea** è affettuosamente vicina ad Alessandro e famiglia.

Enrico e **Marietta Martinotti** ricordando **ANNA** abbracciano fraternamente Alfonso e figli.

Sono affettuosamente vicini ad Alessandro ed Alberto gli amici:
Adriana Alparone
Barbara Allasino
Luigi Bollani
Monica e **Maurizio Campodesa**
Fernanda De Diego
Gianfranco Della Valle
Roberta Distinto
Danila Gaglia
Alberto Gazzoli
Alfredo Lato
Maria Teresa e **Luciano Ottino**
Roberto Ottino
Angela Pasetti
Donatella Raspino
Cristina Unnia

ANNA, lasci in noi un vuoto incolmabile tua **Jolanda, Gianfranco, Elda** ed **Enrico**
— **Casalborgone**, 8 novembre 1991

Clara, Alberto Chiappo, Antonietta, Pierfranco Lusso partecipano commossi

Ida e **Franco Leone** sono vicini ad Alfonso, Alberto, Alessandro

Partecipano al dolore di Alfonso e figli **Renata** e **Ulisse Mastino**

Partecipano al lutto:
Alberto Bottazzi
Giancarlo Landini
Giorgio Rampone

ANNA carissima partecipando al dolore dei tuoi cari sempre ricorderemo il tuo sorriso la tua dolcezza e la tua grande umanità **Kuki Adelle Giorgia.**

Uniti al dolore dei familiari **Mirella** e **Federico Mattei.**

Cristina Calla partecipa al dolore di Alessandro

La famiglia **Castellari** partecipa al grave lutto della famiglia Mormile per la scomparsa della signora

Anna Lucia Marangoni

— **Torino**, 9 novembre 1991

Milly e **Giovanni Rosso, Franco** ed **Elio Marchio** e la famiglia **Birolo** piangono la carissima **ANNA.**

Raffaele ed **Elena Tinelli, Franco** e **Maria, Vittorio** e **Gabriella** sono vicini ad Alfonso, Alberto ed Alessandro per la scomparsa della carissima **ANNA.**

Il **Direttore** e i **Collaboratori** di **Radio Proposta** partecipano al dolore di Alessandro e dei suoi familiari per la scomparsa della **MAMMA.**

Augusto e **Rosanna Bondi** con **Andrea** e **Luca** partecipano al dolore della famiglia.

Riccardo e **Donny Bussolati** partecipano al dolore della famiglia.

Riccardo e **Carla Tosi** partecipano al dolore di Alfonso, Alberto e Alessandro.

Sono vicini ad Alfonso:
Natalia Armandi
Elide Barbareschi
Maria Biemmi
Carlo Briola
Armando Bruno
Giuseppe Canaloni
Pierluigi Cavaglià
Fabrizio Ceccarini
Angiolo Dall'Asta
Paola Degano
Marina Ferrante
Ezio Ferretti
Gianluigi Gado
Roberto Liboni
Mario Mortondo
Carlo Novelli
Mario Roagna
Carlo Roscio
Giampaolo Rovetto
Ina Spangaro
Carlo Varrese
Renato Vazzani.

Piero e **Piera Bondonno**
Franco e **Giusy Maogenero**
sono affettuosamente vicini ad Alfonso ed ai figli.

Nicola Pinella Laura Poppy, Mauro Fupi Luca vicini ad Alfonso Alberto Alessandro piangono addolorati la cara **ANNA.**

Piero e **Maria Pia Mersaj** sono affettuosamente vicini ad Alfonso e figli per la prematura scomparsa della cara **ANNA.**

La famiglie **Appendini, Bonvicino, Damasio, D'Arienzo, Fassetta, Francia, Franzosi, Gavello, Giuppone, Lacqua, Minella, Motta, Nigra, Oliva, Porcelino, Robiani, Rubino, Triacca, Vercellino** partecipano commossi al grande dolore della famiglia Mormile

Cristina e **Filippo, Claudia** e **Andrea** sono vicini ad Alessandro ed Alberto per la dolorosa scomparsa della loro **MAMMA.**

Augusto e **Rosanna Bondi** con **Andrea** e **Luca** partecipano al dolore della famiglia.

Nel ricordo della simpatica generosa disponibile **ANNA, Gianni** e **Ornella** sono vicini ad Alfonso e figli

Giorgio e **Lina Rigazzi** partecipano con affetto al dolore della famiglia per la scomparsa di **ANNA.**

Giorgio e **Rosanna Gusleni**
Mauro e **Valeria Preglasco**
sono vicini ad Alessandro nel suo dolore.

Carola Vogita Zanotti Mazza commossa partecipa all'immenso dolore della famiglia.

Alberto e **Anna, Augusto** e **Cecilia Mazza** sono vicini con grande affetto ad Alberto e famiglia

Mirella Franca Fabrizio e **Stefano Fusian** ricordano con infinita tristezza e grande affetto la cara **ANNA.**

I dottori **Italo Mormile, Manotti Scuteri** e il **Personale medico** e **paramedico** della **Medicina preventiva e del lavoro** partecipano con dolore alla scomparsa della signora

Anna Marangoni Mormile

— **Torino**, 7 novembre 1991

Ilde Valenza, Andrea, Anna Maria addolorati, sono vicini ad Alfonso, Alberto, Alessandro per la scomparsa dell'amica **ANNA.**

Sid Lucy Serrone
Gianfranco Laura Sonino
Alfredo Mimma Brossa
Gigi Marisa Gtajarcota
Dino Angela Salussoglia
Giulio Tullia Toja
partecipano al dolore della famiglia

Franca e **Franca Cimminelli** con **Cinzia** e famiglieri si stringono affettuosamente Alfonso nel doloroso momento della improvvisa perdita della signora **ANNA.**

Presidente Consiglieri Impiegati e **Maestranze** della **Società Ergom Materia Plastiche Spa** presidono vive parte al dolore dell'ing. Alfonso Mormile per la scomparsa della signora **ANNA.**

Giorgio e **Silvia, Guido** e **Maria Antonietta, Mario** e **Gabriella, Sandro** e **Mirella Rocca** con le rispettive famiglie sono affettuosamente vicini ad Alfonso, Alberto ed Alessandro.

Addolorati si stringono ad Alfonso Alberto e Alessandro
Lucia Artom Celli
Ettore e **Laura Albertazzi**
famiglia **Bergtotti**
Vito e **Giuseppina Bonsignore**
Piera Fozzati
Romano Anita Elena Gallizio
Nino e **Nicoletta Giovanardi**
famiglia **Minetti-Lonardi**
Italo Laura Claudia Silvia Mormile
Antonio e **Mariafranca Mussa**
Ezio ed **Elisa Ramondetti**
Giulia Revelli
famiglia **Vacca.**

Tutti gli **Amici** partecipano commossi al dolore di Alberto e Alessandro

La **Behr GABH & Co.** di **Meccenia** e la **Behr Italia S.r.l.**, nella persona del presidente **E. Mugliabi**, partecipano al grave lutto che ha colpito l'ing. Mormile per la scomparsa della moglie, signora

Anna Lucia Marangoni

— **Torino**, 9 novembre 1991

E' mancato un uomo giusto e buono

Giuseppe Polledro

Aviano Sip

Lo annunciano la moglie **Teresa**, la figlia **Luisa** e **Carla**, i generi e gli amati nipoti **Cristiano** e **Giacomo.** I funerali avranno luogo sabato 9 c.m. alle ore 15,00 partendo dall'abitazione in Piovà Massaia.
Piovà Massaia, 7 novembre 1991

La nipote **Renza** con i figli **Franco** e **Fabrizia** e le rispettive famiglie piange commossa il caro zio **GEPPE.**

In Signore è mancato il
cav. Domenico Ghivarello

Lo annunciano la moglie, i figli **Angelo** e **Giancarlo**, le nuore, i nipoti e i cognati. Funerali oggi ore 10,30 a Sanremo; tumulazione ore 15 Cimitero di Moncalieri.
Torino, 9 novembre 1991

E' mancata
Ida Lazzaroni
vedova Perelli
di anni 81

Albergatrice

Ne danno l'annuncio i figli le nuore i fratelli la cognata i nipoti e parenti. I funerali avranno luogo nella Parrocchia dei Padri Cappuccini in Loano domenica 10 corrente alle ore 15,30
Loano, 8 novembre 1991

E' mancato
Roberto Proi
Aviano FIAT
Ispettore Croce Verde

Ne danno il triste annuncio figlio, nuora, nipoti e parenti tutti. Funerali lunedì 11 alle ore 9,30 Cappella Ospedale Martini via Tofane. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 7 novembre 1991.

La **Croce Verde** commossa partecipa al dolore per la scomparsa del mitico anziano
Roberto Proi
— **Torino**, 7 novembre 1991.

Cristianamente è mancato
Pietro Poncini
Enotecnico

Ne danno il triste annuncio i figli **Franca, Francesco** e **Gianni**, le nuore **Ada** e **Aurora**, il genero **Nello**, i cari nipoti che tanto adorava **Maria Delfina, Alessandra, Francesca, Enrico, Silvia** e **Marcella**, le sorelle, cognati, cognate, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 9 c.m. ore 14,15 partendo dall'abitazione dell'estinto in Asti via S. G. Bosco n. 7 per la Parrocchia di Santa Maria Nuova. La salma sarà tumulata nel Cimitero di Scurzolengo d'Asti.
— **Asti**, 9 novembre 1991.

«Le anime dei giusti sono nelle mani di Dio».
Ha concluso la sua vita esemplare il maestro
prof. Alfredo Cucchiara
Con profondo dolore e infinito rimpianto lo annunciano, a funerali avvenuti, la moglie **Dinuna Chirone**, il figlio **Guido**, il fratello e la sorella, con la loro famiglia, e i parenti tutti.
— **Torino**, 9 novembre 1991.

E' mancato il
CONTE
Bonifacio Bianchi di Rossclo
Gentiluomo di Corte della Regina Elena
Senatore del Regno

Lo annunciano con dolore i figli **Maurizio** con la moglie **Silvia** e figli, **Valeria** con il marito **Francesco Imperiali** di **Francavilla** e figli; le sorelle **Carla** e **Teresa** ed i parenti tutti. I funerali avranno luogo il giorno 9 novembre alle ore 15 in Dronero.
— **Dronero**, 8 novembre 1991

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Elvira Matta
ved. Cassardo in Capra

Addolorati lo annunciano il marito **Ercole**, i figli **Adriano** e **Elena**, il nipote **Cristiano**, il genero **Salvatore** e parenti tutti. Funerali giorno 11 c.m. alle ore 11 nella parrocchia S. Giuseppe Lavoratore. La presente quale partecipazione e ringraziamento
— **Torino**, 8 novembre 1991.

E' tornata a Dio munita dei conforti religiosi la
CONTESSA
Paola Ricardi di Netro di Colloredo Mels

Ne danno il triste annuncio i figli: **Alessandro** con la consorte **Cinzia Frangipane di Castello** e i figli: **Federico** con la consorte **Gabriella Brelli** e figlio, **Andrea** con la consorte **Marina Gobbato** e figli, **Nicola** e **Francesca**; **Lydia** con il consorte **Pierre de Maistre** e i figli: **Xavier** con la consorte **Caterina Gromis di Trana** e figli, **Constance** con il consorte **Giuseppe Reviglio della Veneria** e figli, **Henri** con la consorte **Giuliana Zanon** e figlio, **Mario Chantal** con il consorte **Rainer Mühlmann** e figli; **Paolo** con la consorte **Maria Paco Gropallo** e i figli: **Tomaso, Elisa**, e l'affezionata **Gina Manassero**. I funerali avranno luogo nella parrocchia Madonna degli Angeli lunedì 11 novembre alle ore 11,45.
— **Torino**, 8 novembre 1991

Luigi, Anna Pepino partecipano al dolore della famiglie de Maistre e Ricardi

---

Cristianamente è mancata
Antonia Bellomo
ved. Comba

Tristemente l'annunciano: il figlio **Ezio**, la nuora **Graziella**, il genero **Enrico**, sorelle, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali lunedì 11 alle ore 10,30 partendo dal Viale Buridani, 6 - Venaria.
— **Venaria**, 9 novembre 1991.

Mario Fancera e la **Redazione di «Arte»** ricordano il
prof. Sergio Saroni
artista e amico di alta sensibilità.
— **Milano**, 9 novembre 1991.

Luciano Borgna ricorda con rimpianto l'amico
Sergio Saroni
— **Torino**, 8 novembre 1991.

Mario Pinella
Giovanni Mazzola
Carlo Fernanda Grosso
ricordano con rimpianto l'amico
Sergio Saroni
— **Torino**, 8 novembre 1991.

Romana Vigilani ricordando
Sergio Saroni
è vicina ad Annamaria e Giovanna.
— **Torino**, 8 novembre 1991.

Mario e **Chiara Gioia** vicini a Luciano e Marisa per la perdita di **SERGIO.**

Diego Bevalle e **Cristina De Brasi** partecipano al grandissimo dolore di Annamaria e Giovanna.

La **Presidè**, il **Personale Docente** e **non Docente** dell'**I.S.A. Pesenti di Torino** partecipano al grave lutto della famiglia per la scomparsa del
prof. Sergio Saroni
— **Torino**, 8 novembre 1991.

Ernesto e **Gabriella Cionini Ciardi** sono vicini con affetto ad Annamaria e Giovanna.

Claudia e **Gianluigi Matta** partecipano al dolore di Annamaria e Giovanna Saroni.

Guido Sineli famiglia e **Collaboratori** ricordano con grande affetto il caro
Sergio Saroni
— **Torino**, 8 novembre 1991.

Giorgio e **Nadia Gallardini** ricordano con grande affetto il
prof. Sergio Saroni
— **Torino**, 8 novembre 1991.

Domenico Marziali e la **M.I.R.A. Piemonte** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del
cav. Erminio De Franceschi
— **Torino**, 8 novembre 1991.

I nipoti **Massimo** e **Carlo Alberto** con le loro famiglie, si uniscono al profondo dolore della moglie **Elda**, della figlia **Graziella** con **Marco, Carlotta** e **Giovanni**, per l'improvvisa scomparsa del
cav. Erminio De Franceschi
di cui ricorderanno sempre l'eccezionale umanità e la costante affettuosa presenza al loro fianco.
— **Roma**, 7 novembre 1991.

L'Agenzia Generale e **tutta l'Organizzazione** della **Vittoria Assicurazioni S.p.A. di Torino** sono vicini al rag. Spagnolo Francesco ed alla sua famiglia per la scomparsa della mamma sig.ra
Marietta Spagnolo
— **Torino**, 8 novembre 1991.

Rinaldo Mariuccia Gianna Mersini partecipano al dolore di **De Fiorio Vincenzo** e famiglia per la perdita della cara mamma
Pina Limone
ved. De Fiorio
— **Torino**, 8 novembre 1991.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Giovanni Sandretto

Lo annunciano: **Marisa, Roberto** con **Mariuccia**, sorella, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi, 9 novembre alle ore 14, parrocchia Gesù Adolescente. Per conferma funerale telefonare allo 011.601.06.46
— **Torino**, 9 novembre 1991.

E' mancata
Caterina Villata

Lo annunciano il figlio **Beppe** e famiglia, il fratello **Oscar** e famiglia, parenti tutti. Funerali in Collegno sabato 9 ore 16 parrocchia San Lorenzo.
— **Collegno**, 6 novembre 1991.

Zia **Maria, Silvano, Lino** e famiglie partecipano al dolore.

Partecipa al dolore della famiglie Villata il **Circolo Sociale Collegno.**

Si uniscono al dolore le famiglie **Berto, Belli, Bertolotto, Bonato, Borgis, Cattaneo, Castaldo, Doelo, Dutto, Faggiani, Girardi, Gotti, Natali, Ortalo, Remelli, Rosevi, Spinello, Vai.**

Alessandra Lamberti e famiglia ricordano il
prof. Ettore Deglorgis
— **Collegno**, 6 novembre 1991.

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI
Sportelli Salone LA STAMPA
Via Roma, 80 - Ore 9-12,30; 15-18,30
Sabato 9-12,30
Sportello Via Marenco, 33
Tutti i giorni compreso il sabato ore 8,30-12,30; 14-17 Domenica dalle ore 10,30

RINGRAZIAMENTI

I familiari di
Nadia Novello Alloj
commossi ringraziano. S. Messa 15-11-91 ore 17.
— **Collegno**, 9 novembre 1991.

La famiglia di
Maria Moiso Scafambro
sentitamente ringrazia cugini Enrico e Ida Lanza.
— **Moncalieri**, 9 novembre 1991.

ANNIVERSARI

1978 1991
Ada Pasquino
Sei sempre nei nostri cuori.

1978 1991
Giacomo Cassinelli
Papà sempre con noi.

1979 1991
Pier Giulio Soffietti
Con l'amore di sempre

1964 1991
Pina Cordero
Sei sempre nei nostri cuori. **Nuccio, Roby.**

1989 1991
comm. Ottavio Bertolotti
Nel secondo triste anniversario lo ricordano con infinito rimpianto ed affetto la moglie e i figli. S. Messa domenica 10 novembre ore 10,30 chiesa parrocchiale di Volpiano.

Per la pubblicità su
LA STAMPA
e
*stampa*SERA
publikompass

10126 **TORINO**
C.so Massimo d'Azeglio 60
Tel. 011 65.211

15100 **ALESSANDRIA**
Via Parma 18
Tel. 0131 442.543-442.544

15033 **CASALE M.TO**
V. Corte d'Appello 4
Tel. 0142 21.54-21.01

PK

RISTORANTE di Anna Bona

Bolliti e «bagnetti» del vecchio Piemonte

CAFASSO - Strada Valsalice 178, tel. 660.1495. Chiuso mercoledì. Con i primi freddi ritornare di attualità le grandi specialità della cucina piemontese: il grande bollito misto e la «bagna cauda». Graziella Albano ed Ivo, con la collaborazione sempre di Mario Albano, propongono il ricco bollito alla loro affezionata clientela tutti i sabati, mentre per la «bagna cauda» hanno riservato la serata di sabato 16 novembre. Un buon bollito per essere perfetto, oltre ad essere costituito da sette parti diverse di carni, deve assolutamente essere cotto in grandi pezzi, solo così potrà dare tutto il suo profumato sapore cui faranno degna cornice i classici bagnetti alla piemontese.

PROMOTRICE BELLE ARTI

Festa degli aquiloni tra musica e colori E si impara l'antica arte giapponese

Da Lisbona fino a Torino con una mostra unica nel suo genere: Immagini per il cielo. Ben 100 artisti contemporanei di 20 Paesi diversi hanno collaborato per colorare il cielo attraverso le loro creazioni. Aquiloni, vere e proprie opere d'arte, sono disposti sapientemente nei locali della Promotrice delle Belle Arti dove oggi e domani dalle 15 alle 17 saranno organizzate visite guidate della mostra. Il tour verrà accompagnato dalle musiche di Iannis Xenakis che ha composto per la mostra un'opera-performance ispirata agli unari, gli archetti, ai cui sono fissati molti degli aquiloni esposti. Questi, vibrano nell'aria, ed emettono dei suoni simili a quelli delle arpe eoliche. Oltre all'esposizione, «Immagini per il cielo» presenta iniziative collaterali come i laboratori di aquiloni per bambini e per adulti seguiti da tre maestri costruttori giapponesi e un programma didattico destinato alle scuole elementari e medie. Si richiede la prenotazione per visite a gruppi e in altri giorni. Telefonare al Goethe-Institut, al numero 5575226.

La gioiosa bellezza di un aquilone

Nasce un laboratorio da Università e Regione

Possiede un'attrezzatura al passo coi tempi

In un moderno laboratorio di analisi si possono individuare anche piccolissime tracce di sostanze inquinanti. Nella foto in basso: il rettore Dianzani

Nuovo sistema **Analizzare la qualità della vita**

Analisi chimiche sempre più sofisticate e sempre più numerose, per garantire la qualità della vita dell'uomo moderno. Forme di controllo essenziali specialmente nelle regioni più sviluppate, industrializzate ed abitate. Da oggi, il Piemonte, si pone all'avanguardia, in Italia e in Europa, nel campo della ricerca e dell'individuazione delle sostanze estranee presenti nei cibi che mangiamo e nell'acqua che beviamo.

Un nuovo «laboratorio di analisi chimiche speciali» è stato infatti inaugurato presso il Dipartimento di chimica dell'Università di Torino, alla presenza dell'assessore regionale alla Sanità Eugenio Maccari, del Rettore dell'Università Umberto Dianzani e del responsabile tecnico del progetto, prof. Giorgio Ostacoli.

Si tratta di un centro dotato delle più moderne attrezzature, tra le quali spiccano uno spettrometro di massa, le strumentazioni per la risonanza magnetica nucleare e un sensibilissimo microscopio elettronico. Con esse lavoreranno quindici tra tecnici ed esperti, in collaborazione con i responsabili dei Laboratori di Igiene Pubblica, per combattere le più raffinate forme di frodi alimentari (ad esempio l'uso di estrogeni nella carne), per verificare l'eventuale presenza di veleni nella frutta e nella verdura e nelle acque destinate al consumo umano, nonché per quantificare la pericolosità degli scarichi industriali.

Non solo. Il laboratorio sarà anche in grado di effettuare esami tossicologici particolarmente complessi, potendo trovare tracce di stupefacenti, nei tessuti organici, anche in misura infinitesimale.

E' proprio la capacità di cogliere presenze di sostanze chimiche in quantità ridottissima (fino ad una parte su diversi milioni), che ha fatto sentire l'esigenza di dotare anche la nostra regione di una tale struttura. Precedentemente infatti tali esami potevano, in Italia, essere espletati solamente da un istituto milanese o dall'Istituto Superiore di Sanità di Roma. Ora si potrà procedere anche da noi all'espletamento di controlli, che le normative europea e nazionale, in fatto di qualità dell'ambiente e della salute, rendono di giorno in giorno, sempre più numerosi ed approfonditi. Al finanziamento del progetto, costato due miliardi e mezzo, hanno contribuito in parti uguali l'Università e la Regione Piemonte, volendo, in tal modo, i due Enti sottolineare, sia le valenze scientifiche, sia quelle di pubblica utilità dell'iniziativa.

La strumentazione del laboratorio sarà infatti anche in grado di innovare significativamente le stesse metodologie d'indagine. «Saranno da oggi possibili analisi ad ampio spettro - spiega il prof. Ezio Pellizzetti, dell'Università -. La altissima selettività e sensibilità delle apparecchiature ci permetterà di identificare, con maggiore speditezza tutti i composti estranei, presenti in un dato campione. Svincolandoci così dalla faticosa ricerca di una sola sostanza alla volta. Avremo, in tal modo, conclude Pellizzetti - riscontri rapidi e complessivi e non più solamente parziali».

Luigi Vigliani

A NICHELINO si riuniscono volontari per le emergenze

Pronto soccorso e calamità naturali i settori d'intervento

Custodi dei cittadini

Venti radioamatori per la protezione civile

S'inaugurerà ufficialmente, alla fine di novembre, in via Primo Maggio 70 la sede della «Unità ausiliaria volontaria della Protezione Civile». Costituitasi come «Soccorso Radio Nichelino», con atto notarile, il 12 febbraio di quest'anno, per volontà dell'attuale presidente Mario Spaggiari, conta a tutt'oggi una ventina di iscritti di cui una dozzina particolarmente attivi.

Sono giovani e meno giovani che hanno sentito la necessità di dedicare se stessi e parte del proprio tempo al servizio degli altri, disposti a fornire quello che sul territorio cittadino non era offerto e a intervenire quando necessario. La nuova sede, nelle ex aule prefabbricate offerte dal Comune, sorta come punto d'incontro per i soci, integra la sede legale di via Pracavallo 62 e dovrebbe, nell'intendimento di tutti, costituire un punto d'ascolto fisso, radio e telefonico, pronto a raccogliere e a evadere le richieste d'aiuto non soltanto cittadine, ma anche di dieci altri Comuni limitrofi che hanno eletto Nichelino come centro operativo per la Protezione Civile.

I soci, tutti volontari radioamatori, si stanno personalmente prestando per rendere i nuovo locali accoglienti e poter così aumentare le loro proposte di servizio. E' già stata installata l'antenna radio e non appena saranno terminati i lavori verrà attivato il servizio d'ascolto.

A tutt'oggi, per mancanza di materiali o di fondi, i servizi dell'associazione sono stati utilizzati prevalentemente per il mantenimento dell'ordine pubblico affiancando il corpo cittadino dei Vigili Urbani in molte manifestazioni quali la locale Fiera di San Matteo e ultimamente, domenica 3 novembre, scortando il corteo di autorità e cittadini che hanno deposto corone d'alloro in ricordo dei Caduti di tutte le guerre. I volontari sono inoltre intervenuti in molti incidenti stradali e hanno collaborato alla ricerca e al ritrovamento di auto rubate.

«Il nostro obiettivo - ha detto il presidente - è poter costituire numerose unità d'emergenza per rispondere veramente a tutte le esigenze della popolazione. Già adesso, nella domande d'iscrizione come volontari della Protezione Civile, abbiamo proposto diverse opportunità di collaborazione a seconda delle esigenze e delle disponibilità del singolo, quali ascolto in base, emergenza-pronto soccorso, antincendio e calamità naturali. Non si può dimenticare la nostra disponibilità per l'emergenza ecologica: in tal senso presenteremo anche domanda per l'ammissione al corpo di polizia rurale di recente costituzione a Nichelino».

Elena Nerea

Convegno a Moncalieri della corrente del ministro

Dc, la ricetta di Goria

Torino diventi un «caso nazionale»

Ricetta Goria contro i mali della dc e dell'economia piemontese. Oggi pomeriggio alle 15,30 al teatro Matteotti di Moncalieri il ministro dell'Agricoltura e i suoi uomini torinesi, il vicesindaco di Torino Franco Pizzetti, l'assessore regionale al Lavoro Giuseppe Cerchio, il consigliere comunale Paolo Chiavarino, il sindaco di Venaria Alessi e i vicesindaci di Moncalieri Giacotto e Druento Cochis affronteranno i grandi temi delle trasformazioni economiche sociali ed istituzionali che caratterizzano questa fase.

All'interno di una situazione economica e sociale piemontese che appare preoccupante gli uomini di Goria giudicano essenziale non perdere nessuna opportunità possibile nel settore della ricerca, del terziario avanzato e delle nuove tecnologie. «Specialmente il tema della riorganizzazione dei servizi pubblici — dicono — appare strategico, sia per quanto riguarda le modalità di organizzazione (col grande tema del rapporto pubblico-privato) sia per quanto riguarda la dimensione di scala sovracomunale (e di livello metropolitano) che è ormai necessaria per un sistema di servizi adeguato alle esigenze della gente».

Il ministro Giovanni Goria concluderà il convegno di Moncalieri: «La questione Torino deve diventare di interesse nazionale»

Poi una riflessione in chiave interna, sul partito a Torino dopo l'ingresso del Terzo Polo di Calleri. Goria e i suoi uomini si dicono disponibili «insieme agli altri amici della sinistra, primo fra tutti il ministro Guido Bodrato, a dare il proprio contributo a che la questione Piemonte e Torino diventi, com'è necessario che avvenga, una questione di interesse nazionale nello sforzo di attivare le necessarie cooperazioni fra governo, sistema degli enti locali e forze economiche e sociali».

Per questo gli uomini di Goria ritengono utile dare il proprio contributo, insieme al resto della sinistra scudocrociata, per un incisiva azione delle dc torinese e piemontese anche in vista dell'imminente conferenza nazionale del partito.

stampa SERA

Carlo Bramardo direttore responsabile
Ernesto Marenco vicedirettore

Stabilimento tipografico
Editrice La Stampa spa,
via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 69681, Telex 221131, Fax 683305
Stampa in FacSimile
Editrice La Stampa spa
via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino
n. 613/1928
© 1991 Editrice LA STAMPA spa.
Certificato ADS (Accertamento diff. stampa) n. 1633 del 14/12/1990

Editrice LA STAMPA Spa

Presidente
Giovanni Agnelli
Vicepresidenti
Vittorio Caissotti di Chiusano
Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale
Paolo Paloschi
Amministratori
Enrico Auteri
Furio Colombo
Luca Cordero di Montezemolo
Giovanni Giovannini
Francesco Paolo Mattioli
Alberto Nicolello ...

PK publikompass
20122 Milano
Via Eustachi 29 - Tel. (02) 65.991
10128 Torino
Corso M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 65.251

avis Oggi. Non domani.
CENTRO TRASFUSIONALE
Via Ventimiglia, 1 - Tel. 634.426 - 10126

NICHELINO

Via alla stagione concertistica

S'inaugura domani alle ore 17 presso l'Auditorium «Marco Polo», via Trento 34, la stagione concertistica di Nichelino, organizzata dall'assessorato per la Cultura, con ingresso libero a tutti i concerti. Il programma prevede sei concerti, uno ogni seconda domenica del mese da novembre a maggio. Domani il maestro Maurizio Righetti dirigerà l'Orchestra Sinfonietta di Torino, con all'oboe Renzo Turolla, in musiche di Mendelssohn, Pourcel, Marcello e Mozart.

«Trifolao» mestiere antico

RIVALBA

Tartufo, una domenica in mostra per premiare l'esemplare più bello

E' tutto pronto a Rivalba, sulla collina di Gassino, per la quarta edizione della mostra del tartufo delle colline torinesi, che si svolgerà domani a partire dalle 9,30, all'interno del cortile delle scuole elementari di piazza Sant'Amanzio. La manifestazione, come per le precedenti edizioni, è organizzata dall'associazione «Trifule e trifulé» guidata dal presidente Luciano Nitais, e vedrà la partecipazione di alcuni amministratori di Alba, patria dei tartufi; rappresentanti dei cercatori tartufai delle Langhe, del Roero e del Monferrato, amministratori della Regione Piemonte e della Provincia; la presentatrice Maria Teresa Ruta. Nell'ambito della mostra, che esporrà naturalmente gli esemplari più belli, verso le 11 è programmata la premiazione, da parte del sindaco Giovanni Revello, dei tartufi con peso maggiore, i più belli, i più originali e così via. Al termine grande pranzo con degustazione, naturalmente, dei tartufi locali presso la Società Cooperativa Agricola Rivalbese.

Anche la città a volte svela angoli suggestivi e sconosciuti

PASSEGGIATE

Alla riscoperta della nostra città

Come trascorrere una domenica in città? Una proposta interessante viene dall'associazione Ca' Nostra e dalla VI Circoscrizione, si chiama «Alla scoperta di Torino e dei suoi borghi» e offre la possibilità di fare una passeggiata domenicale attraverso monumenti, edifici storici, vie e parchi tanto belli quanto sconosciuti alla maggior parte dei cittadini. Le gite domenicali dureranno per tutto il mese di novembre già da domani. Per informazioni telefonare al numero 264.444.

LO STRESS ha indotto il tre per cento degli autisti pubblici a dare forfait

La commissione per le visite mediche ne ha dichiarati 50 inidonei all'attività

Tassisti malati di «trafficofobia»

Nella caricatura di Stoppa l'amara ironia di una situazione: la guida nel traffico può comportare seri problemi

I sintomi sono: capogiro, nausea, disorientamento e odio per il volante

E' cosa risaputa: il caos della città provoca negli abitanti immotivate paure, meglio note come fobie. Sono il regalo della civiltà dei consumi, convulsa, frenetica. C'è chi teme la folla, chi non osa attraversare una piazza, chi soffre di claustrofobia e chi ha paura del traffico.

Ma se l'angoscia di rimanere imbottigliati in lunghissime code *colpisce chi per scelta o per mestiere* ha deciso di guidare un'auto, si legga i tassisti, la cosa potrebbe addirittura essere preoccupante.

Insomma, dallo stress non è immune proprio nessuno, neppure chi convive in modo apparentemente normale con lo strombazzare dei clacson.

A Torino, da circa tre anni, si verificano tra gli autisti di auto pubbliche, casi di «trafficofobia». Su 1519 lavoratori, il 3% ha dato forfait, rinunciando all'attività, altri sono in aspettativa e sperano che tutto migliori con un periodo di calma.

I sintomi della strana malattia sono uguali per tutti, anche se per alcuni presentano delle sfumature particolari. Capogiro, nausea, disorientamento a cui segue il rifiuto totale di stringere tra le mani il volante.

Il fatto, che poteva essere scambiato per una forma di classico «esaurimento», ha insospettito la commissione medica che ha il compito di rilasciare i certificati di abilitazione professionale e che segue l'evolversi dei sintomi nei pazienti sottoposti a terapia.

E circa 50 tassisti sono stati dichiarati inidonei all'attività.

«Non bisogna comunque preoccuparsi - dice Aldo Rapelli, presidente della C.A.S.A. l'associazione artigiani che tra i suoi iscritti ha più di 500 autisti - non si tratta infatti di una nuova malattia professionale, ma più semplicemente di stress, che colpisca i soggetti più fragili psicologicamente. E, come si sa, quella dei tassisti è una delle categorie più esposte». Turni di dodici ore, vita frenetica, nottate passate all'addiaccio in attesa dei clienti, per rischiare magari di ritrovarsi sull'auto un tossicodipendente in crisi di astinenza, che per poche lire è pronto a tirar fuori il coltello. Una vita non facile, che la chiusura del centro di Torino avrebbe dovuto alleviare. Ma di fatto non è stato così: la gente continua ad usare l'auto, e in più munita di permessi che la rendono intoccabile.

Le vie più congestionate, via Giolitti, via Maria Vittoria, via Lagrange, continuano ad essere aggredite da posteggiatori selvaggi, che lasciano l'auto dove capita, osserva Rapelli. E non sono servito a nulla neppure le agevolazioni, promosse dai tassisti, che permettono all'utenza, con solo 6000 lire, di spostarsi nel cuore della città della Mole. Insomma, il torinese è legato alla sua macchina, al punto di portarsela dietro dapertutto. Così si assiste all'assalto dei posteggi di auto pubbliche solo nelle ore di punta, dalle 7 alle 9 del mattino o alla sera dalle 17 alle 19, e nelle grandi feste, tipo Natale e Pasqua, quando la stazione diventa lo snodo principale della città. Ma la categoria dei tassisti, che per migliorarsi punta sulla qualità, non dispera. Le nuove leve, oltre a conoscere la toponomastica, per volontà dell'Assessore alla Polizia Urbana Giovanna Cattanco, dovranno saper trattare con il pubblico; per questo, prima dell'esame di abilitazione dovranno frequentare un corso di bon-ton, che curerà in modo particolare il rapporto interpersonale con un'utenza che è più esigente. Intanto, tra l'esercito dei 1500 tassisti, sei sono le donne, e tutte entusiaste della loro professione. Qualcuno le preferisce ai colleghi maschi, per la professionalità che dimostrano. Nervi saldi, sicurezza, derivate dalla consapevolezza di un ruolo importante più consone alla realtà fanno pensare che il gentil sesso armai sia pronto a dare l'assalto ai posti di lavoro riservati sino a poco tempo fa solo agli uomini. Tra i colpiti dalla fobia del traffico non figura nessuna di loro.

Anna Maria Asuino

Questa sera al Centro Valdocco corso aperto a tutti

Volontari per il mondo e la pace tra i popoli

Questa sera alle 20,30 avrà inizio, presso la sala don Cocco del Centro Valdocco, in via Maria Ausiliatrice 32, un corso di orientamento al volontariato internazionale e all'educazione allo sviluppo. Articolato in 8 incontri mensili è aperto a tutti ed è organizzato dal Comitato Collaborazione Medica (corso Giovanni Lanza 100, tel. 660.27.93), la Comunità Impegno Servizio Volontariato (corso Chieri 121/6, tel. 894.307) ed il Volontariato Internazionale per lo Sviluppo (piazza Rebaudengo 22, tel. 266.967). Lo scopo dell'iniziativa è quello, da una parte, di dare informazioni sulle attività di questi Organismi e dall'altra — e soprattutto — di far conoscere la realtà del Sud del mondo e della cooperazione con i Paesi in via di sviluppo.

Tutto questo in vista di un fine più ampio: quello di stimolare lo sviluppo di una nuova cultura della solidarietà internazionale e di contribuire alla costruzione di nuovi rapporti di pace tra i popoli. Il primo incontro avrà come relatori Luca Jahier e Dino Rosso sul tema: «Il divario Nord-Sud nei suoi aspetti sociali, politici, culturali e sanitari: un quadro generale del malsviluppo planetario». Poi il 9 dicembre Mario Fornero affronterà la questione de «Il volontariato internazionale, le sue radici, le sue tappe storiche ed il presente con la aspettative del '92».

FLASH

San Mauro

A piedi fino a Superga

I vecchi sentieri che un tempo portavano dal centro di San Mauro fino a Superga e a Baldissero saranno di nuovo percorribili. L'operazione parte oggi alle 14,30 su iniziativa dell'assessorato all'Agricoltura del Comune. A realizzarla saranno i 25 iscritti al gruppo agricoltori di San Mauro che armati di falci e motoseghe si apriranno un varco nella boscaglia su per la collina fino a Superga. In quest'opera di pulizia saranno aiutati dagli studenti e dai loro insegnanti. Dice il consigliere-delegato alle attività agricole di San Mauro, Giacomo Coggiola: «Li abbiamo contati: i sentieri e le scorciatoie che in passato conducevano alla Basilica sono sedici. Tutti avranno ben visibile una targa in legno in segno di riconoscimento e lungo il percorso sistemeremo frecce direzionali. Le scritte saranno in piemontese».

Piazza Sofia

Tanti alberi con entusiasmo

Bambini delle scuole elementari e medie, genitori, volontari delle associazioni ambientaliste e semplici cittadini. Erano alcune centinaia le persone che questa mattina, munite di stivali e vanghe, o solo di grande entusiasmo, hanno partecipato alla «Festa degli alberi», organizzata dalla VI Circoscrizione nel parco di piazza Sofia. Pioppi, aceri, faggi, ciliegi e salici, forniti gratuitamente dalla Regione Piemonte, sono stati scaricati dai camion e piantati nel terreno con l'aiuto dei tecnici dell'ufficio Verde pubblico del Comune. «Questa di piazza Sofia è una zona bellissima del parco fluviale, perché sorge alla confluenza dei fiumi Po e Stura e perché è ricca di vegetazione e di diverse specie di uccelli.

Mancano però molte strutture, come le panchine e i cestini, per rendere più accessibile il parco ai cittadini. Fino a oggi mancavano anche un po' di alberi, ma a quello abbiamo posto rimedio», spiegano i responsabili della circoscrizione.

In realtà la «Festa degli alberi» è un'iniziativa pensata anche per rilanciare il progetto per la realizzazione del parco della Stura, per il momento fermo in gran parte sulla carta. Purtroppo questa oasi è minacciata da nuovi insediamenti edilizi ma i responsabili della Circoscrizione e gli ambientalisti non intendono fermarsi.

I ragazzi al lavoro nel parco

Chieri

La fiera di San Martino

Per la Fiera di San Martino, la piazza, come nel Medioevo, è tornata, da stamane, ad essere luogo d'incontro e di festa. Come una volta i sensali preparavano i matrimoni e i contadini sceglievano i garzoni tutti in fila e si facevano nuovi contratti, così oggi tra il vino e le focacce si ammirano stand di auto e trattori «superstar». La Festa si prolungherà sino a domenica 17 novembre. In piazza Europa un enorme capannone ospita 118 stand. Vicino un grande parco giochi con giostre, pesci rossi e zucchero filato. L'ingresso è gratuito tranne sabato, domenica, martedì e venerdì prossimi: costo del biglietto 3500 lire. E' possibile ammirare un po' di tutto: auto, macchine agricole, mobili, elettrodomestici, capi di vestiario. Per i golosi vi è un padiglione ristorante, per chi si accontenta, un angolo cantina con degustazione di vini locali, acciughe al verde, bagna caôda e «brûs». Pochissimi i tartufi Doc, sostituiti dalle «ostenghe», le «trifule» di prima stagione. Martedì 12 novembre la festa entra nel vivo e si allarga. Dopo la celebrazione religiosa, effettuata nella cappella sita in strada Baldissero dedicata al Santo e che viene aperta solo in questa occasione, la città si trasforma in un grande mercato. In piazza Europa ci sarà la premiazione del concorso zootecnico. In serata, fra Porta Garibaldi, pinzza Cavour e via Vittorio, degustazione di castagne e di focaccine. Gli orari di apertura sono: tutti i giorni dalle 18 alle 23,30 tranne domenica e martedì, dalle 10 alle 23,30; sabato dalle 16 alle 23,30.

VIENE CON NEEDHAM

Venite a credere ai vostri occhi.

Da venerdí 8 a domenica 17 Novembre i Concessionari Volkswagen vi invitano alla presentazione della Nuova Golf.

Nuova Golf

ARSENALE

Anno accademico per allievi ufficiali

Nell'Aula Magna del Palazzo dell'Arsenale ha avuto luogo, questa mattina alle 11, l'inaugurazione dell'Anno Accademico 1991-'92 della Scuola di Applicazione.

Era presente il capo di Stato Maggiore dell'Esercito, gen. Goffredo Canino.

Sono intervenute autorità politiche, religiose, militari, della cultura e dell'imprenditoria torinese e nazionale, ricevute dal generale D. Antonino Tambuzzo, comandante dell'Istituto.

Allievi della scuola

PIANEZZA

Il restauro costerà 1 miliardo e mezzo Villa Leumann sarà sede del Comune

Presieduto dal sindaco Giovanni Soffietti, il Consiglio comunale di Pianezza ha approvato ieri sera il bilancio preventivo per il 1992 con 21 «sì» e 7 «no». A favore hanno votato dc, psi, psdi e pri; contro il pci.

Il documento amministrativo chiude in pareggio sulla cifra di 17 miliardi: 11 e mezzo di spese correnti, 5 e mezzo di investimenti. Per diminuire l'incidenza a carico del Comune, alcuni servizi, quali la refezione scolastica e il trasporto alunni, sono stati aumentati dal 20 al 100 per cento, secondo le fasce di reddito delle famiglie.

Nel prossimo anno, l'Amministrazione prevede di spendere, tra l'altro: 1 miliardo e mezzo per ristrutturare la settecentesca villa Leumann che diventerà sede del Municipio; 800 milioni per urbanizzare la zona industriale; altri 2 miliardi per fognature, viabilità e illuminazione; 200 milioni per sistemare il cimitero e 500 milioni, infine, per le scuole.

Toexpo: a Ufficio 2000 uno sguardo sulla sala comandi dell'azienda

EXPO

Nuove tecnologie ed «Ufficio 2000»

Quarta giornata di svolgimento per Nuove tecnologie 91, il 7° Salone Internazionale delle Nuove Tecnologie e dell'Innovazione aperto a Toexpo. Alla rassegna torinese sono presenti 571 espositori in rappresentanza di 23 Paesi, protagonisti i più avveniristici sistemi per l'organizzazione della produzione. Parallelamente si svolge a Torino Esposizioni Ufficio 2000 al quale sono presenti 120 marchi italiani e stranieri per le più avanzate soluzioni informatiche e telematiche.

Si è scatenata la caccia a Teddy Bear. Il più richiesto è lo Steiff

Orsi di «peluche» pagati milioni ma devono essere in ottimo stato

La storia del Teddy Bear cominciò nel 1902 in un piccolo villaggio di Giengen sul Brenz in Germania, quando Richard Steiff, nipote di Margarete Steiff, produttrice di giocattoli, disegnò e creò il primo orsetto di pezza. Un anno dopo, alla chiusura della fiera di Lipsia, un commerciante americano ne acquistò 3000 esemplari per rivenderli negli Stati Uniti. Nello stesso periodo, il presidente Teddy Roosevelt, appassionato cacciatore, durante una battuta, si imbatté in un cucciolo di orso. Intenerito, rifiutò di abbatterlo e lo portò in dono alla madre. Il caso volle che a quella spedizione partecipasse anche un famoso giornalista e disegnatore, Clifford Berryman, del Washington Post, che immortalò il presidente nell'atto di ritirare il fucile dal cucciolo. La vignetta venne pubblicata con il sottotitolo «Teddy's Bear», l'orso di Teddy.

Alle nozze della figlia di Roosevelt, nel 1906, gli orsetti di Steiff, vestiti da cacciatore e da pescatore, in onore del presidente che amava molto la attività all'aria aperta, vennero usati per decorare la tavola degli sposi. Qualcuno degli invitati disse: «Che graziosi, come si chiamano?» e venne spontaneo ad un altro ospite rispondere: «Ma sono i Teddy's Bears».

Da allora gli orsetti sono diventati compagni inseparabili dei bambini (nel primo decennio del secolo avevano addirittura superato la bambola nelle vendite) e oggetto del desiderio dei collezionisti.

Si dice che gli inglesi siano i più sfrenati ammiratori di questo peluche, ma negli ultimi tempi anche gli italiani non scherzano. Questo tipo di collezione infatti si è diffusa anche da noi facendo lievitare i prezzi delle aste, dei negozi specializzati e dei mercatini di «brocante». Le marche di orsetti più diffuse, oltre alla storica Steiff e alla Hermann, sono: la Clemens; l'inglese Chad Valley; l'americana Merrythought, la tedesca Schuco e l'italiana Lenci.

Quali sono le caratteristiche che trasformano un semplice pupazzo in un orsetto da collezione? «Innanzi tutto è importante che abbia il pelo integro - dice Eugenio Zucco, esperto torinese, titolare del negozio "La giostra" di corso Casale 180/c -. E' un particolare non trascurabile se si pensa che, come tutti i giocattoli, anche l'orso è stato usato e pasticciato dai bambini. Poi anche il materiale del sottozampa, di solito in velluto, deve essere in buono stato». Altra particolarità è il suono della voce: gli orsetti che si rispettano ce l'hanno gutturale, profonda. Gli occhi poi devono essere di vetro e originali, e in buono stato anche il naso, che può essere cucito, di gomma, di caucciù, talvolta di ferro.

Tenendo conto che gli orsi dei nostri nonni erano fatti in paglia e quindi deteriorabili, quelli più preziosi sono precedenti agli anni 50.

Se in ottimo stato di conservazione il loro prezzo oscilla intorno ai 3-4 milioni (Sotheby's li mette in vendita con base d'asta a circa 2 milioni), se poi hanno qualche particolarità raggiungono cifre esorbitanti (due anni fa un collezionista se ne aggiudicò presso la stessa casa d'aste uno bicolore per 130 milioni).

I Teddy più richiesti restano quelli della Steiff, zampe anteriori molto lunghe, piedi grossi e gobbetta sulla schiena. Il bottone sull'orecchio, simbolo della casa, ne attesta l'originalità, ma non necessariamente determina il valore del pezzo (può anche essere andato perso nel tempo). Interessanti sono anche i pupazzi della Schuco, altra casa tedesca, che hanno la testa filoguidata (muovendo la coda dell'orsetto si muove anche il capo). Ricercati anche gli orsi automi, fatti dai giapponesi negli Anni 50. Classici, hanno la base di latta e sono rivestiti di peluche. Il loro prezzo parte da 300 mila lire e sale fin oltre il milione.

Un consiglio per chi colleziona orsi: non fermarsi ad un esemplare solo per ogni tipo di peluche. Avere due o più pezzi aumenta il valore della raccolta. E' difficile infatti trovare due orsetti uguali: anche se sono usciti dalla stessa fabbrica e se appartengono alla stessa casa erano e sono ancora fatti artigianalmente e quindi «unici».

Altre informazioni per individuare gli esemplari d'epoca da Antix, in via Michele Rattazzi 5, e da «Il cassetto della nonna», in corso Regina Margherita 148.

I vecchi orsi fabbricati dalla tedesca Steiff prima della guerre sono inimitabili per la loro morbidezza. Il pelo è di lana di ottima qualità ed i bambini, come la piccola ritratta nella fotografia, li adorano. Si possono lavare facendoli tornare quasi come nuovi se sono integri

Il maggiore propagandista fu Teodoro Roosevelt, Teddy per gli amici. I primi collezionisti sono gli inglesi. Un gruppo della stessa marca vale più di un gruppo di marche differenti

Oggi e domani

I felini sanno assumere posizioni che suscitano tenerezza nei loro estimatori. Possono essere bellissimi anche senza discendere da nobili lombi

Palazzo a Vela ospita quattrocento gatti da tutto il mondo

Expogatti '91 a Torino: la Federazione Felina Italiana, dopo la pausa del '90 (per via degli ostacoli creati dai mondiali di calcio) riprende alla grande presentando oggi e domani, nel Palazzo a Vela 400 gatti di tutte le parti del mondo, appartenenti a circa venticinque razze.

In realtà sono solo una cinquantina i piccoli felini presentati da allevatori stranieri (quest'anno per la prima volta saranno presenti quattro gatti ungheresi e uno norvegese); il grosso della manifestazione quindi continua a venir costituito da gatti presentati da allevatori italiani, tra cui spiccano quelli nostrani. Torino infatti vanta una solida tradizione gattesca, non solo in senso protezionista: gli allevatori torinesi del «gatto birmano» (una sorta di persiano a guanti e scarpette bianche) sono celebri nell'aristocrazia internazionale del «settore».

Anche in quest'Expo '91 le rarità infatti sono rappresentate da gatti «torinesi», in particolare da una gatta persiana color cioccolato unica nel suo genere (saggiamente battezzata «Profiterol»), «prodotta» dall'allevatrice Laura Settimo (membro del direttivo della Federazione Felina piemontese), da gatti British (cioè come gli Europei ma dal corpo più breve e rotondo), da Exotich (persiani a pelo corto), da gatti persiani di un delicato color rosa confetto e in altre tinte pastello.

I gatti appariranno tutti nel massimo splendore possibile anche grazie — secondo indiscrezioni — a trattamenti speciali, tra i quali sarebbero da annoverare massaggi cutanei, spazzolature particolari, integratori vitaminici per la lucentezza del manto, e persino (ahimé!) shampoo coloranti per rafforzare le tinte (che macchiano anche la pelle dei gatti così lavati e se i giudici se ne accorgono li squalificano). Per i persiani, dal manto più denso e lungo, bavaglini da neonati impediranno che i nostri si imbrattino mangiando.

Tra le novità di quest'anno un piccolo stand dell'«Associazione per la protezione del gatto urbano» espone gatti di strada d.o.c., cioè raccattati moranti dal cassonetto dell'immondizia o scaraventati dal finestrino dell'auto — o trovati seminnegati in una pozzanghera, come Tigre di via Arquata —, e rimessi all'onor del mondo da volenterose soccorritrici (li si può acquistare per pochi biglietti da diecimila, che verranno dall'Associazione reinvestiti in crocchette per i gatti randagi).

Altra cosa mai vista prima lo stand con una mostra di francobolli tutti ispirati ai gatti. I giudici, dei quali si magnifica, dietro le quinte, la severità e l'imparzialità, sono sette (italiani, danesi, tedeschi, svizzeri e olandesi).

Il pubblico sfilerà in ammirata contemplazione dei nostri oggi dalle 14 (orario di apertura) alle ventidue; e domani dalle dieci alle diciannove. La scelta del gatto più bello e relativa cerimonia di premiazione si svolgerà domani tra le quindici e le diciotto: tra gli ospiti d'onore l'Assessore Beppe Lodi, il sindaco (forse) e, molto più trepidamente attesa, ma con poche speranze, Donna Marella Agnelli.

Prezzo del biglietto d'ingresso: 8000 lire, 5000 i ridotti.

Marisa Di Bartolo

ITALO CALVINO
Romanzi e Racconti
Volume I
a cura di Claudio Milanini. Prefazione di Jean Starobinski.

Tutte le opere di Calvino nei Meridiani.
In questo volume i romanzi e i racconti
da Il sentiero dei nidi di ragno a
Marcovaldo.

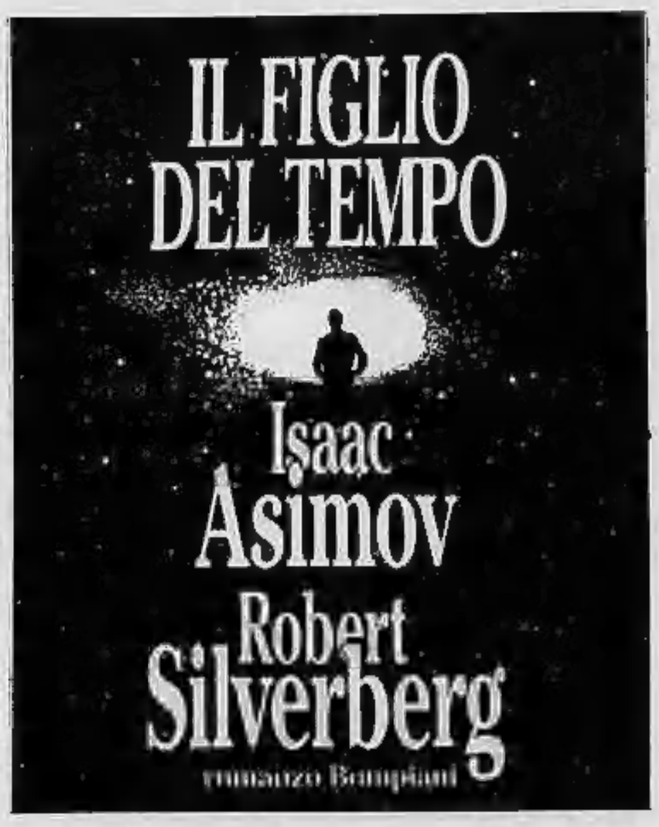
MONDADORI

PK
publikompass
Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA

20123 MILANO
Via Carducci 29
Tel. (02) 65.961
10126 TORINO
Corso M. d'Azeglio 60
Tel. (011) 65.211
28100 NOVARA
Via S. Francesco d'Assisi 18
Tel. (0321) 33.341
16121 GENOVA
Via R. Ceccardi 1/14
Tel. (010) 540.184/592.593
17100 SAVONA
Piazza G. Marconi 3/5
Tel. (019) 30.213/811.152
18100 IMPERIA
Via Bonfante 1
Tel. (0183) 273.373
18038 SANREMO
Via Gioberti 47
Tel. (0184) 501.566

Sai quant'è il tuo COLESTEROLO?
NOVITÀ IN FARMACIA a sole lire 14.500
CHEMCARD
ESAME DEL COLESTEROLO
Oggi con Chemcard™ puoi controllarlo da te in soli 3 minuti comodamente a casa tua
Importato e distribuito da [illegible]

IL FIGLIO DEL TEMPO



Isaac Asimov
Robert Silverberg
romanzo Bompiani

FINO AL 30/11

Città Mercato

LA CAPITALE DELLA CONVENIENZA

SMA

RIVOLI (TO) - VENARIA (TO)

Gruppo Rinascente

3x2

	1 pezzo	3 pezzi
Pasta di semola di grano duro Tomadini gr 1000 (Da L. 1.940 al kg a L. 1.293 al kg)	1.940	3.880
120 fette biscottate Grissin Bon gr 850 (Da L. 4.576 al kg a L. 3.050 al kg)	3.890	7.780
Riso Arborio Inverni gr 1000 (Da L. 2.690 al kg a L. 1.793 al kg)	2.690	5.380
20 dadi Liebig gusto ricco o delicato gr 220 (Da L. 9.954 al kg a L. 6.636 al kg)	2.190	4.380
2 conf. tonno olio extravergine Alco Oro gr 320 (Da L. 11.812 al kg a L. 7.875 al kg)	3.780	7.560
Olio extravergine La Colombara cl 100 (Da L. 9.480 al lt a L. 6.320 al lt)	9.480	18.960
8 Buondì classico Motta gr 320 (Da L. 11.156 al kg a L. 7.437 al kg)	3.570	7.140
Biscotti Biscolussi gr 500 (Da L. 4.580 al kg a L. 3.053 al kg)	2.290	4.580
Te Star 20 filtri gr 35 (Da L. 45.428 al kg a L. 30.285 al kg)	1.590	3.180
Caffè Sao Oro gr 250 (Da L. 15.560 al kg a L. 10.373 al kg)	3.890	7.780
3 tk Bricco Folonari bianco o rosso cl 300 (Da L. 1.889 al lt a L. 1.125 al lt)	5.070	10.140
Pinot spumante Duchessa Lia cl 75 (Da L. 6.106 al lt a L. 4.071 al lt)	4.580	9.160
2 latt. birra Splügen cl 66 (Da L. 2.045 al lt a L. 1.363 al lt)	1.350	2.700
Acqua gassata pet San Pellegrino cl 150 (Da L. 459 al lt a L. 306 al lt)	690	1.380

	1 pezzo	3 pezzi
Latte UHT Sterilgarda parz. scremato ml 1000 (Da L. 1.120 al lt a L. 746 al lt)	1.120	2.240
Burro Optimus gr 500 (Da L. 8.980 al kg a L. 5.986 al kg)	4.490	8.980
Panzerotti di magro o agnolotti o cappelletti Nonna Amelia gr 250 (Da L. 14.200 al kg a L. 9.467 al kg)	3.550	7.100
Cotechino già cotto Beretta gr 500 (Da L. 16.400 al kg a L. 10.933 al kg)	8.200	16.400
4 Gran Würstel Vismara gr 210 (Da L. 8.333 al kg a L. 5.555 al kg)	1.750	3.500
Spinaci Findus gr 450 (Da L. 4.644 al kg a L. 3.096 al kg)	2.090	4.180
Mozzarella S. Lucia Galbani gr 125 (Da L. 14.000 al kg a L. 9.333 al kg)	1.750	3.500
Fiorello Locatelli gr 100 (Da L. 15.400 al kg a L. 10.270 al kg)	1.540	3.080
Parmigiano Reggiano Ambrosi al kg	20.500	13.667

3x2 POLLO AIA

	1 pezzo	3 pezzi
Benfatto piatti ml 1500	2.740	5.480
Sole delicati ml 750	3.740	7.480
Carta igienica Scala 10 rotoli	3.680	7.360
Carta cucina Scala 2 rotoli	1.580	3.160
Shampoo neutro Mantovani ml 500	4.980	9.960
Bagno schiuma neutro Mantovani ml 500	4.850	9.700
Bagno schiuma Venus ml 500	4.950	9.900

Ditta Concur. Legge 667 - 19-3-1980

CHI COMPRA A NOVEMBRE FA UN GRANDE DICEMBRE

DA OGGI a domenica 17 novembre la 12ª rassegna dedicata alle mele

In esposizione la produzione frutticola dei dieci Comuni aderenti al Cifop

Grande festa a Cavour: è arrivato «Tuttomele»

Si inizia oggi e si concluderà domenica 17 novembre, a Cavour, la manifestazione denominata «Tuttomele». Giunta quest'anno alla sua dodicesima edizione, la rassegna sulle mele e sulle attrezzature per frutticoltura, ha raggiunto un ruolo di prima piano tra le manifestazioni del settore. Tanto da coinvolgere, sotto il profilo promozionale, economico e di mercato, una considerevole parte del complesso mondo che ruota intorno alla frutticoltura e in particolare della pomicoltura, a livello locale, provinciale e regionale.

La provincia di Torino, in particolare le zone del Canavese e del Pinerolese, dove si trova la maggior quantità di superfici specializzate a meleto, vantano oggi una produzione pomicola particolarmente all'avanguardia. Ciò ha permesso di superare tutti i problemi legati alla diminuzione dei consumi, sul mercato sia nazionale che europeo, determinati da diversi fattori: la sovrapproduzione a livello comunitario, l'inquinamento e una sempre più crescente importazione di frutta esotica.

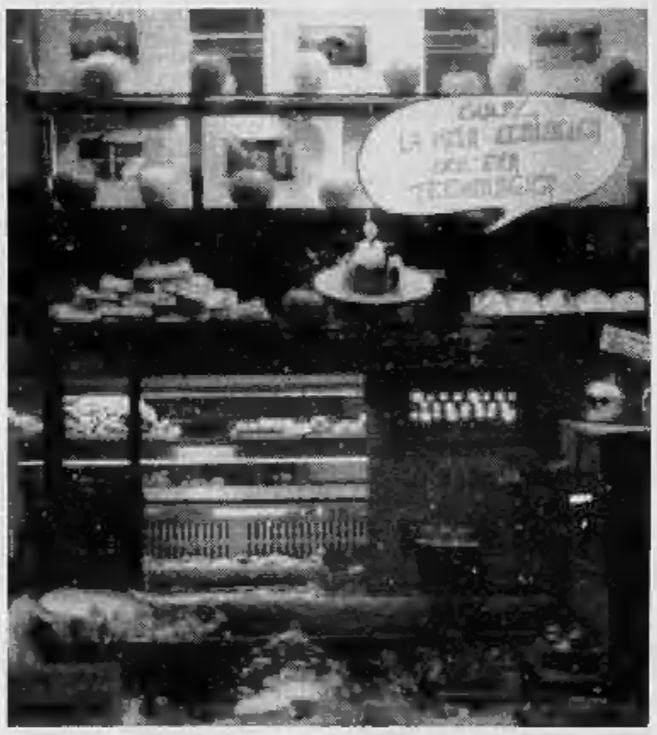
Per questi motivi la Cifop (Centro Incremento Frutticoltura Ovest Piemonte), alla quale aderiscono una decina di Comuni, tra cui Cavour, Bibiana, Bricherasio e Pinerolo, hanno impostato una politica che mira alla diminuzione della produzione, ma che migliora la qualità del prodotto.

Dai dati statistici dell'area del Cifop, la superficie coltivata a meleti, è di circa 1000 ettari con una produzione annua totale di 350 mila quintali di mele suddivise nelle varietà: Golden Delicious per il 70 per cento, Red Delicious per il 20 per cento e nel restante 10 per cento, le vecchie varietà della Renetta grigia di Torriana, Renetta del Canada e la Runsè.

A «Tuttomele», saranno esposte tutte le varietà di frutta in produzione nei dieci Comuni del Cifop, che oltre le mele, coltivano pere e pesche.

Nell'area espositiva della rassegna comunque, il pubblico non troverà solo frutta, ma tutto ciò che interessa alla sua produzione: macchine agricole e attrezzature per frutticoltura, vivai e prodotti di trasformazione, mostra di macchinari d'epoca per la trebbiatura del grano, risultati di studi e ricerche degli istituti professionali di Stato per l'Agricoltura di Osasco e di Verzuolo.

Inoltre, la giornata del 13 sarà caratterizzata da due importanti appuntamenti per l'aggiornamento degli addetti ai lavori: alle ore 9,15, il convegno sul tema «La ticchiolatura del melo: quale difesa?» organizzato dal Cifop e dall'Associazione Frutticoltori con la collaborazione della Piemonte Asprofrut.



La mela dalla sua nascita a tutti i suoi impieghi, non escluso, naturalmente, le meravigliose torte dal sapore antico e i tanti dolcetti che il pubblico potrà degustare nei vari stands

Un appuntamento importante che coinvolge anche macchine agricole e attrezzature, vivai e prodotti di trasformazione, mostre e convegni

ORARI

La dodicesima edizione di «Tuttomele '91», dura nove giorni, dal 9 al 17 novembre.

La manifestazione si articola in più punti della cittadina: area espositiva al coperto in piazza Sforzini e Teatro Tenda riscaldato, con annesso servizio bar, in piazza Don Saroglia, con orario continuato dalle 9 alle 24 il sabato, domenica, martedì, mercoledì e giovedì;, e il pomeriggio dalle 16 alle 24 il lunedì e il venerdì. «Tuttomele» e manifestazioni collaterali sono ad entrata gratuita. Fanno eccezione i due concerti di Fiorello (13 novembre) e quello di Riccardo Fogli (16 novembre). Prevendite presso lo stand della Pro Cavour.

Relatore principale sarà il dott. Gennaro Mancini, direttore del servizio sperimentazione e divulgazione fitosanitaria della Regione Piemonte, che parlerà sulle «Recenti acquisizioni nella difesa della ticchiolatura delle pomacee». Alle 16,15 invece, presso la scuole medie, si svolge l'incontro fra i giovani agricoltori del Cifop e quelli di altri Paesi europei, per un confronto diretto su «Le nuove frontiere dell'agricoltura».

La rassegna «Tuttomele» è diventata per la cittadina di Cavour non solo un appuntamento di prestigio per quanto riguarda il settore produttivo ed economico della zona, ma una festa che coinvolge tutta la popolazione.

Il calendario della manifestazione, infatti, prevede una grande partecipazione di pubblico, sia con diversi concorsi, tra cui «La mela in cucina», per sbizzarrirsi con mille ricette, sia con moltissimi momenti di svago per bambini ed adulti.

Questa sera alle 21, spettacolo teatrale «Le Campane a Festa», domani mattina alle 11 raduno e sfilata di auto Ferrari, nel pomeriggio frittelle di mele per tutti, inaugurazione del parco giochi «Generale Carlo Alberto Dalla Chiesa», concerto della fanfara ed esibizione delle unità cinofile dell'Arma dei carabinieri.

Mercoledì 13 alle 20,30, grande sfida a Scala 40, presso il salone di via Vigone, con ricchi premi e sterline d'oro. Venerdì 15, alle ore 21, spettacolo del coro alpino Val Susa e sabato sera grande concerto di Riccardo Fogli (prevendite presso lo stand della Pro Cavour).

Infine per la grande serata finale della rassegna «Tuttomele», domenica 17, sarà sul palco l'orchestra fantasia «I Braida», per far ballare e divertire. Nel corso della serata, premiazione dei concorsi «Mele in vetrina» e «Mele in cucina».

CONSORZIO FINEROLESE ENERGIA AMBIENTE

Per la completa gestione dei servizi del tuo Comune

Servizio gas metano · Servizio igiene ambientale · Servizio acqua potabile e depurazione acque

PK Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA
publikompass
10126 Torino - Corso M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 65.211
FAX (nuovo numero) 6521500

"The Little" Market
"CAVOUR"
C.so Marconi, 14 - tel. (0121) 68.188

CONAD: PUNTI VENDITA CHE SI AFFERMANO
CAVOUR: via Pinerolo, 59
CASTAGNOLE PIEMONTE: via Duca d'Aosta
PANCALIERI: via Vittorio Emanuele, 30
CONAD
PER UN SACCO DI BUONI MOTIVI.

UBERTI FOPPA il Buon Formaggio
AL CONTADINO NON FAR SAPERE QUANT'E' BUONO IL FORMAGGIO CON... LE MELE!
STRADA VIGONE, 24 - VILLAFRANCA P.TE - 011/980.70.81

In occasione del «Tutto Mele»
giornate gastronomiche
VETTA della ROCCA - CAVOUR - Tel. 0121/6369

BUZZI new style
Arreda i tuoi spazi
10068 VILLAFRANCA P.te (TO)
Via Matteotti, 37 - Tel. 011/9807343
Telefax 9807343

SPECIALITA' «TUTTO MELE»
MENU' COMPLETO
A BASE DI MELE
Chiuso al venerdì
Locanda «LA POSTA»
di Genovesio Francesco
Via Roma, 9 - Tel. (0121) 69.030 - 10061 CAVOUR

RISTORANTE PIZZERIA
Golden Luna
Forno a legna
E' GRADITA LA PRENOTAZIONE
PRANZI-RICEVIMENTI
COCKTAIL PARTY
COLAZIONI DI LAVORO
AMPI SALONI
E GIORNATE GASTRONOMICHE
CON MENU' A BASE DI MELE
Via Pinerolo 113
Tel. (0121) 69098
10061 CAVOUR
CHIUSO IL MERCOLEDI'

AUTOMOBILI Isoardi
di ISOARDI MARCO
NUOVO E USATO
Via Pinerolo, 65/67 - 10061 CAVOUR (TO) - TEL. (0121) 69.035
NISSAN

SETTIMANA GASTRONOMICA PER «IL TUTTO MELE»
SOLO SU PRENOTAZIONE
Via Pinerolo, 173
Tel. 0121/62.19 - CAVOUR (TO)

RISTORANTE

I CONIUGI TARICCO VI ASPETTANO PER FARVI GUSTARE LE LORO SPECIALITA' E
IL VERO FRITTO MISTO ALLA PIEMONTESE
E' GRADITA LA PRENOTAZIONE
TEL. 011/980.00.87
V. CAVOUR, 16/1 VILLAFRANCA P.TE
CHIUSURA SETTIMANALE MERCOLEDI'

MILANESE

Undici alunni avvelenati (due gravi) durante la lezione di applicazioni tecniche

BIASSONO (Milano) ● Undici alunni della scuola media statale «Pietro Verri» di Biassono sono stati ricoverati nei reparti di rianimazione (Gianandrea Visnara e Andrea Monguzzi) e di pediatria (gli altri nove) degli ospedali di Monza e Carate a causa di un'intossicazione da semi di ricino portati in classe da un loro compagno di scuola. L'insegnante di applicazioni tecniche Giovanni Donvito è stato interrogato dal sostituto procuratore Olindo Canali e dal sostituto procuratore della pretura circondariale di Monza Alfredo Robledo. Il professore ha confermato che a portare a scuola i rametti di semi, in tutto una ventina di baccelli, ognuno con tre o quattro semi, è stato uno dei suoi alunni. Secondo i due magistrati potrebbe ipotizzarsi il reato di lesioni colpose, ma per il momento non è stato preso alcun provvedimento. «Credo che non si possa che parlare di leggerezza da parte dell'insegnante - ha detto il preside della scuola, Claudio Pesce -; io stesso non ero a conoscenza della pericolosità di questi semi e penso neppure il professore». *(Ansa)*

LEOPARDI

Il poeta di Recanati sbarca in America Prima mostra su vita, luoghi e opere

NEW YORK ● La cultura leopardiana è sbarcata in America: la prima mostra negli Stati Uniti dedicato al poeta recanatese è stata inaugurata in questi giorni alla Columbia University. «Giacomo Leopardi: la vita, i luoghi, le opere»: la rassegna, la stessa realizzata nel 1987 dalla biblioteca nazionale di Napoli in occasione del 150° anniversario della morte del poeta, è composta da fotografie, quadri ed una esauriente bibliografia delle opere del poeta dell'800. In occasione dell'inaugurazione della mostra, si è svolta una tavola rotonda alla quale sono intervenuti, tra gli altri, l'assessore alla Cultura della Regione Marche, Ivo Costamagna, e la fondatrice dell'«Italian Academy» presso la «Columbia», Maristella Lorch. Tutti gli intervenuti hanno sottolineato l'importanza della presentazione di Leopardi agli studiosi e al pubblico americano. Nella sua veste di coordinatore all'emigrazione italiano, Costamagna si è incontrato con i membri del comitato degli italiani a New York. *(Ansa)*

TORINO

Il Bit discute su ambiente e sviluppo nella «Giornata delle Nazioni Unite»

Giuseppe Jacoangeli, ambasciatore d'Italia e vice-presidente dell'«Istituto per la Cooperazione Economica Internazionale e i Problemi di Sviluppo», è stato uno dei mintori, in occasione della Giornata delle Nazioni Unite, della conferenza tenuta al Bit dal titolo «Ambiente e Sviluppo: due questioni da conciliare per il progresso dell'umanità». Jacoangeli, parlando della necessità di un flusso di risorse dall'Occidente ai Paesi più poveri (ma spesso non poveri di risorse) ha ricordato la possibilità di ridurre le spese militari a favore dei progetti per i Paesi in via di sviluppo. Secondo il relatore non basta genericamente parlare della «ricerca comune di un patrimonio ambientale attraverso la collaborazione tra tutti i Paesi del mondo». Dobbiamo infatti «rivedere la politica dei consumi attraverso una riduzione delle spese». «Difficilmente - ha concluso Jacoangeli - i politici lo ammetteranno, ma l'immigrazione, con molta probabilità, sta agendo sensibilmente in questo senso». *(a. f.)*

VERCELLI Miglioreranno i collegamenti con il Novarese

Superstrada da 115 miliardi

Il progetto è già stato approvato dall'Anas

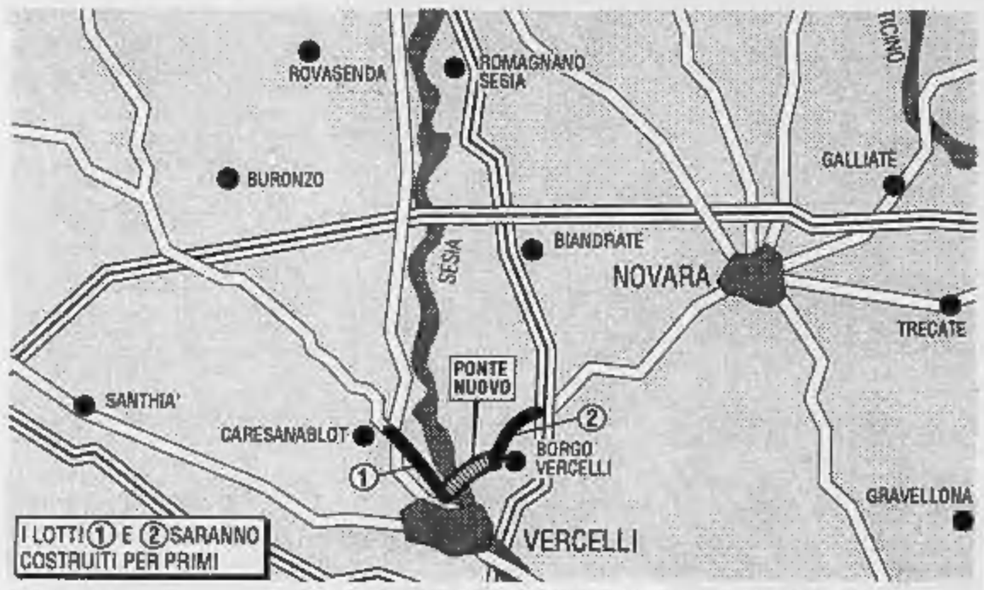
VERCELLI ● La superstrada per Novara si farà. Durante una riunione in Provincia, sono state indicate le scadenze da sottoporre all'Anas: subito i lavori alla periferia di Vercelli, verso Caresanablot, e a Borgovercelli (costo 45 miliardi) e successivamente il completamento del progetto che prevede una spesa complessiva di 115 miliardi. All'incontro erano presenti il presidente della Provincia Gilberto Valeri, l'assessore provinciale alla grande Viabilità Franco Smeriert, l'assessore all'Urbanistica di Vercelli Gianfranco Carnevali ed il sindaco di Borgovercelli Francesco Filice. «L'incontro è stato promosso - dice il presidente Valeri - per stabilire con urgenza come utilizzare i 45 miliardi stanziati dal ministero dei Lavori Pubblici, già inseriti nello stralcio '91-'93 del piano decennale dell'Anas». Continua Valeri: «Ciò che mi preme sottolineare è stato l'accordo siglato dai due Comuni interessati, Vercelli e Borgovercelli, grazie al quale un passo importante è già stato compiuto. L'unione d'intenti ci permette infatti di dichiararci abbastanza ottimisti sulla realizzazione dell'opera».

«Naturalmente ritengo sia importante evidenziare - continua Valeri - che l'avvio dei lavori dipende solo ed esclusivamente dall'Anas. Ecco perché l'incontro è servito anche e soprattutto per sollecitare l'ente ad avviare al più presto le procedure per l'esecuzione dei lotti che consentiranno di "dirottare" il traffico all'esterno dei due abitati di Vercelli e di Borgovercelli».

«I fondi stanziati nel programma finanziario - conclude il presidente della Provincia - dovrebbero consentire la realizzazione di soli due tratti, dei tre previsti dagli esperti».

Il progetto completo, presentato ed approvato dall'Anas, è suddiviso in tre lotti: il primo interessa il Comune di Vercelli, il secondo il ponte che dovrà attraversare il Sesia ed il terzo riguarda Borgovercelli.

«Per il capoluogo si tratterà di convogliare il traffico in viale Torricelli - afferma l'architetto della Provincia Maria Luisa Conti - dove, dovrà esser collocato il raccordo del primo tratto della tangenziale Nord, che verrà ad unirsi con la strada che conduce a Caresanablot, verso Biella. Per Borgovercelli l'innesto sarà fatto a fianco dell'uscita autostradale della Voltri-Sempione con uscita sulla statale 11».



«Manca il lotto riguardante il ponte sul fiume Sesia - prosegue Conti - che dovrebbe essere costruito in un secondo tempo. Credo comunque che, al termine delle prime due fasi dei lavori, i territori urbani avranno di che giovarsi: la grande mole di traffico che soffoca Vercelli e Borgovercelli percorrerà la nuova strada con soddisfazione degli abitanti ma anche, penso, degli automobilisti».

Ed il futuro, che si spera prossimo, sarà ancora più roseo: la tangenziale Nord permetterà infatti una circolazione più fluida e lineare essendo stata progettata su quattro corsie, due per ogni senso di marcia». Molte ed interessanti prospettive dovrebbero dunque trovare reale fondamento in tempi brevi.

FLASH

Urss

Il Kgb attacca la capitale cecena

MOSCA ● «Radio Russia» ha riferito che truppe speciali del Kgb avrebbero attaccato oggi una centrale telefonica di Grozny, capitale della Ceceno-Inguscezia, dove da questa mattina per ordine di Boris Eltsin entrano in vigore le leggi eccezionali e il coprifuoco. L'agenzia «Pro-Inform» riferisce che «barricate vengono erette sulla Piazza della Libertà e nelle strade che portano al centro cittadino». La Ceceno-Inguscezia è una delle venti Repubbliche autonome sovietiche costituite su basi etniche, molte delle quali sono animate da fermenti indipendentisti; ieri Eltsin, imponendo la legge marziale, aveva accusato il nuovo leader ceceno, il generale Dzhokar Dudayev, di «puntare a rimuovere dal potere gli organi legittimi dello Stato, organizzando il disordine di massa e usando la violenza». *(Agi-Ap)*

Baker

«Anacronistico il regime cinese»

WASHINGTON ● A meno di una settimana dalla sua programmata visita in Cina, il segretario di Stato americano, James Baker, ha definito il regime di Pechino «anacronistico». In un articolo firmato dallo stesso Baker, apparso sul periodico «Foreign Affairs» nel numero in vendita da ieri, il segretario di Stato ha ripetuto gli argomenti familiari all'Amministrazione Bush, affermando che Washington intende salvaguardare le sue relazioni con la Cina, ma ha d'altro canto usato dei toni insolitamente duri. A proposito della repressione delle dimostrazioni per la democrazia del 1989, Baker ha scritto: «Dobbiamo riconoscere che la Cina è in una fase di transizione. Un regime anacronistico che cerca di reprimere uno spirito irreprimibile». Nell'articolo egli afferma però che gli Stati Uniti non possono permettersi di voltare le spalle ad un quarto della popolazione mondiale. *(Ansa-Reuter)*

Hong Kong

Scontri tra boat-people e polizia

HONG KONG ● Una violenta rissa è scoppiata ieri ad Hong Kong, quando alcuni profughi vietnamiti si sono ribellati alla polizia che intendeva farli salire su un autobus per l'aeroporto, dove li attendeva un volo che doveva ricondurli ad Hanoi, per il primo rimpatrio forzato di boat people in circa due anni. I disordini, hanno riferito testimoni sul posto, sono scoppiati proprio a bordo dell'autobus, sul quale erano saliti una sessantina di profughi. *(Ansa-Reuter)*

Cannoni da neve in funzione (l'anno scorso) sulle piste di Macugnaga

MACUGNAGA Un nuovo impianto garantirà la stagione sulle pendici del Rosa

Piste aperte sotto i cannoni spara-neve

Entreranno in funzione già per il «ponte di Sant'Ambrogio»

MACUGNAGA ● Nella più nota stazione alpina novarese la stagione sciistica è assicurata. Ai piedi del Rosa si potrà sciare già agli inizi di dicembre, durante il «ponte di sant'Ambrogio». Questo, indipendentemente dalle nevicate, che peraltro ci sono già state ed hanno imbiancato le pendici del Rosa a partire da duemila metri di quota. Venticinque cannoni sono infatti pronti a sparare neve artificiale sull'intero versante Belvedere-Burky, garantendo la completa agibilità della pista, lunga oltre quattro chilometri, che dai piedi del ghiacciaio del Rosa scende fino a Pecetto.

Il nuovo impianto di Macugnaga sarà sicuramente la principale novità della stagione invernale nell'Ossola. E' l'unico di questo tipo in tutta la provincia. E' formato da venticinque bocchette ad alta pressione disseminate lungo la parte alta del tracciato, più due cannoni «mobili» sotto, che serviranno per la messa a punto della pista.

L'impianto, destinato a sopperire alla mancanza di neve durante l'intera stagione, è costato un miliardo e duecento milioni. E' stato realizzato da una cooperativa, la «Monte Rosa Est», di cui fanno parte il Comune di Macugnaga (con il 25 per cento delle quote), la società che gestisce gli impianti di risalita del Monte Moro e del Burky (con il 50 per cento) e molti privati, albergatori, operatori turistici, esercenti, proprietari di seconde case, che hanno sottoscritto il restante 25.

E' il primo caso di collaborazione concreta fra Comune e privati per realizzare nuovi impianti destinati a rilanciare il turismo invernale. Una strada che potrebbe essere utilmente imboccata in altre località alpine ossolane dove le società che gestiscono gli impianti di risalita faticano a far quadrare i bilanci e non hanno i mezzi per finanziare programmi di potenziamento.

Con la posa dei cannoni, sono stati tolti i sassi lungo l'intera pista che dal Belvedere scende a Pecetto. Un'operazione di recupero ambientale dei vecchi alpeggi della Pedriola, sconvolti anni fa dalla fuoriuscita del laghetto delle Locce, che aveva trascinato a valle massi e detriti. E' stata realizzata dalla società funivie Macugnaga-Monte Rosa ed è costata centinaia di milioni. Una squadra di operai ha lavorato mesi per sistemare la zona.

Un elicottero ha già portato ai piedi del Rosa quintali di paglia che serviranno come base per il ripristino della cotica erbosa sull'intero versante che riprenderà l'aspetto originario. In teoria, a Macugnaga sarebbe già possibile sciare, perché alla stazione sportiva del monte Moro c'è un metro di neve. Anche qui sono comunque in corso lavori di manutenzione degli impianti e sistemazione dei tracciati in vista dell'apertura ufficiale agli inizi di dicembre.

La società funivie avrebbe voluto eseguire un'operazione di radicale bonifica anche sul versante Moro-Bill, ma pare abbia dovuto fermarsi di fronte ad alcuni vincoli idrogeologici che impedirebbero ogni alterazione della zona, anche quelle con finalità migliorative.

Per gli impianti di Macugnaga c'è un problema generale di ammodernamento che non potrà essere rinviato ancora per molto. Nel settore del trasporto a fune, la tecnologia hanno fatto passi da gigante negli ultimi anni. La seggiovia che sale al Belvedere e la funivia del monte Moro risalgono agli Anni Sessanta; il loro adeguamento comporta investimenti nell'ordine di miliardi che potrebbero essere finanziati, almeno in parte, con i fondi della legge sulla Valtellina.

A NOVEMBRE IN EDICOLA
LA CULTURA INTERNAZIONALE
PASSA IN RIVISTA!

Enzo Golino e l'Ultimo Moravia • Roderick Mac Farquhar sul Collasso della Cina • Jean Starobinski sugli "Eccessi", intervistato da Carlo Ossola • Claudio Ciociola e Gli Amici di Contini • Giuseppe Galasso sulle Istituzioni • Cesare Garboli sulla Poesia •

LOCRIDE Poco dopo le tre di notte i carabinieri hanno intercettato un gruppo di sequestratori mentre trasferivano il trentottenne Egidio Sestito. Dopo una sparatoria i banditi fuggono

Rapito liberato con un blitz

L'uomo era stato portato via la sera del 9 ottobre scorso

REGGIO CALABRIA ■ I carabinieri hanno liberato, poco dopo le tre ■ stamane, nel territorio del Comune ■ Samo, nella Locride, Egidio Sestito, 38 anni, titolare di farmacia, rapito a Catanzaro ■ sera del 9 ottobre scorso. Secondo le prime notizie - diffuse ■ comando provinciale dei carabinieri di Catanzaro - l'operazione è stata portata a termine dai carabinieri dello stesso gruppo di Catanzaro al comando del ten. col. Leonardo Leso, coadiuvati da personale speciale del Gis (gruppi d'intervento speciale) ■ della squadrone elitrasportato «Cacciatori».

I militari hanno localizzato ■ luogo in cui era tenuto segregato Sestito ed hanno circondato la zona riuscendo a liberare l'ostaggio mentre veniva trasferito da ■■ prigione all'altra. Sempre secondo le prime notizie, i carcerieri sarebbero riusciti a fuggire approfittando dell'oscurità: pare, ma non ■ stato confermato, che i carabinieri abbiano sparato alcuni colpi di pistola al loro indirizzo. Successivamente, il colonnello Leso ha detto che Sestito, al momento della liberazione, aveva catene al collo ed alle braccia. Per gli investigatori il sequestro di Sestito sarebbe stato organizzato da una ■■ sca mafiosa della Locride con la collaborazione, come basisti, di elementi della criminalità organizzata del Catanzarese.

Sestito, che è in buone condizioni ■ salute, è stato dapprima portato nella caserma ■ell'arma di Samo e poi, con un'ambulanza, alla caserma ■■ carabinieri Triggiani di Catanzaro dove è stato interrogato dal procuratore della Repubblica Lombardi, titolare dell'inchiesta e dove, verso le otto di questa mattina, è stato raggiunto dalla moglie che nel frattempo era stata avvertita da un ufficiale dei carabinieri.

«Mi sembra un sogno, sono felice, anche perché è stato un fat■ inatteso»; così ha detto Carla Agostoo, moglie dell'ostaggio liberato mentre alla caserma «Triggiani» attendeva l'incontro ■■ il marito. «Sinceramente - ha aggiunto - ■■ ■l attendavamo ■■ soluzione così rapida della vicenda. I carabinieri hanno svolto un lavoro eccezionale, così ■■ peraltro tutti gli investigatori. A parte la bravura che hanno dimostrato, sono stati nei nostri confronti sempre molto disponibili, dimostrando una grande sensibilità. Ci ■■ stati molti vicini con estrema discrezione. Siamo rimasti veramente colpiti da questo punto di vista».

Come si è detto, Egidio Sestito ■■ stato sequestrato, ■■ mese fa, intorno alle 20,30, mentre si trovava nella sua farmacia insieme con il fratello Benedetto, la madre Giovanna Iaccarino, ■■ anni, ed il marito di una dipendente, Nicola Barberio. Nel locale, attraverso una porta posteriore lasciata aperta, avevano fatto irruzione tre persone con passamontagna ed armate di pistola. I banditi hanno fatto credere dapprima di volere compiere una rapina, impossessandosi del denaro custodito nella cassa, circa cinque milioni. ■■ hanno chiesto chi fosse Egidio Sestito ed ■■ volta accertata l'identità del titolare della farmacia, hanno rinchiuso in ■■ sgabuzzino il fratello e la madre di Sestito e Barberio, legandoli ed imbavagliandoli col nastro adesivo. Egidio Sestito, incappucciato dai banditi, è stato portato fuori e caricato su un'automobile.

Egidio Sestito è sposato con Carla Agostoo, 30 anni, farmacista, ed ha una bambina di otto mesi. La famiglia Sestito aveva rivolto un primo appello ■ sequestratori ■ giorno dopo ■ rapimento. Il 15 ottobre ■ Gip del tribunale ■ Catanzaro, Antonio Baudi, aveva disposto il sequestro dei beni dei familiari di Sestito estendendo il provvedimento agli amici del rapito considerati potenziali collaboratori in caso di avvio di trattative ■■ i sequestratori.

Il 24 ottobre la famiglia Sestito, in una dichiarazione, aveva criticato gli investigatori. «Le loro azioni - hanno affermato i familiari del rapito - si accaniscono contro noi familiari e gli amici di Egidio: sono stati bloccati i nostri beni in modo tale da rendere inutilmente complicate ■■ che le più normali operazioni commerciali della farmacia. Vogliamo comunque che Egidio sappia di potere contare in pieno su di noi». Le indagini sul sequestro di Sestito, ■ primo registrato a Catanzaro, sono state coordinate dal procuratore della Repubblica del tribunale di Catanzaro, Lombardi, con la collaborazione di carabinieri, polizia di Stato e guardia di finanza. Sono state effettuate decine di battute e rastrellamenti, con l'ausilio di elicotteri ed unità cinofile.

A Catanzaro, il 17 ottobre, si era svolta una manifestazione promossa dal Consiglio ■■ nale con l'adesione delle organizzazioni di categoria dei commercianti, imprenditori, artigiani, dei sindacati e delle associazioni culturali. Il 20 ottobre sempre nel capoluogo, i farmacisti della provincia di Catanzaro avevano tenuto un'assemblea, presente il presidente della Federfarma, Hambrek.

Quello di Sestito è stato il 18° sequestro di un farmacista in Calabria: 16 ■■ stati rapiti in provincia di Reggio e due in quella di Catanzaro.

Il trentottenne Egidio Sestito liberato dai carabinieri e nella foto grande un posto ■ blocco dell'Arma alla periferia di Reggio Calabria

FLASH

Criminalità
Interpellanza su Torino

ROMA ■ Il ■■ Cesare Pozzo (msi-dn) ■ rivolto un'interpellanza ai ministri dell'Interno e di Grazia e Giustizia per sapere «se il governo intenda finalmente di dover adottare immediate misure intese a restituire il decoro, l'ordine e la pulizia dovuti alla città capoluogo della Regione piemontese maggiormente ■■ tterizzata dalla presenza di immig■■ extracomunitari clandestini, di ■■ e mafio-delinquenti comuni, da drogati, da spacciatori di droga, da borseggiatori, da prostituti e da loro protettori». *(Ansa)*

Scuola
«Aggiorniamo i libri di storia»

ROMA ● Il ■■, Michele Pinto chiede l'aggiornamento dei libri di storia. Ricordando gli eventi di eccezionale rilievo politico, degli ultimi anni, tali da comportare autentiche svolte storiche, ■ parlamentare democristiano ■■ rivolge al ministro della Pubblica Istruzione per chiedergli ■■ non sia opportuno nominare una ■■ missione di esperti «di chiara fama» e di «insospettabile autorevolezza culturale», al fine di valutare se e come gli eventi in questione siano stati trattati nei libri di storia in uso nelle scuole pubbliche ■ al fine, altresì, ■ assicurare, anche e soprattutto nella scuola, l'obiettivo aggiornamento dell'informazione e della documentazione storica riguardanti i più ■■ importanti sviluppi della storia contemporanea. *(Ansa)*

Governo olandese propone una legge sull'eutanasia

L'AIA ● Il governo olandese ha presentato ■■ sera un testo di legge sull'eutanasia, secondo il quale tale pratica resta un delitto, ma i medici che dovessero assistere attivamente o passivamente un malato senza una richiesta esplicita da parte del malato stesso non sarebbero perseguibili ■■ agissero nell'ambito di «esigenze» estremamente pre■■.

Secondo i termini del documento, che dovrà ■■■ discusso dalla seconda Camera del Parlamento, un medico che intendesse praticare un atto di eutanasia dovrebbe consultare un collega indipendente. Un medico ■ famiglia dovrebbe per parte sua prendere contatto con un medico specializzato e viceversa. Egli dovrebbe quindi compilare ■■ rapporto in modo che un medico legale possa seguire il processo. Spetterebbe quindi ai medici legali portare davanti alla giustizia i propri colleghi che non avessero rispettato tutte le pratiche richieste.

Secondo un recente rapporto richiesto dal ministero della Giustizia ad una commissione speciale, l'1,8 per cento dei 130.000 decessi che ogni ■■■ si registrano in Olanda, ossia 2300 casi, sono «decessi dovuti all'eutanasia provocata dietro richiesta esplicita ■ malati». Ogni anno i medici si trovano di fronte ■■■ malati che desiderano morire.

Nella maggior parte dei ■■■, sottolinea il rapporto, sono i medici di famiglia che aiutano i pazienti a morire. Il rapporto rivela d'altro canto che «in un migliaio di casi circa, vengono somministrate medicine in quantità letali anche a pazienti che non hanno fatto nessuna richiesta esplicita». «La maggioranza di tali casi riguarda pazienti incurabili e moribondi, vittime di sofferenze estreme e incapaci di far capire la propria volontà».

I due partiti di maggioranza in Parlamento, che formano ■ coalizione di governo, i cristiano-democratici del cda e i socialisti del pvda, hanno favorevolmente accolto il progetto. Le principali organizzazioni mediche olandesi hanno a loro volta reagito positivamente.

Un dibattito sull'eutanasia ha avuto luogo ieri al Parlamento europeo, in seguito all'incriminazione per omicidio di un medico belga colpevole di aver fatto un'iniezione ad un malato di cancro in fase terminale su richiesta di quest'ultimo.

Anche negli Stati Uniti, nello Stato di Washington, è stato indetto proprio questa settimana un referendum sull'eutanasia. La maggior parte degli elettori, contrariamente alle previsioni, ha però votato contro l'introduzione ■ una regolamentazione dell'eutanasia. *(Ansa-Afp)*

DAILY E TURBODAILY

25 MILIONI SENZA INTERESSI IN 24 MESI

Se siete interessati al trasporto leggero oggi è ■■■ molto più semplice. Perché da oggi chi acquista ■■ Daily ■ Turbodaily fino a 35 quintali, può avere **25.000.000** ■■■ **interessi** ■■ restituire comodamente in **24 mesi**. Chi preferisce invece più dilazioni e qualche milione in più, può scegliere il finanziamento ■ **28.000.000** ■■■ **tasso effettivo dell'8%** rateabili in 36 o 42 mesi. Oppure può decidere di restituire i **28.000.000** in 48 mesi, ■■■ tasso effettivo ■■ 10 %. FIATSAVA

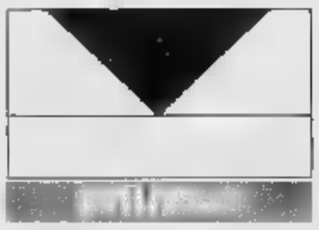
L'offerta è valida fino al 31/12/91

IVECO

Ancora un ribasso La vicenda Capelli condiziona tutto

LA SETTIMANA IN BORSA

a cura di Elio Mascolo



PIAZZA AFFARI
4 NOVEMBRE
8 NOVEMBRE
-1,12%

LUNEDI'

Dopo il lungo weekend di Ognissanti, Piazza Affari ha esordito nella nuova ottava all'insegna dell'attesa e del disimpegno. Aspettando la scadenza tecniche di novembre, in calendario la settimana prossima, è via via aumentata la preoccupazione per la vicenda Capelli: diffusi ribassi sul listino. Indice Comit: 512,99.

MARTEDI'

Seduta bravissima e [illegible] storia, conclusasi con [illegible] irrisorio avanzamento dell'indice, il cui valore è più psicologico che reale. L'assoluta assenza di acquirenti ha notevolmente amplificato le oscillazioni di quei pochi titoli trattati, penalizzati oltre misura in caso di vendita. Deboli tutte le blue chip. Indice Comit: 513,21.

MERCOLEDI' 6

Intonazione leggermente migliore del mercato, sulla scia del miglioramento di clima già registrato nella seduta di ieri. Si è lavorato poco: la riunione è terminata ben prima delle [illegible] 13. Andamento differenziato per i titoli guida, mentre sono esplose le Finrex, in rialzo del 18,1%. Indice Comit: 515,13.

GIOVEDI' 7

Seduta vissuta nell'attesa e nell'incertezza per le decisioni del Tribunale di Milano in merito alla vicenda Capelli. Così, dopo due giorni di magri recuperi, il listino ha accusato un ripiegamento, preludio a ulteriori ribassi. Il rinvio della sentenza al 12 novembre ha favorito diversi smobilizzi. Indice Comit: 512,08.

VENERDI' 8

L'impostazione della riunione non è mutata, e l'indice azionario ha proseguito la [illegible] corsa verso il basso. A favorire quest'atmosfera depressa hanno provveduto, oltre al caso Capelli, anche le notizie congiunturali di alcune tra le più importanti società del listino. Attività e scambi molto scarsi. Indice Comit: 509,86.

Non poteva che chiudersi in rosso una settimana deprimente, trascorsa quasi per intero nella preoccupata attesa delle decisioni della sezione fallimentare del Tribunale di Milano in merito alla spinosa vicenda Capelli. Spinosa e inquietante soprattutto per il mercato, che stenta a capacitarsi di quanto sta accadendo. Ci si aspettava notizie più incoraggianti, o almeno parziali smentite; fin ultimo: precisazioni, dati, fatti. Nulla è stato aggiunto, tranne la decisione di rinviare tutto a martedì 12 novembre - giorno cruciale per [illegible] di importanti scadenze tecniche di Borsa - per consentire all'agente di cambio Claudio Capelli di tentare la strada del concordato preventivo con i suoi [illegible] tempo, clienti, ora creditori. Questo estremo tentativo di evitare un fallimento quasi certo, azione lodevole e necessaria sotto il profilo umano ma non professionale, sta comunque generando col [illegible] «ingorgo» di incertezze ulteriori e ben più profondi danni.

KERNEL ORD.	— 13,24	
FORNARA PRIV.	— 12,80	
TRIPCOVICH RNC	— 11,06	
CALTAGIRONE RNC	— 9,43	
GOTTARDO RUFFONI	— 9,43	
SCHIAPPARELLI	— 9,44	
FIAR	— 8,24	
UNIPAR ORD.	— 8,06	
FALCK ORD.	— 8,03	
CANTONI ORD.	— 7,92	
FINREX ORD.	+ 66,01	
[illegible] RIS.	+ 31,81	
BRIOSCHI	+ 6,57	
PIERREL RNC	+ 5,85	
MARZOTTO RIS.	+ [illegible]	
PERLIER	+ 5,76	
RISANAMENTO RNC	+ 5,66	
SISA	+ 5,48	
INDUSTRIE SECCO	+ 5,13	
UNIPOL ORD.	+ 4,84	

Discreto recupero dei fondi

Nonostante il momento particolarmente difficile vissuto dal nostro mercato azionario per i continui scandali e per i cronici ritardi legislativi - proprio in questi giorni è stato rinviato l'atteso esame della legge sulle Opa (offerte pubbliche di acquisto) per far posto alla discussione del testo del decreto legge sull'Invim - i risultati gestionali dei fondi comuni d'investimento continuano a essere positivi, risultando nella loro globalità anche soddisfacenti. Nello scorso mese di ottobre la raccolta netta dei 217 fondi è ammontata a 289 miliardi, in discreto recupero rispetto ai miseri [illegible] miliardi del mese precedente. Questo risultato è stato determinato da un notevolissimo incremento delle nuove sottoscrizioni (+49%), migliore performance dal settembre dal 1990, e da una parallela lievitazione dei riscatti (+31%), che hanno investito soprattutto il comparto dei fondi bilanciati e quello degli azionari.

Ancora una volta, quindi, il merito di aver tenuto a galla l'intero sistema è toccato alla categoria degli obbligazionari, che, nell'attuale crisi dell'intero sistema economico nazionale, rappresentano una valida alternativa all'investimento in titoli di Stato. I risparmiatori l'hanno già capito e ne stanno decretando il [illegible]

TITOLI	08-11	31-10	diff.	diff. %	1990/1991 max.	1990/1991 min.
[illegible]						
Alivar	10213	10210	+ 3	+ 0,02	[illegible]	[illegible]
Bonifiche Ferr.	32700	32500	[illegible]	+ 0,61	50500	31700
Eridania	7450	7385	+ 65	+ 0,88	10118	6944
Eridania r. [illegible]	[illegible]	5675	[illegible]	[illegible]	7398	[illegible]
Zignago	[illegible]	6095	15	-0,25	8690	5150
[illegible]						
Alleanza Ass.	10750	[illegible]	-50	-0,47	11920	[illegible]
Alleanza r.	[illegible]	[illegible]	-50	-0,50	11000	6380
Assitalia	7420	7450	-30	-0,41	14330	7390
Ausonia	715	711	+ 5	+ 0,70	[illegible]	704
C. Latina	[illegible]	7200	[illegible]	-1,81	[illegible]	7000
C. Latina r. n.c.	[illegible]	[illegible]	+ 9	+ 0,20	7125	3270
Fata	—	—	—	—	15310	[illegible]
Firs	—	—	—	—	[illegible]	[illegible]
Firs r.	—	—	—	—	697	311
Generali	250[illegible]	26210	-210	-0,84	[illegible]	[illegible]
L'Abeille	98690	100100	-1500	-1,50	136350	89100
La Fondiaria	[illegible]	13710	+ 290	+ 2,11	16010	12100
La Fondiaria w.	1896	1896	—	—	2500	1670
Fondiaria Spa	[illegible]	[illegible]	[illegible]	-1,44	64150	[illegible]
Fondiaria Spa w.	15600	[illegible]	-40	-0,25	38020	15850
La Previdente	[illegible]	15845	+ 55	+ 0,34	27040	14810
Lloyd Adriatico	11290	11240	+ 50	+ 0,44	18400	11110
Lloyd Adriatico r.	9450	9500	[illegible]	-0,53	15576	[illegible]
Milano Ass.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	-0,29	30430	20748
Milano Ass. r. n.c.	12700	12750	-50	-0,40	21722	[illegible]
Ras	16540	16940	-100	-0,60	28250	[illegible]
Ras r. n.c.	11050	11050	—	—	16660	[illegible]
Sai	12770	[illegible]	-230	-1,77	[illegible]	12770
Sai r.	6092	7400	-508	-6,87	11950	[illegible]
Toro	19975	[illegible]	-425	-2,09	27800	[illegible]
Toro p.	10670	11000	-330	-3,00	15530	[illegible]
Toro r.	[illegible]	11050	-122	-1,11	15200	8709
Unione Sub. Ass.	9630	10101	-471	-4,67	[illegible]	[illegible]
Unipol ord.	16250	[illegible]	+ 750	+ 4,83	25800	15100
Unipol priv.	[illegible]	[illegible]	-100	-1,10	18200	9000
Vittoria Ass.	6750	[illegible]	-300	-4,26	14175	[illegible]
[illegible]						
B. Agr. Milano [illegible]	11400	11600	-200	-1,73	[illegible]	11400
Banca Comm. [illegible]	[illegible]	4140	-140	-3,39	5949	[illegible]
Banca C. Ital. r. n.c.	3250	3298	-49	-1,49	6199	3250
[illegible] Manusardi	1062	1072	[illegible]	-0,94	1738	1030
B. Mercantile	[illegible]	7100	+ 100	+ 1,40	[illegible]	6820
B. Toscana	[illegible]	[illegible]	-120	-3,02	5662	[illegible]
B. Ambrov. ord.	[illegible]	3600	+ 92	+ 2,56	5810	3600
B. Ambrov. r. n.c.	2200	[illegible]	-125	-5,38	4070	1859
B. Chiavari	3900	3940	-40	-1,02	6170	[illegible]
Banco Lariano	4900	[illegible]	-100	-2,00	7865	[illegible]
Banco Napoli r.	1900	1920	-20	-1,05	[illegible]	1502
Banco Roma	2120	[illegible]	-85	-3,86	[illegible]	[illegible]
Banco Roma w. 7%	627	651	-4	-0,54	855	415
Banco S. Spirito	[illegible]	2800	-50	-1,79	[illegible]	2500
B.co S. Spirito w. A	585	595	—	—	615	[illegible]
B.co S. Spirito w. B	211	211	—	—	230	210
B. Sardegna r.	21800	22880	-1280	-5,60	[illegible]	[illegible]
Bna	5450	[illegible]	—	—	8981	5010
Bna p.	2360	2480	-120	-4,84	3358	2050
Bna r. n.c.	1478	1420	+ 58	+ 4,08	2159	1400
Bnl r. n.c.	11880	12105	-125	-1,04	17850	[illegible]
Credito Comm.	[illegible]	[illegible]	-76	-2,09	5213	[illegible]
Cr. Fondiario	4890	5205	-315	-6,06	7145	[illegible]
Credito Italiano	2185	[illegible]	-105	-4,59	3039	2080
Credito Ital. r. n.c.	[illegible]	1770	-5	-0,29	2905	[illegible]
Credito Lombardo	[illegible]	[illegible]	-44	-1,71	4234	2540
Cred. Varesino	[illegible]	5150	+ 30	+ 0,58	[illegible]	[illegible]
Cr. Varesino r. n.c.	2850	[illegible]	-12	-0,42	[illegible]	[illegible]
Interbanca	—	—	—	—	—	—
Interbanca p.	[illegible]	29500	+ 400	+ 1,35	[illegible]	[illegible]
Mediobanca	12790	13140	-350	-2,67	22500	[illegible]
[illegible]						
Cart. Ascoli	3305	3470	-165	-4,[illegible]	4999	2340
Berdis Soffino	740	765	-25	-3,27	1740	740
Burgo	9740	[illegible]	-30	-0,22	14750	6620
Burgo p.	9590	9590	—	—	14450	[illegible]
Burgo r.	9740	9790	-50	[illegible]	14720	[illegible]
Ed. Espresso	18810	19500	-690	-3,54	27150	[illegible]
Fabbri p.	5120	[illegible]	-140	-2,57	7200	3400
Mondadori	[illegible]	—	—	—	53000	21220
Mondadori p.	[illegible]	—	—	—	[illegible]	[illegible]
Mondadori r. n.c.	[illegible]	9489	[illegible]	-2,95	26450	9000
Poligrafici Ed.	[illegible]	[illegible]	-15	-0,27	6046	4220
[illegible]						
C. Augusta	3585	3420	+ 145	+ 4,23	5114	[illegible]
C. Barletta	10410	[illegible]	[illegible]	-0,39	14800	8515
C. Barletta r. nc.	7140	7230	-90	-1,25	12500	6150
C. Merone	5960	6240	-280	-4,49	7290	3573
C. Merone r.	2505	2550	-45	-1,77	3470	1797
C. Merone ord. w.	2570	2550	+ [illegible]	+ 0,39	2800	2490
C. Merone r. w.	1640	1625	+ 15	+ 0,92	[illegible]	[illegible]
C. Sardegna	[illegible]	10090	[illegible]	-2,38	11115	7000
C. Siciliane	10150	10420	-280	-2,50	13351	8100
Cementir	2430	[illegible]	-90	-3,58	3160	1740
Italcementi	20580	[illegible]	-380	-1,88	29221	17550
Italcementi r. n.c.	10890	11730	-880	-7,51	20619	[illegible]
Unicem	[illegible]	10220	+ [illegible]	+ 0,78	15946	9105
Unicem r. n.c.	7580	7650	-50	-0,79	10530	[illegible]
Unicem r. n.c. w.	2500	2500	—	—	2850	[illegible]
[illegible]						
Alcatel cavi	4740	5001	-261	-5,22	[illegible]	4740
Alcatel cavi r. n.c.	3100	3120	[illegible]	-0,85	[illegible]	2750
Auschem	[illegible]	1995	75	-3,88	3600	1500
Auschem r. n.c.	[illegible]	1500	-20	1,25	[illegible]	1440
Boero	[illegible]	6495	[illegible]	-3,16	9990	5781
Cellaro	781	795	-14	-1,77	[illegible]	625
Cellaro r.	[illegible]	[illegible]	+ 20	+ 2,25	1470	[illegible]

TITOLI	08-11	31-10	diff.	diff. %	1990/1991 max.	1990/1991 min.
Calp	4290	[illegible]	+ 2	+ 0,04	5889	[illegible]
Erichem A	[illegible]	1400	-10	-0,72	[illegible]	1075
Enimont	1449	1445	+ 4	+ 0,27	1870	1011
F.M.C.	2750	[illegible]	—	—	3830	2660
Fidenza Vet.	2695	2730	-35	-1,28	4750	2001
Italgas	[illegible]	[illegible]	+ 7	+ 0,20	[illegible]	2387
Marangoni	[illegible]	2385	-5	-0,21	[illegible]	[illegible]
MontaEfibre	715	720	-5	-0,70	1377	610
Montefibre r.	835	830	+ 5	+ 0,79	1113	610
Perlier	1190	1125	+ 65	+ 5,77	1470	[illegible]
Pierrel	[illegible]	[illegible]	+ 58	+ 2,30	2970	1100
Pierrel r. n.c.	778	[illegible]	+ 43	+ 5,85	1398	701
Pirelli Spa	1837	1800	+ 37	+ 2,05	3125	1429
Pirelli Spa r. n.c.	1211	1193	+ 18	+ 1,50	[illegible]	1100
Pirelli Spa w.	37	35	+ 2	+ 5,71	1905	32
Recordati	8105	8005	+ 100	+ 1,24	[illegible]	[illegible]
Recordati r. n.c.	4545	4590	-45	-0,99	6770	[illegible]
Saffa	7240	[illegible]	-151	-2,18	11741	[illegible]
Saffa r.	7650	7801	-151	-1,94	11730	[illegible]
Saffa r. n.c.	5720	5845	+ 75	+ 1,32	7810	4850
Saffa warr. r. n.c.	905	[illegible]	—	—	920	900
Salag	2290	2320	-30	-1,30	6785	2285
Salag r. n.c.	1510	[illegible]	-70	-4,44	[illegible]	1510
Snia Fibre	800	[illegible]	—	—	1935	785
Snia	1105	1149	-43	-3,75	[illegible]	1108
Snia r.	1205	1175	+ 33	+ 2,80	3050	1185
Snia r. n.c.	829	830	-1	-0,13	1808	810
Snia Tecnop.	3900	4080	-180	-4,42	7150	[illegible]
Sorin Biom.	6440	6500	[illegible]	-0,93	8043	5538
Teleco Cavi	[illegible]	11405	-105	-0,93	15400	10750
Vetrerie Ital.	5441	5430	+ 11	+ 0,20	7105	3400
[illegible]						
La Rinascente	7186	7255	-57	-0,79	[illegible]	4950
La Rinascente p.	3995	3988	+ 7	+ 0,17	4661	[illegible]
La Rinasc. r. n.c.	4789	4691	+ 108	+ 2,30	6100	3381
Standa	31605	32250	-745	-2,32	36450	24900
Standa r. n.c.	8251	[illegible]	-139	[illegible]	14270	6100
[illegible]						
Aktalia	575	579	-4	-0,59	[illegible]	539
Aktalia p.	616	629	-13	-2,46	1565	[illegible]
Aktalia r. n.c.	852	875	-23	-3,41	1430	651
Ansaldo Tr.	3990	4098	-108	-2,64	5827	3520
Ausiliare	12490	12820	-330	-2,58	15575	10075
Autostrada To-Mi	10710	11080	-370	-3,34	17050	10700
Autostrade p.	1008	980	+ 28	+ 2,85	[illegible]	920
Costa Crociere	2650	2655	-5	-0,19	[illegible]	1626
Costa Croc. r. n.c.	1891	1880	+ 11	+ 0,58	[illegible]	[illegible]
Edison	3899	3820	+ 79	+ 2,24	3748	[illegible]
Edison r. n.c.	3200	3232	-32	-1,00	3453	2160
Elag Bailey ord.	4399	4240	+ 159	+ 3,75	4520	4050
Elag Bailey warr.	102	102	- -	—	125	84
Gemina	9430	9850	-420	-4,27	12110	7150
Gottardo Ruff.	2440	2694	-254	-9,43	[illegible]	2115
Italcable	5500	5520	-20	-0,37	[illegible]	5445
Italcable r. n.c.	4450	4335	+ 115	+ 2,65	6068	4000
N.A.I.	852	888	-24	-2,71	[illegible]	820
N.A.I. 1-7-91	755	775	-20	-2,59	999	715
Sasa gest. p.	5699	5700	-101	-1,78	[illegible]	4900
Sip	1268	1268	-	—	1699	[illegible]
Sip r. n.c.	1283	1300	-17	-1,31	1541	[illegible]
Sip warr. ord.	58	60	-2	-3,34	60	57
Sirti	10510	10220	+ 290	+ 2,83	13803	8793
Sondel	1251	1258	-7	-0,56	1466	[illegible]
Tecnomasio	2610	2599	+ 11	+ 0,42	4130	1950
[illegible]						
Acque Marcie	210	211	-1	-0,48	602	210
Acque Marcie r. n.c.	158	[illegible]	-[illegible]	-1,50	467	160
Anic Fin	—	—	—	—	11900	7220
Anic Fin. r. n.c.	3989	[illegible]	-1	-0,03	10000	3800
Ast Fin.	[illegible]	7685	-165	-2,15	9001	4805
Bastogi	156	[illegible]	-2	-1,27	455	158
Bonif. Siele	37000	37000	—	—	38730	22200
Bonif. Siele risp.	[illegible]	[illegible]	+ 200	+ 1,80	14100	10600
Bonif. Siele r. n.c.	8020	5690	+ 130	+ 2,20	12241	5730
Brioschi	640	600	+ 40	+ 6,66	1750	600
Burton	3110	3100	+ 10	+ 0,32	5310	3000
Cam. Fin.	3452	3595	-143	-3,98	5820	3425
Cir	[illegible]	2419	-114	-4,72	5790	2040
Cir r.	2350	2495	-145	-5,82	5800	2105
Cir r. n.c.	1120	1168	-48	-4,20	3254	1115
Cir w. 'a'	72	79	-7	-8,87	375	72
Cir w. 'b'	99	[illegible]	—	—	575	85
Colide	[illegible]	2550	-200	-7,85	4960	2350
Colide r. n.c.	982	1000	-18	-1,80	1957	860
Colide warr. ord.	118	140	[illegible]	-15,72	550	115
Colide warr. risp.	92	90	+ 2	+ 2,22	161	80
Corriau	1494	1432	+ 62	+ 4,32	4845	1417

	08-11	31-10	diff. ass.	diff. %	1990/1991 max.	1990/1991 min.
[illegible]	3359	3325	+ 34	+ 1,02	[illegible]	[illegible]
Ericsson	48450	47400	+ 1050	+ 2,21	58000	[illegible]
[illegible]	5089	5120	-51	-1,00	[illegible]	[illegible]
Euromobil. r. n.c.	2399	2480	-81	-3,27	3145	2050
Fernzzi fin.	1776	1799	-23	-1,28	3287	1755
Fernzzi pr.	1168	1160	+ 8	+ 0,76	1948	1032
Fert. To. Nord	1400	1440	-40	-2,78	1875	[illegible]
[illegible]	4610	4780	-170	-3,56	[illegible]	[illegible]
Fimpar	912	990	[illegible]	-5,94	[illegible]	912
Fimpar r. n.c.	512	519	-7	-1,35	1825	512
Fin Broda	381	390	-9	-2,31	1305	381
Fin Broda warr.	149	148	+ 1	+ 0,67	280	149
Finarte	3060	3105	[illegible]	-1,78	5468	2290
Finarte r. n.c.	890	916	-26	-3,05	2931	[illegible]
Finarte Asta	4170	4300	-30	-0,72	5580	4100
Finrex	1089	656	+ 433	+ 66,00	1740	620
Finrex r. n.c.	956	724	+ 231	+ 31,90	[illegible]	[illegible]
[illegible]	2710	2710	—	—	5590	[illegible]
Fiscambi r. n.c.	1870	1870	—	—	2550	[illegible]
Fornara	852	905	-53	-5,85	2689	852
Fornara priv.	805	921	-116	-12,60	1205	800
Gaic	1329	1332	-9	-0,66	3019	[illegible]
Gaic risp.	1319	1352	[illegible]	-2,45	[illegible]	1182
Gemina	1400	1400	—	—	[illegible]	1383
Gemina r.	1275	1262	+ 13	+ 1,03	1732	1177
Gemina ord. 1-7-[illegible]	1339	1339	-1	-0,05	1365	1326
Gerolimich	94	95	-1	-1,06	121	94
Gerolimich r. n.c.	87	88	-1	-1,14	[illegible]	80
Gim	4590	5950	-160	-3,17	12775	4810
Gim r. n.c.	2266	2350	-84	-3,58	4850	2140
Ifi p.	12910	13190	-280	-2,13	30680	11800
Ifil	4805	4990	-185	-3,71	[illegible]	[illegible]
Ifil r. n.c.	2935	2975	-40	-1,35	5050	2205
Ifil w. 6,50%	1188	1115	+ 51	+ 4,57	[illegible]	1060
Ifil w. r. n.c. 6,50%	586	610	-24	-3,94	1480	[illegible]
[illegible]	1380	1360	+ 30	+ 2,20	[illegible]	1292
Isvim ord.	11520	11520	—	—	12958	10390
Italmobiliare	2230	2202	+ 28	+ 1,27	[illegible]	[illegible]
Italmobiliare	93990	68050	-2060	-3,03	98133	[illegible]
Italmobiliare r. n.c.	44000	45300	-1300	-2,87	[illegible]	30450
Kernel	380	438	-58	-13,25	[illegible]	380
Kernel r. n.c.	710	735	-25	-3,41	1200	[illegible]
Mittel	1745	1799	-54	-3,01	[illegible]	[illegible]
Mittel 1-10-91	1568	1625	-30	-1,85	1700	[illegible]
Montedison	1207	1220	-13	-1,07	2052	1177
Montedison r.	1450	1420	+ 30	+ 2,11	2170	[illegible]
Montedison r. n.c.	877	[illegible]	-3	-0,35	1344	778
Parmalat Fin.	11450	11375	+ 75	+ 0,65	13440	[illegible]
[illegible] Finanz.	[illegible]	2400	-45	-1,88	[illegible]	[illegible]
P. Fin. r. n.c. ex w.	[illegible]	1250	-50	-4,00	[illegible]	1200
Pirelli & C.	5851	5050	-199	-3,28	11350	5050
Pirelli & C. r.	2010	2090	-80	-3,83	4501	1980
Pozzi	400	425	-25	-5,89	1520	400
Pozzi r. n.c.	474	476	-1	-0,22	1331	450
Premafin	12400	11950	+ 450	+ 3,76	17664	11324
Premafin warr.	1300	1181	+ 119	+ 10,07	4050	1101
Raggio Sole	2385	2405	-40	-1,67	3711	[illegible]
Raggio Sole r. n.c.	1531	1582	-51	-3,23	2347	1531
Riva Finanz.	6070	6140	[illegible]	-1,15	[illegible]	5070
Santavaleria fin.	1520	1570	-50	-3,19	[illegible]	1520
Schiapparelli	825	901	-76	-8,44	1385	[illegible]
Serfi	[illegible]	6980	-160	-2,69	10150	[illegible]
Sifa	[illegible]	1080	-39	-3,82	2450	1026
Sifa r. n.c.	1020	1011	+ 9	+ 0,89	1780	1000
Sisa	1693	1605	+ 88	+ 5,48	3895	1605
Sme	3000	[illegible]	+ 80	+ 2,73	[illegible]	[illegible]
Smi	[illegible]	968	+ 10	+ 1,03	2275	951
Smi r.	810	820	-10	-1,22	1590	800
Smi warr.	175	187	-12	-6,42	948	165
So.pa.f.	3250	3250	—	—	6590	3060
So.pa.f. r. n.c.	2350	2400	-50	-2,08	3851	[illegible]
Sogefi	[illegible]	[illegible]	-149	-6,94	4375	2000
Sogefi warr.	170	196	-26	-13,27	[illegible]	170
Stet	1905	1978	+ 6	+ 0,30	2831	1810
Stet risp.	1775	1771	+ 4	+ 0,22	2455	1490
Terme Acqui	2075	2110	-35	-1,65	2795	1725
Terme Acqui r. n.c.	851	880	-29	-4,27	960	510
Tiranna	3058	3108	-50	-1,81	5385	2810
Tripcovich	10750	11050	-300	-2,72	14902	[illegible]
Tripcovich r. n.c.	4367	4810	-543	-11,06	6288	3278
Unipar ord.	707	768	-62	-8,07	1408	707
[illegible]						
Aedes	[illegible]	18510	-50	-0,26	[illegible]	[illegible]
Aedes r.	8650	8510	+ 140	+ 1,64	15500	8050
Attività immobiliari	[illegible]	3840	+ 95	+ 1,98	5780	[illegible]
Calcestruzzi	18940	[illegible]	-180	-0,96	22710	15100
Calcestruzzi warr.	3350	3565	-215	-6,04	[illegible]	3110
Caltagirone	5100	5251	[illegible]	-2,88	5989	[illegible]

TITOLI	08-11	31-10	diff. ass.	diff. %	1990/1991 max.	1990/1991 min.
Caltagirone r. n.c.	[illegible]	3870	-365	-9,44	5383	3122
Cogefar	3420	3550	-130	-3,67	7691	3340
Cogefar r.	[illegible]	2450	-50	-2,05	5751	2110
Del Favero	[illegible]	2765	-15	-0,55	5941	2425
Gilfin ord.	3250	3319	-69	-2,08	3830	3230
Gilfin priv.	2499	2499	—	—	2705	2420
Gabetti	2455	2419	+ 36	+ 1,48	4245	2200
Grassetto	11774	11735	+ 39	+ 0,33	25790	11670
Imm. Metanopoli	[illegible]	2050	-6	-0,30	2250	1494
Risanamento	48900	49250	-350	-0,83	65830	42300
Risanamento r. n.c.	[illegible]	26500	+ 1500	+ 5,66	39800	19400
Sci ord.	2780	2848	-68	-2,38	2999	2760
Vianini Ind.	[illegible]	1690	-30	-1,88	1971	1091
Vianini Lav.	[illegible]	[illegible]	-150	-2,55	6500	4415
[illegible]						
Alenia	2236	[illegible]	-85	-2,84	3890	1375
Danieli & C.	6500	6970	-470	-6,75	12930	6500
Danieli & C. r. n.c.	4420	4220	+ 200	+ 4,73	6300	[illegible]
Dataconsyst	2550	2500	+ 50	+ 2,00	11880	2500
[illegible]	[illegible]	3869	-38	-1,01	5010	2290
[illegible]	7900	8500	-700	-8,24	19739	7900
Fiat	4810	4907	-97	-1,98	11320	[illegible]
Fiat p.	3218	3251	-35	-1,08	7903	3213
Fiat r.	3490	3589	-109	-3,03	7800	[illegible]
Fisia	2170	2245	-75	-3,36	3759	[illegible]
Fochi Filippo	9685	9985	-95	-0,98	10290	4350
Franco Tosi	25700	[illegible]	-900	-3,05	[illegible]	25100
Gilardini	2348	2500	-152	[illegible]	5185	[illegible]
Gilardini r. n.c.	[illegible]	[illegible]	-49	-2,24	4370	1910
Ind. Secco	[illegible]	839	+ 43	+ 5,12	[illegible]	772
Magneti M.	783	[illegible]	-17	-2,13	[illegible]	750
Magneti M. r.	805	850	-45	-5,30	2200	[illegible]
Magneti M. w. o.	[illegible]	22	—	—	975	22
Magneti M. w. r.	23	[illegible]	-1	-4,17	950	21
[illegible]	9010	[illegible]	-50	-0,83	12945	7010
[illegible]	2700	[illegible]	-47	-1,72	3160	1799
Mariani r. n.c.	[illegible]	1181	-1	-0,09	2900	851
[illegible]	1211	1230	-19	-1,55	4320	1120
Necchi r.	[illegible]	[illegible]	-58	-3,77	4180	1470
Nuovo Pignone	[illegible]	[illegible]	-145	-3,24	6900	[illegible]
Nuovo Pignone w.	201	[illegible]	—	—	468	186
Olivetti	3079	3210	-131	-4,09	7899	2849
Olivetti p.	2150	2080	+ 70	+ 3,36	5010	[illegible]
Olivetti r. n.c.	2262	[illegible]	-8	-0,36	5150	2090
Olivetti warr.	105	110	-5	-4,55	621	100
Pininfarina	[illegible]	[illegible]	-175	-1,39	17213	11507
Pininfarina r.	[illegible]	12700	-800	-2,37	18913	11725
Rejna	10300	10290	+ 10	+ 0,09	15813	9100
Rejna r. n.c.	31700	31700	—	—	34400	28010
Rodriguez	[illegible]	6300	-50	-0,80	11000	5950
Saffa	[illegible]	7550	-545	-7,22	15790	[illegible]
Saffa r.	11150	11150	—	—	16500	[illegible]
Saipem	1528	1485	+ 43	+ 2,89	3510	[illegible]
Saipem r.	[illegible]	[illegible]	+ 70	+ 4,57	3916	1830
Sasib	7821	7300	+ 321	+ 4,39	8465	5800
Sasib p.	[illegible]	7790	[illegible]	-2,44

Anche a Francoforte ora si parla di «capital gains»

Si mantiene sostanzialmente buona l'intonazione delle Borse, malgrado gli scambi di questa ultima tornata abbiano inizialmente prodotto qualche correzione delle quote azionarie. Non è difatti mancato, ai listini, lo slancio per chiudere una settimana agitata con una giornata di generalizzati rialzi, che hanno raddrizzato il bilancio degli ultimi otto giorni di contrattazioni a Parigi, Zurigo e Londra e nelle altre più importanti piazze europee. Dal canto suo, Wall Street ha vissuto una seduta conclusiva con il Dow Jones a lungo puntato verso il record storico, con declino finale che ha fissato la quota a 3045,42 punti.

E' così passata agli archivi l'ottava che ha registrato, con un certo distacco, l'annuncio dell'undicesimo taglio del tasso di sconto da parte della Federal Reserve. E' la quinta volta, dall'inizio dell'anno, che la Banca centrale degli Stati Uniti mette mano alla leva dei tassi nella direzione di conferire motivazioni e spinta a una congiuntura pigra che, dopo gli entusiasmi dell'immediato dopoguerra del Golfo, ha palesato una certa difficoltà nel lasciarsi appresso la fase di recessione nella quale era piombata nella seconda metà del Al passo di uno 0,50% alla volta, il tasso ufficiale di sconto Usa è sceso al 4,5%.

Per trovare un livello così basso occorre ritornare indietro di quasi 18 anni, alla primavera del 1973, in pieno shock petrolifero. La circostanza la dice lunga sull'attuale stato di salute dell'economia americana ed è, implicitamente, la ragione per la quale i mercati azionari hanno assorbito l'annuncio della Federal Reserve con certo distacco. Al lato pratico, la mossa delle autorità monetarie degli Stati Uniti produce l'effetto immediato [quantomeno] congelare l'assetto dei tassi in Europa, lasciando la porta aperta a potenziali ribassi (in Svizzera, Francia, Gran Bretagna, e, forse, Spagna) che potrebbero estendersi al Giappone. Ma la spinta emotiva degli investitori è stata compensata dal portato rovescio dell'amedaglia, rappresentato dalla difficile situazione congiunturale americana, che rischia di fare da volano ad appiattimento della crescita economica negli altri Paesi più industrializzati.

In questo scenario, è facilmente ipotizzabile che i mercati continueranno a muoversi circospezione anche se, a meno di traumi allo stato attuale non ipotizzabili, la trattazione delle quotazioni azionarie ha concrete motivazioni per essere morbidamente orientate al rialzo. Con l'eccezione del listino americano (e di Londra) i principali mercati offrono difatti punti operativi interessanti per gli investitori, e cominciare dalle capacità strutturali. Margini di recupero si annidano sia a Tokyo che in buona parte dei più solidi mercati azionari continentali, mentre l'esca dei tassi, in probabile discesa, potrebbe costituire un giusto detonatore per accendere la miccia degli acquisti. In questo quadro, un ruolo psicologicamente di primo piano sarà giocato dal trend economico americano. Una più solida componente per la definizione del trend a medio-lungo raggio è poi legata agli sviluppi della difficile situazione interna dei Paesi dell'Est europeo.

Sul breve periodo, saranno invece ogni probabilità ancora le emozioni a dettare le tendenze. C'è dunque da augurarsi che i mercati sappiano cogliere le potenzialità strutturali. Non deve preoccupare la frenata di Tokyo (-2,23% il Nikkey) nelle ultime cinque sedute) e restano buone le prospettive di Parigi come confortante è anche la tenuta dimostrata dal listino azionario di Londra al cospetto del ciclone-Maxwell, che ha coinvolto anche il comparto dei titoli bancari. Per quanto concerne gli eventi più immediati del listino di Francoforte, giocherà una parola importante la decisione del governo tedesco, in calendario dopodomani, riguardo alla tassazione dei redditi di capitale. Grande euforia ha scatenato ieri la dichiarazione del ministro delle Finanze di Bonn, Theo Waigel, secondo il quale le condizioni-quadro per gli investitori istituzionali non saranno comunque peggiorate poiché la Germania, alla luce del processo di riunificazione, deve continuare ad attirare capitali, soprattutto dall'estero.

Danilo Sacco

LE BORSE ESTERE

PIAZZA	INDICE	VENERDI' 1-11-1991	VENERDI' 8-11-1991	VARIAZIONE (%) dell'indice nella settimana	VARIAZIONE (%) corso di cambio	VARIAZIONE (%)	VARIAZIONE (%) corretta dal 1° gennaio
FRANCOFORTE	Dax	1.573,55	1.606,22	+ 2,08	+ 0,29	+ 2,37	+ 14,54
AMSTERDAM		195,50	196,00	+ 0,26	+ 0,26	+ 0,52	+ 16,23
LONDRA	Financial Times	2.549,50	2.559,00	+ 0,37	+ 0,04	+ 0,41	+ 19,47
ZURIGO	Sbv	606,80	n.p.	n.p.	— 0,17	n.p.	n.p.

in rialzo sull'andamento dei corsi di cambio

CID TORINO

CENTRO INFORMAZIONE DISOCCUPATI

OFFERTE DI LAVORO

Il CID è una struttura della Camera del Lavoro di Torino e offre informazioni sulle opportunità di lavoro nell'area metropolitana torinese

La sede di via Padova 5, tel. 244.2399 Torino rimane aperta lunedì, martedì, mercoledì, venerdì dalle 15 alle 18, giovedì chiuso.
La sede di via Morandi 6, tel. 405.2365 Collegno rimane aperta lunedì e mercoledì dalle 9 alle 12

CONCORSI PUBBLICI

ENTE	N.	POSTI OFF.	TITOLO DI STUDIO
Comune di Nichelino - Ufficio Personale p.zza Vittorio 1 - 10042 Nichelino (tel. 6819326) *Scadenza: 13/11/91*	1	Sottoufficiale vigilanza add. controlli annonari VI qual.	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 42 del 16/10/91)
Comune di Nichelino - Ufficio Personale p.zza Vittorio 1 - 10042 Nichelino (tel. 6819326) *Scadenza: 13/11/91*	1	Sottoufficiale vigilanza add. di quartiere VI qual.	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 42 del 16/10/91)
Comune di Nichelino - Ufficio Personale p.zza Vittorio 1 - 10042 Nichelino (tel. 6819326) *Scadenza: 13/11/91*	1	Sottoufficiale vigilanza add. controlli tecnici VI qual.	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 42 del 16/10/91)
Comune di Nichelino - Ufficio Personale p.zza Vittorio 1 - 10042 Nichelino (tel. 6819326) *Scadenza: 13/11/91*	1	Vigile urbano V qual.	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 42 del 16/10/91)
U.S.S.L. Torino III - Presidio Ospedale Martini Servizio Personale via Tofane 71 - 10141 Torino (tel. 703333/306) *Scadenza: 15/11/91*	2	Operatore tecnico CED	Titolo specifico (Boll. Reg. n. 42 del 16/10/91)
Ministero delle Finanze Direzione Gen. degli Affari Generali e del Personale - Divisione IV - Ufficio Concorsi viale Boston - 00100 Roma-Eur *Scadenza: 17/11/91*	1.518	Funzionario amministrativo (43 per il Piemonte)	Laurea in giurisprudenza, in scienze politiche, statistiche ed economiche, economiche e sociali, bancarie ed assicurative, in economia e commercio, equipollenti più dipl. specializzazione post laurea (G.U. n. 83 bis del 18/10/91)
Direzione Gen. degli Affari Generali e del Personale - Divisione IV - Ufficio Concorsi viale Boston - 00100 Eur *Scadenza: 17/11/91*	1.162	Funzionario tributario (130 per il Piemonte)	Laurea in giurisprudenza, in scienze politiche, statistiche ed economiche, economiche e sociali, bancarie ed assicurative, in economia e commercio, equipollenti più dipl. specializzazione post laurea (G.U. n. 83 bis del 18/10/91)
Direzione Gen. degli Affari Generali e del Personale - Divisione IV - Ufficio Concorsi viale Boston - 00100 Roma-Eur *Scadenza: 17/11/91*	155	Funzionario amm.vo contabile (17 per il Piemonte)	Laurea in scienze economiche e bancarie, in scienze economiche, in economia e commercio, in scienze statistiche e demografiche, in economia aziendale più dipl. specializzazione post universitario (G.U. n. 83 bis del 18/10/91)
Direzione Gen. degli Affari Generali e del Personale - Divisione IV - Ufficio Concorsi viale Boston - 00100 Roma-Eur *Scadenza: 17/11/91*	18	Analista di programmazione (1 per il Piemonte)	Laurea in giurisprudenza, in scienze politiche, in economia e commercio, in scienze statistiche e demografiche, equipollenti più dipl. specializzazione post laurea (G.U. n. 83 bis del 18/10/91)
Direzione Gen. degli Affari Generali e del Personale - Divisione IV - Ufficio Concorsi viale Boston - 00100 Roma-Eur *Scadenza: 17/11/91*	83	Analista di sistema o analista di procedura (1 per il Piemonte)	Laurea in ingegneria, fisica, matematica o altra laurea con specializzazione in informatica (G.U. n. 83 bis del 18/10/91)
Direzione Gen. degli Affari Generali e del Personale - Divisione IV - Ufficio Concorsi viale Boston - 00100 Roma-Eur *Scadenza: 17/11/91*	178	Collaboratore amministrativo (23 per il Piemonte)	Laurea in giurisprudenza, in scienze politiche, in economia e commercio, laurea equipollenti (G.U. n. 83 bis del 18/10/91)
Direzione Gen. degli Affari Generali e del Personale - Divisione IV - Ufficio Concorsi viale Boston - 00100 Roma-Eur *Scadenza: 17/11/91*	6	Collaboratore statistico	Laurea in discipline statistiche o considerate equipollenti (G.U. n. 83 bis del 18/10/91)
Direzione Gen. degli Affari Generali e del Personale - Divisione IV - Ufficio Concorsi viale Boston - 00100 Roma-Eur *Scadenza: 17/11/91*	113	Collaboratore amministrativo contabile (15 per il Piemonte)	Laurea in economia e commercio, in scienze statistiche e demografiche, in scienze economiche, in economia aziendale, in scienze economiche e bancarie (G.U. n. 83 bis del 18/10/91)
Direzione Gen. degli Affari Generali e del Personale - Divisione IV - Ufficio Concorsi viale Boston - 00100 Roma-Eur *Scadenza: 17/11/91*	32	Capo sala macchine (4 per il Piemonte)	Laurea in ingegneria, fisica, matematica o altra laurea con specializzazione in informatica (G.U. n. 83 bis del 18/10/91)
Direzione Gen. degli Affari Generali e del Personale - Divisione IV - Ufficio Concorsi viale Boston - 00100 Roma-Eur *Scadenza: 17/11/91*	21	Analista (1 per il Piemonte)	Laurea in ingegneria, fisica, matematica o altra laurea con specializzazione in informatica (G.U. n. 83 bis del 18/10/91)
Direzione Gen. degli Affari Generali e del Personale - Divisione IV - Ufficio Concorsi viale Boston - 00100 Roma-Eur *Scadenza: 17/11/91*		Programmatore (1 per il Piemonte)	Diploma di perito in informatica o diploma equivalente con specializzazione in informatica o Diploma di scuola media superiore e corso di formazione in informatica riconosciuto (G.U. n. 83 bis del 18/10/91)
Direzione Gen. degli Affari Generali e del Personale - Divisione IV - Ufficio Concorsi viale Boston - 00100 Roma-Eur *Scadenza: 17/11/91*	2.937	Assistente tributario (413 per il Piemonte)	Diploma di scuola media superiore che consenta l'iscrizione a qualsiasi corso di laurea (G.U. n. 83 bis del 18/10/91)
Direzione Gen. degli Affari Generali e del Personale - Divisione IV - Ufficio Concorsi viale Boston - 00100 Roma-Eur *Scadenza: 17/11/91*		Assistente tecnico (79 per il Piemonte)	Diploma di geometra o di perito industriale (specializzazione edile) (G.U. n. 83 bis del 18/10/91)
Direzione Gen. degli Affari Generali e del Personale - Divisione IV - Ufficio Concorsi viale Boston - 00100 Roma-Eur *Scadenza: 17/11/91*	13	Assistente idrogeotopocartografico (1 per il Piemonte)	Diploma di geometra, di perito nautico, di perito industriale (G.U. n. 83 bis del 18/10/91)

CONCORSI PUBBLICI

ENTE	N.	POSTI OFF.	TITOLO DI STUDIO
Direzione Gen. degli Affari Generali e del Personale - Divisione IV - Ufficio Concorsi viale Boston - 00100 Roma-Eur *Scadenza: 17/11/91*		Disegnatore specializzato (45 per il Piemonte)	Licenza di scuola media inferiore più diploma di qualificazione professionale di durata biennale o triennale (G.U. n. del 18/10/91)
Ministero delle Finanze Dipartimento Dogane e Imposte Indirette Direzione centrale degli Affari Generali, il Personale e i Servizi Informatici e Tecnici Ufficio Concorsi viale Europa 242 - 00100 Roma *Scadenza: 17/11/91*	175	Assistente tributario (26 per il Piemonte)	Diploma di scuola media superiore che consenta l'iscrizione a qualsiasi di laurea (G.U. n. 83 bis del 18/10/91)
Ministero delle Finanze Dipartimento delle Dogane e Imposte Indirette Direzione centrale degli Affari Generali, il Personale e i Servizi Informatici e Tecnici Ufficio Concorsi viale Europa 242 - 00100 Roma *Scadenza: 17/11/91*	1.114	Funzionario tributario (250 per il Piemonte)	Laurea in scienze statistiche ed economiche, economiche e bancarie, economiche e sociali, bancarie e assicurative, in giurisprudenza, in economia e commercio, in scienze politiche più corso di specializzazione post universitario (G.U. n. 83 bis del 18/10/91)
Ministero di Grazia e Giustizia Direzione gen. dell'Organizzazione giudiziaria e degli Affari Generali Ufficio Concorsi via Arenula 70 - Roma *Scadenza: 17/11/91*	160	Assistente giudiziario qual.	Diploma di scuola media superiore (G.U. n. 83 del 18/10/91)
Comune di Rivoli Segreteria Gen. Uff. Personale via Cavia 27 - 10098 Rivoli (tel. 9587222) *Scadenza: 20/11/91*		Agente del Corpo di P.M. V qual.	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 43 del 23/10/91)
U.S.S.L. 30 - Chieri via S. Domenico 21 - 10023 Chieri (tel. 9429313/298) *Scadenza: 24/11/91*		Assistente tecnico perito industriale	Diploma di perito industriale e iscrizione all'albo (Boll. Reg. n. 37 del 11/9/91 e G.U. n. 81 del 11/10/91)
A.C.I. Uff. Assunzioni, Formazione, Aggiornamento ed Impiego via Marsala 8 - 00185 Roma *Scadenza: 5/12/91*		Operatore di amministrazione (per il Piemonte)	Licenza di scuola media inferiore più dipl. di dattilografia e/o stenografia o di videoterminalista (G.U. n. 87 del 5/11/91)
A.C.I. Uff. Assunzioni, Formazione, Aggiornamento ed Impiego via Marsala 8 - 00185 Roma *Scadenza: 5/12/91*	26	Assistente di amministrazione (18 per il Piemonte)	Diploma di scuola media superiore (almeno II anni) (G.U. n. 87 del 5/11/91)

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

(posti riservati ai giovani in età compresa tra i 15 ed i 29 anni)

SETTORE	N.	MESI	TITOLO DI STUDIO	QUALIFICA
Metalmeccanico	5	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	: Add. progett. imp. chim. - Add. compiti ufficio 1 - Manut. install. impianti
	4	18	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Carrellista
Metalmeccanico	4	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Elettricista
Metalmeccanico	5	18	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Imp. tecnico manutenz. e riparaz. imp. eaar. pedag.
Chimico	4	12/15	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	2 - Add. magazziniere 2 - Add. elaboratore
Pubblici Esercizi	15	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	4 - Banconiere tavola calda 4 - Banconiere pasticceria 5 - Barista 2 - Cameriere
Metalmeccanico	4	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	2 - Add. programmazione 2 - Disegnatore
	4	12/15	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	1 - Contabile 3 - Add. programmazione
Metalmeccanico	4	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Elettricista

MALIGNATUTTO

Oltre il Po un fiume

UNO dei tracciati cittadini più belli del mondo (davvero) è ormai diventato, per gli automobilisti, uno degli inferni più terribili. Parliamo di corso Moncalieri, da quando, dopo l'incrocio con corso Giovanni Lanza risalendo verso la periferia presenta sulla sinistra caso di alta borghesia, con molto verde, sulla destra il Po e il Valentino, con il Borgo Medioevale e altre belle cose naturali ed edili. Sarebbe un percorso paradisiaco, fra l'altro con la possibilità di guardare, visto che praticamente non si sono incroci, sino al punto Rollè su cui sfocia corso Dante, ma può troppe ore del giorno il traffico tortura tutti, tritura tutto. Un traffico talora assurdo — si considera che la strada parallela per uscire da Torino verso appunto Moncalieri, cioè corso Massimo d'Azeglio, è semivuota. Davvero si perde l'occasione di offrire all'automobilista qualcosa di spettacolare, di riposante. Non possediamo nessuna soluzione, sia ben chiaro, e rifuggiamo da quella che qualche automobilista adotta: usare cioè il contravviolotto, per ciclisti e pedoni, approfittando della facile conquista di esso, essendo basso assai il gradino che lo separa dalla strada. Non resta che soffrire e pensare a cose pensava l'architetto portoghese Andrade quando, all'inizio del secolo, tirava su il Borgo Medioevale e tutto immaginava fuorché un fiume d'auto al di là del fiume d'acqua.

Gian Paolo Ormezzano

TORINO IERI

Parapiovè e molitta Spariti

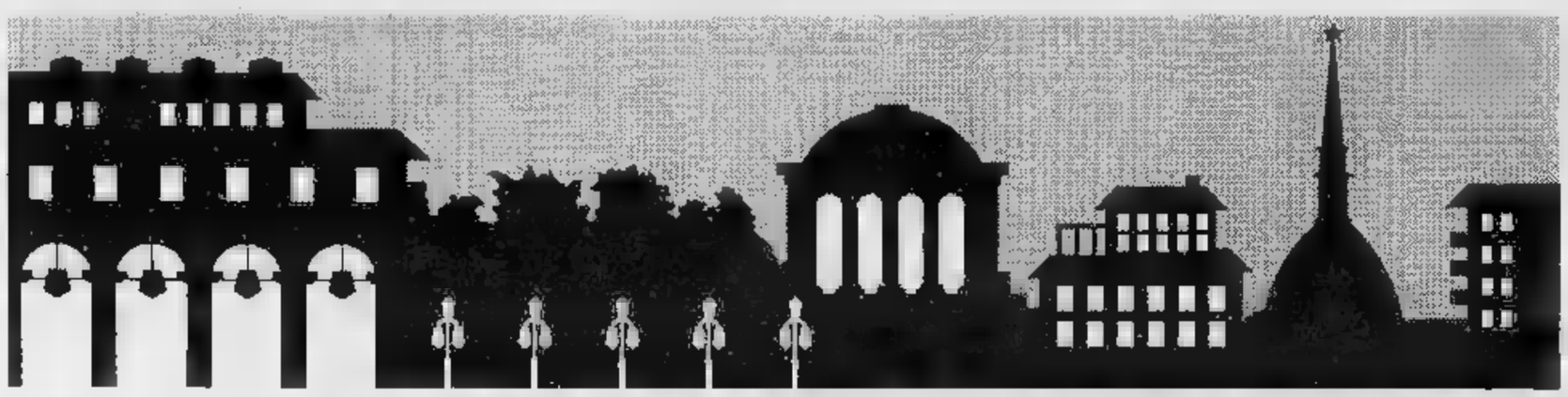
«MOLITTA» e «parapiovè» sono due esternazioni gridate che non si odono più. O almeno io non le ho più sentite, nonostante a Torino ci ritorni spesso. Si aggiravano, l'arrotino e l'ombrellaio ambulanti, di solito per proprio conto, ma poteva accadere che stabilissero l'accoppiata e dovevano — iscritti al partito comunista anche per la disposizione ai principi cooperativi, secondo i quali l'unione fa la forza. Sì, non bacchettiamo le dita, lo so, sono informato che ci sono le cooperative bianche, ma allora l'ideale era, a Torino, prevalentemente del colore che ho detto. L'ombrellaio faceva il — mestiere nelle stagioni fredde coprendosi le mani con dei mezzi guanti di lana: e sulle estreme falangi delle dita, almeno un gelone non glielo levava —. Cuciva, raddrizzava bacchette, ridava funzionalità ai ganci e ai manici, facendo scorrere tante volte su e giù la raggera quanto più era stato capace di restituirla al suo uso. L'arrotino aveva d'abitudine, nelle stagioni umide, la goccia al naso, in perfetta sincronia con la goccia per raffreddare la mola, stillante da un beccuccio. Affilava come se ogni lama affidatagli dovesse — anziché tagliare semplicemente. Entrambi sceglievano le — di periferia — quella del vecchio centro storico, ed entrambi appartengono a un'epoca — mille miglia preconsumistica.

Franco Piccinelli

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

NUMERI UTILI

Per chi — diverte di giorno e di notte



EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5747
Vigili urbani		28091
Polizia —		541633
Guasti gas	Italgas	682324
	Snam	264416
Guasti luce	Aem	7413131
	Enel	5775
— acqua		2054322
Soccorso —ale		115

Ambulanze

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce Rossa	2482510/2482689
Croce Verde	—

Ospedali

— di Savoia	☎555421
CTO, v. Zuretti 29	69331
S. Lazzaro, v. Cherasco 23	6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94	69271
Molinette, — 88/90	—
M. —, c. Dora Firenze 87	28131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44	55421
Martini, v. Tofane 71	703333
Mauriziano, l.go Turati 62	50801
—, p. Donatori Sangue 2	23981
Oftalmico, v. Juvarra 19	57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60	63961
Centro Antiveleni, c. Polonia —	637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1	034428

Farmacie ore 19,30/22,30

v. Po 31	8396427
c. Re Umberto 50	7391457
Notturna	
— ore 19,30 alle 9	
c. V. Emanuele 86	541271
v. Nizza 15	6699259
p. Massaua 1	—

Infermieri a domicilio

Aaido, v. Gioberti 40	☎ 540469
Aidal, v. Sacchi	502398
All, v. Sulpice 35	2204232
Ami,	—
Asido, v. Cumiana 55	331301
Assistenza, v. Pio VII 168	6191820
GIADO, via Clemente 4	7492434

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (16—19)	☎ 43.64.978
Amnesty International	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	6395442
Telefono Azzurro	051/222525
Aido, v. Rolando 5	6961595
AIDS (15-17) Tel. 1678-61051	
Telefono amico	3853131
Informagay	4365000
AVIS, v. Bazzano 9	538080

ANIMALI

— c. F. Buonarroti 49	☎ 8127414
Cani — corso Re 16a	487051
Via — corso 18a	488434

Pronto — notti e —.

Dr Becchi, v. Valperga 124	☎ 7381533
Dr Benelli, Agliè 10	395305
Dr. Bigila, v. Pergolesi 145	338126
Assistenza, v. Cimabue 6a	3097509
Dr. Chiappero, v. Lodi 7	2366821
Dr. Donadio, — 4 bis	6503033
Dr. Giordano, v. — 105	7052734
Dr Gozzelino, v. — 21	837305
Dr. Michelini,	588241 cod 926
Miraflori, v. — 52	263838
Pronto soccorso 267 77 cod 577 (Crocetta), call 231 (Mirafiori)	
Taxi, c. Grosseto 299/A	739.4782

DOCUMENTI

100 $ 1

Dove richiederli

Prefettura (ore domicilio)	4360166
Pref. (orari Ufficiali)	a pagina 204106
v. Consolata 23	57651104
v. Verzuolo 13	505843

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci	☎ 116
Europa Assistance	530855 - 512760
Soccorso stradale 20.000, soc... riparaz., pneum. tel. 200.000 24 ore su 24	

Numero verde

Alfa Romeo 1678-21022, Audi 1678-—, Bmw 1678-41050; Citroën 1678-60019; — 1678-28050; Ford —-11013. Honda 1678-30078; Lancia —-25054; Mercedes 1678-61063; Opel 1678-29084; Peugeot 1678-33034; Renault 1678-20807, Land Rover 1678-31048, Volvo 02-5459545; Volkswagen —-27088.

Autonoleggi

Avis	☎ 501107; Europcar 6505625
Hertz	6508844; Maggiore 259308

Taxi urgente

Centralizzi Radio	☎ 3399
Pronto taxi	5737; Radio taxi 5730

— autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza	☎ 0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta	0125/739585
Torino - Milano	6010789
Torino - —	9713102
—	02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporti —, C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616 6.45, 6.15, 6.45, 7.15; 7.45; 8.15; 9; 9.45, —, 11.15, 12; 12.45, 13.30; 14.15, 15, 15.45; 16.30, 17, 17.30, 18; 19; 19.30; 20, 20.30, 21, 21.30, 22; 22.30. Andata a Caselle aeroporto — 35 minuti circa

Torino - Milano, p. C. Inghilterra, a. p. Castello ☎ 442525

Part. 6 solo festiv., 7, 8; 9.30, 10.30, —, 13, 14.30, 16, 17; 18; 19; 20, 21; 22 solo fest.; a Milano dopo 2 ore

AL MARE

In treno

Torino P. Nuova p. 6.25; — 8.44, Finale a 9.19, Loano a 9.34, Alassio a 9.52, Diano a 10.15; S. Remo a 10.57.

— 8.01, Savona a 9.54; Finale a 10.11, Loano a 10.20, Alassio a 10.37, Diano a 10.53; S. Remo a 11.33.

Torino 8.00 (solo festivo), Savona a 11.55; Finale a 12.20; Loano a 12.40; Alassio a 12.55, Diano a 13.12; S. Remo a 13.50.

Torino - Imperia: p. 7.20; Savona a 8.55; Finale a 9.20; Loano a 9.40; Alassio a 9.55, Diano a 10.12; S. Remo a 10.50.

Torino - Ventimiglia: p. 7.20; Savona a 8.55; Finale a 9.20; Loano a 9.40; Alassio a 9.55, Diano a 10.12; S. Remo a 10.50.

Torino - Genova: p. 7.20; Savona a 8.55; Finale a 9.20; Loano a 9.40; Alassio a 9.55

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Alassio: p. 7.20; Finale a. 10.42; Loano a. 10.57; Alassio a. 11.20; Diano a. 11.42; S. Remo a 12.30.

Torino - Diano: p. 7.00; Savona a. 9.10, Spotorno a. 9.25; Finale a. 9.40; Loano a. —, Alassio a. 10.15; Andora a. 10.30; Diano a. 10.45.

Torino - Rimini: p. 7.00; Cesenatico a. 13.20, Rimini a. 14.15 Cattolica a. 15.00; Bellocce a 15.05.

Torino - Pescara: p. ore 13, arrivo Pescara ore 21.45

Torino - Lidi Ferraresi: p. — gio. sab. ore 8; Lido Spina a. 14.00; Porto Garibaldi a. 14.10, Lido Volano a. 14.35

IN MONTAGNA

In treno

Torino - Bardonecchia: P.N. p. 7.30; — a 8.21; Bardonecchia a —.

P.N. p. 8.57. Oulx a. 9.48; Bardonecchia a. 9.56

Torino - Limone Piemonte: P.N. p. 8.43, Limone a. 10.10

Torino - Aosta: P.N. 6.30; Aosta a. 8.50

P.N. p. 9.01, Aosta a. 11.00

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Aosta (Courmayeur): c. Inghilterra, — 7.30; Aosta a —, Courmayeur a 10.30.

Torino - Champoluc: c. Inghilterra, p. 6.30, Verres a. 8.30; Brusson a. 8.45; Champoluc a. 10.30

Torino - Cervinia: c. Inghilterra, p. 7.30; Cervinia a. 10.05

Torino - Gressoney: c. Inghilterra, p. 6.30; Gressoney a. 9.30.

Autolinee internazionali

Sadem — 5611106, c. Siccardi 6, **Torino - Chamonix - Ginevra**, P. lun. gio. —, dom. — 15; a. — 19.30. —, — p. ore 7.30; a. ore 12.

Torino - Lione - Parigi - Londra, sab. p. 9; Lione 14.30, Parigi 21; Londra 7.

Torino - Barcellona - Valencia - Madrid, lun., marted., giov., p. 15.45; a. Barcellona ore 8.30, Valencia 13.45; Madrid 18.30.

—

Stazione P. — ☎ 5813333

To-Roma: p. 5.20 a. 11; 6.38-14.35; 8.12-15.05; 13.12-19.50; 15.12-21.55; 16.20-23.15; 17.35-0.23; 20.40-4.23; 22.00-5.04; 22.10-5.58; 23.07-7.10.

To-Milano: p. 4.48; 5.20, 5.53; 6.53; 7.20; 7.53; 8.53; 10.55; 11.53; 13.10; 13.53; 15.10; 15.53; 16.53; 17.53; 18.15; 19.10; 19.53; 21.30, 21.45; 23.

Aerei

Aeroporto Città di Torino: informazioni ☎ 5778361 - Direzione 5778372 - 3 - 4

Torino - Roma: p. 7.05 - a. 8.10 (no dom.); 7.35 - 8.40; 8.55 - 10 (no sab.); 10.55 - 12.00, 12.05 - 13.10; 15.00 - 16.05; — - 19.40; 20.20 - 21.25.

Torino - Napoli: p. 7.05 - a. 8.25; 17.35 - 18.55

Torino - Palermo: p. 7.05 - a. 10.05.

Torino - Catania: p. 7.10 - a. 8.55 (no merc.).

Torino - Cagliari: p. 12.20 - a. 13.35.

Torino - Alghero: p. 9.50 - a. 11.25.

Torino - Francoforte: p. 7.10 - a. 8.35 (no dom.); 10.05 - 11.30; 18.30 - 19.55.

Torino - Londra: p. 8.45 - a. 10.45 (no dom.); 17.30 - 18.25.

Torino - Parigi: p. 7.15 - a. 8.30; 9.55 - 11.20; 16.20 - 17.35; 19.10 - 20.35 (no sab.).

CULTO

S. —

Duomo: fer. 7; 8; 18. Fest. 8, 9; 10.30; 12; 18. **Consolata**, p. Consolata: fer. 8.30 alle 12 ogni mezz'ora; 18.15; 19. Fest. 8, 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18.15; 19. — **Ausiliatrice**, v. M. Ausiliatrice 32: fer. 6.30, 7.— 8.30; 9.30; 10.30; 17.30; 18; 18.30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17.30, 18.30. **Gran Madre**, p. G. Madre 4: fer. 8; 9, 18.30; sab ore 18. Fest. 8.30; 10; 11; 12; 16; 21. **N. Cappuccini**, v. Giardino 35: fer. 19 —, sab. fest. 11; 17. **Misericordia**, via Barbaroux 40. **S. Massa te latino**, tutte le domeniche ore 12.

—

Chiesa — Valdese, c. Vittorio 23, tel. 669.2638: dom. ore 10.30.

— **Israelitica**, v. S. Pio V 12, 669.2387, sab. ore 9.

Chiesa Evangelica Battista, v. Bertola 63, 537.203, dom. ore 10.

Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra 23, 527.0576, dom. ore 18.30.

Chiesa Avventista del 7° Giorno, v. Rosta 3.

Testimoni di Geova, v. Sansovino 243, 738.1234: giov. ore 19.30 e —, ore 15 - p. Carducci 130, 674.773: mar. ore 19, ven. ore 19.30, — ore 18.

Centro Islamico, c. S. Martino 2, — ore 13.45.

Chiesa di Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni, c. Grosseto 53/7, 251.669 - v. Vespucci 64/A — 113; dom. ore 8-12

In lingua straniera: (la domenica e in occasione delle solennità religiose): **San Salvario** (v. Garibaldi 24) a **Mirafiori delle Carmelitane** (c. Ferrucci 16), alle ore 11, in lingua inglese; **S. Francesco d'Assisi** (v. S. Francesco d'Assisi 11), ore 10, in francese; **S. Francesco di Sales** (v. Maria Ausiliatrice 32), ore 11, spagnolo e portoghese. Comunicare le adesioni ai numeri telefonici 44.77.178 - 533.962.

SERVIZI

Posta e pacchi s—

Difendini, v. S. T— 16/f	☎ 55401
Consegna rapida, v. Bagetti 18	4342284
Moto-Taxi, v. Legnano 2	5811910
Moto-taxi, v. Bologna 220/66	2602
Moto-A.A.C., v. Susa 15	767878
Peny E., v. S. Francesco da P. 15/17	8811
A.A.M., v. Pigafetta 32/a	—
Torino Express, via Magenta 51	5812828

Uffici postali

aperti — pomeriggio 8,15-19,30:

V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Villarbasse 39, 3356485; V. Avogadro 8, 540247; V. Cigna 137, 6990208; V. Bruino 1, 4470826; V. Fossano —, 731035; V. Monterosa 83, 857096; V. Genova 113, 534941

Robavecchia

Servizio gratuito AMIAT per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.); To-Nord tel. 2514355; To-Sud tel. —

Ba— sitter

Pronto baby, p. — 26, 472131; **Baby —**, v. Cumiana 55, —; **— Baby**, v. — Carmine 1, 531421/531035.

Bancomat

BNL: c. — 85, p. Carducci 161/a, c. Francia —; **B. Paolo**: c. Bramante —, c. Orbassano 134, c. G. Soviatico 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. — Umb. 51, c. —. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 150/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. — Gasperi 14, c. Peschiera 182; p. — —, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 8, v. A. Barrazzo 50, v. Pilitti 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 5; —. **Pacchi Siena**: c. Siracusa 158; **S. Roma**: c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/B; **Comit**: c. Re Umberto 64/1, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 161/b; **CRT**: p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Ch. Saluzzo 49/a, c. Belgio 66/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Cibrario 35, v. Nizza 350, c. Agnelli 116, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 169, v. Badoglio 185/107, c. Cincinnato 258; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; **NBA**: c. G. Cesare 28, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia**: c. Vittorio 197/b; **BNA**: c. Siracusa —; —: c. Trapani 71/a; **B. Pop.** — c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara**: v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; **Cr.** —: v. Nizza 66, c. Lombardia 237, v. Tiepolo —, p. Omero 24, v. — Rombi 274, v. Sarfi 16, c. Inghilterra 7, c. Peschiera —, v. Valeggio 5, v. S. Quintino 26

Bancomat Torino-Centro

B. delle Comun.: — Nuova; **BNL**: c. — Settembre 48; **B. —poli**: c. Garibaldi 13; **B. Sicilia**: c. Vinzaglio 27. **S. Paolo**: v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena**: p. San Carlo 215; **S. Roma**: v. Alfieri 8/11, v. Po 38, p. Repubblica 18; **Comit**: v. Roma 343, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano**: v. Arsenale 23, **NBA**: v. Arcivescovado 14/16, v. — Settembre 37; **B. —**

DI NOTTE

—

C. Giulio Cesare 222, IP

C. Casale — IP

C. Vittorio 123, —.

P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.

C. G. Cesare 276, Q8.

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 6/6 (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino — 22); Via Fiochetto 23, stazione (fino alle 23). Via Monginevro 68 (fino alle 2); Via Napione 31 (fino alle ore 22); p. Derna 238.

—

Piazza Carlo Felice (fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo — Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice; P.zza Statuto 15.

Sale da ballo

Artacchino, San Secondo 57,	☎587.137
Chalet Gran Balin — via Virgilio 25,	650.97.56
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 9,	669.9550
Da Parc, c. R. Margherita 104,	521.5275
Farfino, via Cigna 47,	435.3147
Gardae, strada Valsalice 4,	655.859
La Lucciola, c.so Tarantо 206,	200.097
Le Roi, via Stradella 3,	851.988
Tango, via Avoi 3,	481.748

Discoteche

Ageotella, str. Cavoretto 2,	☎581.1156
Charleston, via Cavalcanti 5,	895.786
—arming, via P. Clotilde 82,	484.116
Casanova, via Volta 4,	543.713
—atrolino, via delle Rosine 18/A,	837.500
—ghtal, c.so Vinzaglio 3,	511.736
Disco Mixage, via San Donato 3,	487.086
Don Carlos, via Donizetti 5,	650.3956
Ethos, via A. Doria 9	510.966
Extreme, via Genova 268,	606.0817
—ay, colle Maddalena 170,	681.0342
Heaven, colle Maddalena 172,	681.0377
Hennessy, c. Traforo del Pino 23,	099.9229
—a, via Belfiore 24,	650.5267
Il Paparazzo, via Virginio 11	830.833
Lido Club, c.so Moncalieri 422,	661.0949
Manuja, via Tiepolo 10	
Mythos, via Cibrario 33,	749.3208
Nairo Cabaret, via Gioberti 39,	540.641
Non Rêve, via N. Fabrizi 71,	740.516
Movie Club, via Quartieri 2,	553.771
Music America, via Frejus 27,	447.7171
Nuvia, p.zza Guala 147,	816.169
«O», via Guastalla 20	873.487
Parco Due, via S. Chiara 49,	486.449
Pelle, c.so Moncalieri 346/14,	696.5383
Pick-Up, via Berge 8,	447.2204
Pentothàrista, c.so Moncalieri 5, —	
Rendez-Vous, colle Maddalena,	681.0200
Studio 2, via Nizza 32,	650.8431
Tabac, str. della Vetta 20 (Pecetto)	861.0304
Tamerò, via Sacchi 28,	541.025
The Big Club, c.so Brescia 28,	248.5656
Top, via Le Chiuse —,	471.626
Tunado, via Belfiore 8, —	
Vasiglia, via Sabaudia 25,	561.1288
L'Insonnia, via Montalcone 62,	321.001
Voom-Voom, via Ventimiglia 152,	637.462
Woodstock, c. Moncalieri 145,	660.1770
Zig Zag, via Bertolotti 1/C,	538.548

—ghts

Bar Chatham, T. Rossi 3, —	545.315
Ceramica, Gotto 5/bis,	568.9143
Cotton Club, via B. Galliari 9	655.795
La Perroquet, Gotto 15,	650.5641
Mg Club, Madonna Cristina 68, —	
Post-va, Rossini 14/C,	682.809

Il gruppo irlandese di Kathryn Tickel (musica celtica), di scena — al Folkclub

IL TACCUINO

[illegible] Domani al Cudine, frazione di Corio, tradizionale Sagra della Castagna e gara [illegible] dolci a base di castagne elaborati dalle massaie del paese.

CORO [illegible] Stasera alle 21, al Cinema Orfeo di Pianezza, concerto del Coro Alpetta diretto da Giovanni Uvino.

OTELLO Al Circolo Dravelli di via Precossa 11, a Moncalieri, spettacolo «Otello» di e con Mario Cavaliere e Alessandro Fantechi. Domani: ultima replica.

MAGOABRAS Spettacolo di marionette al Teatro Adua di corso Giulio Cesare 67 oggi e domani pomeriggio, con «Magoabras» di Elio Giacone. Musiche di Roberto De Pasquale. Biglietti: 9 mila lire. Alle 16,30.

[illegible] Domani al Teatro Matteotti di Moncalieri (via Matteotti 1) andrà in scena lo spettacolo «Io Pirandello» della Compagnia di Teatro e Poesia. Inizio alle 21.

UNIONE MUSICALE Domani all'Auditorium Rai di piazza Fratelli Rosselli angolo via Rossini, suona il Quartetto di Fiesole; Piero Farulli alla viola. Organizza l'Unione Musicale. Informazioni: 54.45.23.

GIARDELLA Alla Pro Cultura Femminile di via Accademia Albertina 40 concerto di musica classica eseguito dal Duo Giarbella (violoncello e pianoforte). Alle 17.

MITICO LEONARDO «Il mito della macchina, da Leonardo ai nostri giorni»: se ne parla in via Maria Vittoria 35/H alle 17, con Giancarlo Borri e Tino Paratore.

VALSUSA Concerto a ingresso gratuito, stasera, al Teatro Matteotti di Moncalieri (via Matteotti 1): alle 21 si esibisce il coro Valsusa.

[illegible] E' aperto tutto il giorno (anche domani) il Rolling di corso Tazzoli angolo via San Remo: oltre alla pista di pattinaggio ci sono altre attrezzature: skatepark e tappeti elastici.

GIOVANI E' in corso alla Multisala Massimo [illegible] via Montebello il IX Festival Internazionale Cinema Giovani. La rassegna, che prevede ben [illegible] proiezioni, andrà avanti fino al 16 novembre. Numerose le sezioni: film in concorso e fuori concorso. Spazio Torino (che comprende filmati realizzati da registi dilettanti torinesi) e una rassegna sul «Nuovo cinema inglese 1956-1968». Biglietti: 5 mila lire il pass giornaliero, valido dalle 9 fino alle 19, cinquemila anche il tagliando per le proiezioni serali e 40 mila l'abbonamento a tutto il festival.

[illegible] S'inaugura alle 17, in via Arduino, a Ivrea, la mostra realizzata dal circolo culturale «La ruota di Curtaz». Fino al 19.

TITINA ALACEVICH E' l'artista che espone quadri a olio e acquarelli in via Cassolo 32, a Villastellone. L'inaugurazione nel pomeriggio. Fino al 17 novembre.

MITO Domani sera alle 21.30, all'Hiroshima, via Belfiore 24, festa d'inaugurazione del Mito cabaret con Claudio Bisio, Manlio Pagliaro, Furio Busignani, Mario Sgotto. Ingresso 15 mila.

YOGA E MOBILI «L'applicazione dei principi e delle pratiche di yoga nel [illegible] dell'apprendimento e della didattica». E' il seminario che si [illegible] e domani in corso Raffaello 11. Organizza l'associazione Satyananda Ashram. Informazioni: 669.07.33.

ENZO FERRARIS Al Conservatorio «Giuseppe Verdi» alle 21 suona l'Orchestra da Camera di Torino. Dirige Enzo Ferraris. In programma pagine di Mozart.

TAMPA LIRICA Stasera alle 21.30 alla Tampa Lirica di via Assietta [illegible] (Ristorante Lucullianо), concerto della band «New Orleans Stompers» [illegible] Gigi Cavicchioli.

Arte
Visio Mirabilis a Manta

Manta: S. Maria del Monastero

Nella chiesa [illegible] S. Maria del Monastero a Manta (Saluzzo), è stata ordinata una mostra d'arte contemporanea sul tema: «Visio Mirabilis», l'immagine del Tempio. Organizzata dall'Associazione «Marginalia delle Forme d'Arte», con l'intervento degli [illegible]ri alla Cultura della Regione Piemonte, Provincia di Cuneo e Comune di Manta, l'esposizione vanta [illegible] presenza di Brian Connolly, Angelo Caroglio, Ugo Gilette, Brian Kennedy, Alastair Mac Lennan, Andrew Roberts, Nick Stewart e Muts Liber (Arnaboldi, Di Leonardo, Caleone). In particolare, [illegible] della rassegna risiede in [illegible] che è «mirabile, cioè da ammirare», che si attua in questa chiesa romanica che «era un edificio costruito per raccogliere nei suoi vuoti luce e suono» (sino al 23 novembre).

[illegible] Alla Studio S/C di Rocca Canavese, in via Umberto I n. 33, è stata ordinata la mostra «Surfanta» con dipinti di Abacuc, Alessandri, Camerini, Colombotto Rosso, Macciotta, Molinari, Ponte Corvo. In queste opere — ha scritto Carluccio — il clima fantastico si afferma attraverso una rete di canali e nutre un sottile e tenace spirito di opposizione, una coraggiosa volontà di non stare al gioco della collettività». (Sino al [illegible] novembre). *(a. mi.)*

Chivasso
Aquile d'oro del Cai

La tradizionale «ottobrata» del Cai di Chivasso quest'anno prevede un itinerario [illegible] tre località del Vercellese, [illegible] riva al fiume Sesia, in programma domani. La partenza avverrà alle 9 davanti alla sede del Cai di piazza del Castello, quindi in autobus si raggiungerà Albano Vercellese dove è in programma una visita al Museo regionale «Lama [illegible] Sesia». La seconda tappa sarà la visita dell'abbazia benedettina [illegible] Sannazzaro Sesia, di particolare interesse storico. Quindi trasferimento a Recetto dove, al ristorante «La Casa sul fiume» [illegible] terrà il pranzo sociale. Al termine [illegible] convivio consegna delle «Aquile d'oro» ai soci venticinquennali del Cai Chivassese, che [illegible] Ugo Barra, Ettore Biovardi, Maria Caterina Boglioni Rubino, Guido Carrera, Silvio Caresa, Antonella Darbesio, Luigi Molli[illegible], Roberto Moriarino, Guido Muzio, Bruno Raviola, Federica Rivelli, Daniela e Giorgio Torasso. Verrà inoltre consegnato il distintivo di socio venticinquennale a Ennia Masetto e Costante Rigassio.

[illegible] La Lega Ambiente di Chi[illegible], in collaborazione con il Citsa (Centro iniziative tecniche e sociali ambientali) [illegible] Collegno, per il terzo [illegible] consecutivo organizza un corso ecologico riservato agli insegnanti. L'iniziativa, gratuita, si compone di una decina di incontri e due uscite. Le lezioni si terranno [illegible] la scuola media statale «Clemente De Ferrari» di via Blatta 26, nel pomeriggio di tutti i venerdì del mese fino a tutto gennaio '92, a cura di un'équipe di esperti [illegible] cui il dottor Garrù, responsabile del Laboratorio sanitario analisi delle acque di Grugliasco ed il medico Libero Ciuffreda, dell'ospedale di Chivasso.

Gli argomenti saranno l'aria e l'acqua. La novità di quest'anno sono due: si studierà l'aria attraverso le piante, facendone poi l'analisi chimica con gli studenti, mentre per quanto concerne l'acqua si farà [illegible] campionatura dei macrovertebrati del torrente Malone. Per informazioni e iscrizioni rivolgersi al Centro Paolo Otelli di Chivasso, via Paleologi 18/A. *(die. and.)*

Eccezionale concerto in arrivo al Folkclub

Una bella immagine degli americani [illegible] «The Nashville Bluegrass band» in arrivo [illegible] Torino

Arriva da Nashville una notte country

Eccezionale «Country Night» al Folkclub la prossima settimana [illegible] una produzione Backstage [illegible] Centro di Cultura Popolare: mercoledì 13 è in arrivo infatti la Nashville Bluegrass Band, con un orario speciale: due concerti nella stessa serata: alle 21 e alle 23. Ingresso 20 mila lire. Per informazioni e prenotazioni: Backstage: [illegible], 53.87.78, Centro di cultura popolare: tel. 53.76.36. Il programma Country Nights è realizzato con la collaborazione di: Regione Piemonte - assessorato alla Cultura; Selenia - Fiat Lubrificanti; Radio Europa 3 Voice of America-Europe (Fm 100,500); Stampa Sera.

La Nashville Bluegrass Band, premiata con il Grammy della Country Music Association come migliore formazione bluegrass del 1990, offre un'elettrizzante sintesi in chiave «progressive» delle tradizionali combinazioni vocali e strumentali del bluegrass. Tutti i componenti sono virtuosi dei loro strumenti.

Pat Enright - chitarra, voce - musicista di grande esperienza, ha frequentato i migliori esponenti della scena di Nashville, trovando la sua collocazione ideale e definitiva con la Nbb. Velocità e tecnica entusiasmanti. Alan O'Bryant - banjo, voce - ha lavorato [illegible] James e Bill Monroe, Doc Watson, Peter Rowan. Come autore, ha scritto canzoni per Emmylou Harris, Vern Gosdin ed altri «grandi» del Country. Stuart Duncan - fiddle, mandolino, voce - dotatissimo multi-strumentista con una carriera che data dal 1973, [illegible] lavorato con John Prine, Lost Highway, Larry Sparks, Nanci Griffith, Dolly Parton, Rick Skaggs, sviluppando un suo stile [illegible] personale. E' uno dei motori del ritmo della Nbb. Roland White - mandolino, voce - polistrumentista veterano stimato della scena bluegrass, ne rappresenta il passato e, insieme, il futuro per versatilità, per il [illegible] ruolo attuale e per aver fondato alcuni tra i migliori gruppi della storia più recente (i Kentucky Colonels nel 1957 con il fratello Clarence, ed i Country Gazette nel 1975) e scritto brani ripresi da molti altri musicisti. Gene Libbea - basso acustico, [illegible] - in attività nel bluegrass dal 1969, ha lavorato con Byron Berline, John Hickman, Vince Gill e Pat Cloud. Influenzato da Junior Huskey e Ray Brown, è il principale supporto ritmico e vocale del gruppo. La Band ha prodotto tre album: The Boys Is Back in Town - Sugar Hill 1988; New moon rising (con Peter Rowan) - Sugar Hill 1988 (Grammy nomination); The Boys are Back in Town - Sugar Hill 1990. *(no. rom.)*

FLASH

Fiera di San Martino ad Alpignano

Ad Alpignano anche quest'anno [illegible] fiera. La manifestazione, che prende il via oggi proseguirà sino a lunedì, giorno di San Martino. Momenti religiosi, [illegible] alterneranno ad altri dedicati [illegible] divertimento e all'allegria. Al centro della rassegna, la parrocchia dedicata [illegible] Santo. Qui i festeggiamenti cominciano alle 15, con un rito antico e suggestivo, l'unzione degli infermi, rivolto agli anziani e ai malati. Alle 16, sarà inaugurato il banco di beneficienza, e per la prima volta un [illegible]ccolante banco gastronomico che espone i lavori di cuochi e cuoche espertissime [illegible] che rimarrà aperto sino [illegible] domenica sera. Marmellate, salumi, salse, verdure sott'olio, e tanti deliziosi piatti da conservare o mangiare subito, [illegible] venduti a prezzi stracciati. Il ricavato, servirà a finanziare i lavori di ristrutturazione della chiesa. La giornata di domenica, sarà dedicata ai giochi, che coinvolgeranno grandi e piccoli, mentre il saloncino attiguo alla parrocchia, ospiterà l'esposizione [illegible] alcuni pregevoli quadri, che offerti [illegible] un privato, saranno venduti al migliore intenditore. Lunedì piazza [illegible] marzo, ospiterà invece la fiera d'autunno, che organizzata dalle associazioni colti[illegible] diretti, e patrocinata dal comune si protrarrà sino [illegible] tarda [illegible]. *(a.ou.)*

Polifonica

Stasera alle 21, a Marentino, nella chiesa di Santa Maria alla frazione Avuglione, concerto del coro polifonico «Mater Ecclesiae» di Almese, con Tiziana Chiamberlando, soprano, Aurel[illegible] Balzaretti, contralto, Giancarlo Franchino [illegible] Mauro Gilodi tenori, Omar Caputi [illegible] direttore Silvano Bertolo. In programma brani di Orlando di Lasso, Albinoni, Ingegneri, Vivaldi, Mozart, Bruckner. Ingresso libero. Il concerto fa parte della stagione Piemonte in Musica organizzata dalla Regione, in collaborazione con L'Unione Musicale, Teatro Regio, Rai. Gli organizzatori ringraziano il parroco per l'ospitalità.

Tartufi e la Ruta a Rivalba ospite Vaschetto, il re dei trifolau

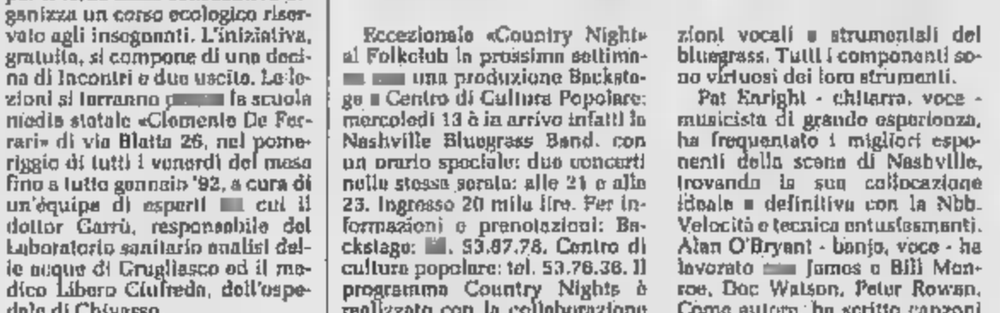
Maria Teresa Ruta sarà domenica a Rivalba [illegible] Gassino la madrina della mostra mercato del tartufo delle colline torinese che festeggia il quarto compleanno. Tutto è pronto nel piccolo centro, punto di riferimento del tartufo bianco delle colline torinesi, per l'importante manifestazione che, dice il sindaco Giovanni Rovello, [illegible] la sintesi di tutte quelle iniziative volte a promuovere, anche con la riforestazione qualificata, [illegible] valorizzazione delle aree a vocazione tartufigena o della raccolta di qualità del prodotto locale.

Quest'anno oltre al crescente interesse riscosso dalla mostra c'è da ricordare la costituzione dell'associazione Trifole [illegible] Trifolé che conta già [illegible] ventina di iscritti». La mostra mercato, che [illegible] terrà in piazza Sant'Amanzio, all'interno del cortile delle scuole elementari, aprirà i battenti alle [illegible].30; alle 11 è prevista la premiazione dei tartufi [illegible] maggiori dimensioni (1° premio [illegible] targa [illegible] medaglia d'oro), del gruppo di tartufi più belli [illegible] del trifolé più giovane e di quello proveniente dal Comune più lontano.

Ci sarà poi il pranzo a base naturalmente di tartufi locali presso [illegible] società cooperativa agricola di via Roma 3 e alle 15,30 una prova dimostrativa dei cani da ricerca. Domenica saranno presenti fra gli altri alcuni amministratori comunali di Alba, capitale riconosciuta del tartufo, [illegible] presidente del cercatori per il Roero, Langhe e Monferrato, Teresio Vaschetto. *(pie. gal.)*

DA VEDERE

[illegible] D'ARTE



ANTICHI MAESTRI PITTORI (via A. Doria 19/a, Torino, tel. 812.7587): mario: 10-12, 16-19, domenica e lunedì chiuso. Dal Trecento al Seicento [illegible] arti a paragone. Catalogo a cura di G. Romano. Fino al 30 novembre.

ARTE ANTICA (L') (v [illegible] 9, Torino, tel. 549.041) [illegible] antiche - Cat. n. 165.

ARTE CLUB (via della Rocca 39, telefono 836.331): Emanuele Luzzati.

ARX (v. Bertola 31): Dino Buzzati. Ore 10-13; 15-19.

CIRCOLO UFFICIALI (corso Vercelli 6); ore 10/14-18/20 espone Vivi Ferrigato.

GALLERIA ARACO (via Gioberti 73 bis): [illegible]re 17 inaugurazione concorso ceramica.

GALLERIA AVERSA (via Carlo Alberto 24, [illegible] 532.562) Pittori dell'800 italiano.

GALLERIA LA ROCCA (via Vivey 1, [illegible] [illegible].

GALLERIA LA ROCCA (c. Dante 33/a, Cuneo): Cirza la «piazze d'Italia».

GALLERIA LA ROCCA (via Della Rocca 4, Torino): Claudia Kung «Amazzonia».

GALLERIE PRINCIPE EUGENIO: 24 antiquari in un palazzo di via Cavour 17, telefono 514.209. Orario: dal lunedì al venerdì 15,30-19,30, sabato 10-12,30, 15,30-19,30

L'ARIETE (v [illegible] 9, t. 832.075). Maestri '800-'900.

LOSANO (Pinerolo): [illegible] Alma.

[illegible] (corso [illegible] 28, tel. 011/839.6202): mostre [illegible].

RIVERA (via [illegible] 31): Tunnetto.

SALA ESPOSIZIONE Palazzo della Giunta P.zza Castello 165 Torino: mostra di sculture di Dante Alighiero fino al 16 novembre. Orari feriali 10-19. Festivi chiuso.

S.I.O.I. (c.so Chieri d'Italia 125): [illegible] Verderosa «Sinfonia italiana».

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE [illegible] E ARTE

[illegible] Spirito Signorino.

INTERNOVANTOTTO (via Vecchiglia 11/c): [illegible] artisti contemporanei.

GERMAN: Sergio Manfredi e il paesaggio, 40 anni di pittura.

[illegible] Giacomo Soffiantino

FOGLIATO: Tino Aime «Passi dipinti»

GALLERIA BIASUTTI (via [illegible] 18, tel. 540.990): Ennio Morlotti ore [illegible].

LA BUSSOLA (v. Po 9, tel. 839.6934). [illegible] collettiva di artisti del 900 e contemporanei.

LA BIOSTRA (Asti): D. Cambarau, S. Rama

LE IMMAGINI: Dado Traves. Opere 1932-1970.

NICRO' (piazza Vittorio 10). Mario Pascuti.

NARCISO: Alberto Casarotti

PIRRA (c. Vitt. Emanuele 82, tel. 543.393): oggi inaugurazione mostra postuma di Renata Alessandrini.

TUTTAGRAFICA (p. Carlina): Giorgio Roggino.

MUSEI

ARMERIA REALE (telefono 543.888): mercoledì, venerdì e sabato 9-14; martedì e giovedì 14,30-19,30. Domenica e lunedì chiuso.

BASILICA SUPERGA E TOMBE CASA SAVOIA (tel. 890.083): [illegible] dalle ore 10 alle ore 12,30 dalle ore 15 alle ore 17. Venerdì chiuso

BORGO MEDIOEVALE (tel. 669.9372): da martedì a sabato dalle ore 9,30 alle ore 18; domenica, dalle ore 10 alle ore 18. Lunedì chiuso.

[illegible] DI RIVOLI [illegible] (tel. Castello, tel. 958.7256), da mar. a dom. ore 10-19. Chiuso lun.

GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6, tel. 547.440). Or.: da mar. [illegible] ore 9-14; lun. [illegible], chiuso

[illegible] (via [illegible] 20, tel. 83.2874): [illegible] Sino al 3/11. Orario: dal martedì al sabato 9-19; festivi 10-13 e 14-19. Or. ascensore: 9-19. Lunedì chiuso.

MUSEO DI ANTICHITA' (c. Regina Margherita 105, t. 521.2251). [illegible] 9-13, 15-19; dom. ore 9-13. Chiuso lun.

MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - [illegible] ARTI ORIENTALI [illegible] (tel. 541.557) [illegible] 13.30-18,30 [illegible] 9-12,30. Lunedì chiuso.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE «CARLO BISCARETTI [illegible] RIFFA» (corso Unità d'Italia 40, tel. 677.666): [illegible] continuato 10-18,30 tutti i giorni compresi [illegible] lunedì. Ingresso [illegible], ridotto 4000, scuole 2000.

MUSEO EGIZIO (tel. 537.581). Feriali e giorni (comp. dom.) 9-14. Lun. chiuso.

[illegible] **NAZ.** [illegible] (p. S. Ferreris 6, tel. 553.925): martedì-giovedì 9-13,30; sabato-domenica 9-11,30.

MUSEO DELLA [illegible] (viale Cappuccini 39 - Monte Cappuccini, 66.04.104): sabato, domenica, [illegible] dalle 9 alle [illegible] e dalle 14,45 alle 19,15, [illegible], venerdì dalle 8,30 alle 19,15. [illegible] Mostre: «Alpinismo italiano in Karakoram», «La fotografia di H. G. Poraing» e «Valdesi 300 anni dopo» Fino al 1° dicembre. Sala Video: «La montagna nell'immaginario fotografico». Orario museo.

MUSEO DELLA MARIONETTA T. Gianduja (v. S. Tecla 5, tel. 530.230): solo domenica ore 15-18.

MUSEO DI STORIA [illegible] [illegible] (via Thovez 37, tel. 660.1066): Tutte le domeniche 14,30-18,30. Ingresso gratuito.

MUSEO NAZIONALE DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pessione di Chieri (25 km da Torino - [illegible] sale, telefono 947.0345). [illegible] 9-12/14-17,30.

MUSEO PIETRO [illegible] (via F. [illegible] 7, tel. 546.317): Orario 9-14. Lun. chiuso

PALAZZINA DI CACCIA DI STUPINIGI E MUSEO ARTE E [illegible] [illegible] Mostra: «San Pietroburgo 1703-1825 Alle [illegible] Museo dell'Ermitage». Or.: fer. 10-19, fes. 10-18,30, chiuso lun

PALAZZO REALE (tel. 436.1455): mar. mer. ven. e fest. 9-14. Giov. e sab. 14-19. Lun. chiuso

FLASH MUSIC

[illegible] **CLUB** In via Perrone alle 21 concerto del gruppo di Kathryn Tickell (folk celtico). Organizza il Centro di Cultura Popolare.

[illegible] Concerto jazz in via Valprato 15 con Franco Mondini (batteria) e Guido Scategni, alle 21.

CAPOLINEA [illegible] Il trio jazz di Max Carlotti è di scena in via delle Maddalene 42, alle 22.

YO YO In via Burzio 8 (zona piazza Statuto) [illegible] disc-jockey Roger Rania «Attitudine terribile». Inizio: alle 22.

[illegible] **CLUB** «Bruschetta party» in via Modena 55/A, dalle [illegible].

ARENATHON Musica jazz domani in via Massena [illegible] il trio Abbate, Nicola, Fontana. Prima note: alle [illegible].

MANHATTAN In via Giachino [illegible] suonano i Phonema, alle 22.

PIANO BAR O In via Guastalla 20 musica di Erno Grubersalch; dopo [illegible]namento con Simon Pepe e Pino Russo, alle 22.

[illegible] Nei locali di via Cavour 41, a Moncalieri, [illegible] il jazzista Dino Felissero.

LA CICALA I rocker Arignet sono di scena in via Rossini, a Piano. Prime note: alle 22.

ACQUA GAIA I Gipsy Eyes suonano al centro sportivo [illegible] via Givoletto 8, a Valdellatorre.

[illegible] [illegible] Party «Seconda di festa al gusto di novembre» alla discoteca di corso Brescia 28, alle 22.

HYPNOS Alla discoteca di via Corelli 1 party «Rave [illegible] night».

[illegible] **MOON** In piazza Mons. Vigo 1, a Nono, suonano i Blueswind, alle 21.

FELLINI Alla discoteca di via Camerana 11 party di chiara memoria felliniana «La città delle donne». Domani alle 23.

DOCTOR BAX In lungo Po Cadorna 4 domani alle 23 [illegible] [illegible] volta dei metallari The last bandit.

[illegible] **EUOI** [illegible] I rocker Squadra Mobile [illegible] in via San Francesco 2, a Settimo, alle 22.

[illegible] **ROCK** Costano 27 mila lire (più tremila di diritti [illegible] prevendita) i biglietti [illegible] il concerto [illegible] Cult, lunedì 11 novembre al Palasport (organizza Metropolis). Per Dizzy Gillespie, invece, il 14 al Teatro Regio. I tagliandi costano 25, 30 e 50 mila lire. Organizza l'Aica-Contromusica.

I TAROCCHI

PESCI 52 — Le prime due carte, 4 e 6, suggeriscono al suo marito di cercarsi subito un altro lavoro, o di affiancare una seconda attività a quella attuale. Deve seguire con serenità i consigli dei tarocchi senza perdere tempo, perché l'autunno è favorevole.

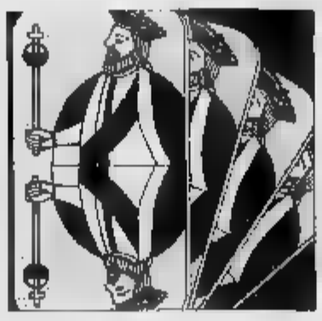
GABRI 52 — E' meglio rinunciare al primo locale: i suoi entusiasmi iniziali (14 e 19) si sono scontrati con le ingenti spese di ristrutturazione (15), che peseranno nel tempo (9) e metteranno perciò in difficoltà le finanze (sintesi 12). Però il destino le sta offrendo un'altra opportunità, un negozio in posizione migliore: non se lo lasci sfuggire, sia perché lo detta il buon senso, sia perché lo ordina, quasi il secondo giorno (20, 17, 3 e 22) stabilizzato dalla lamina dell'equilibrio e del contratto (8).

LEONE 48 — L'Angelo che si trova al terzo posto, e che rappresenta ciò che è attuale, indica l'incontro con l'uomo giusto entro la fine dell'inverno.

In ogni caso, tra ottobre '92 e settembre '93 il suo desiderio di buona compagnia si realizzerà.

Forse una normale amicizia (14) si trasformerà, a sorpresa, in passione (22). Anche la seconda coppia di carte (20 e 15) si esprime a favore di un intenso legame con una metà ideale. Grazie a questa intesa, che si rivelerà capitale, riuscirà a risolvere il problema dell'appartamento.

DANIELA — Ha dimostrato realismo e buon senso encomiabili, nel lasciare il personaggio che ha scoperto infedele e bugiardo. E poi l'uomo nato nel quarto segno dello zodiaco è, in linea di massima, capriccioso, difficile da capire, incostante e pieno di contraddizioni, quindi non si può fidare molto dalla parola di un soggetto che fantastica, sogna ad occhi aperti e ama il lato avventuroso e romanzesco della vita. Il cielo dice che sposerà un italiano, più o meno di alcuni anni. Non ripeta dunque gli errori, e temporeggi fino al secondo semestre '93: dall'estate a dicembre incontrerà la persona giusta.



FRANCESCA 43 — Il primo gioco sconsiglia di emigrare: 8, l'idea felice che è venuta in mente a suo marito seguito da 16, il riflesso tempestoso dei colpi di testa, e 6 e 9 dicono che se non prevarrà la ragione il futuro sarà difficile. La sintesi di questo quattro lanino è 12, il sacrificio. Ha estratto altri quattro arcani per sapere se la bona e continuare l'attività che ha intrapreso. Si.

CLAUDIA — Nell'inverno lei darà il via ad un cambiamento (10 e 2), certo che possono riferirsi anche alla presenza di un'altra donna). Poi verrà il gelo, l'ostacolo (9). Non si preoccupi eccessivamente: conoscerà un'altra persona e la sposerà.

MAMMA ACQUARIO — L'angoscia che prova per l'avvenire degli studi di sua figlia, è ingiustificata. Così dicono le prime tre carte, 16, 12 e 22: non continui a vedere nero. La figliola ha Mercurio nel suo segno di nascita, quindi il cielo l'ha dotata di intelligenza sveglia.

Franco Spinardi

Come fare per chiedere la consulenza: procuratevi 22 biglietti di carta dalle dimensioni di 4X4 cm circa e numeratevi dall'1 al 22. Piegateli, riuniteli su un tavolo e mescolateli concentrandovi sul quesito che vi sta a cuore. Estraete quindi, continuando a mescolare, quattro biglietti e scrivete i numeri secondo l'ordine d'estrazione su un foglio che completerete con la vostra domanda, nome, cognome e pseudonimo.
Spedite a Stampasera - Rubrica Tarocchi - Via Morenco 32, 10126 Torino.

L'OROSCOPO DELLA SETTIMANA

ARIETE
Rapporti d'amore stabili per l'Ariete di Marzo, che si dedica a nuove imprese professionali. Routine ricca di sorprese per l'Ariete di Aprile che sfrutta una buona occasione e afferra piccole fortune.

TORO
Animazione piacevole e colpi di fortuna per il Toro di Aprile o nato nei primi cinque giorni di Maggio; nervosismo e aggressività controproducenti per tutti gli altri. Un problema assilla i nati intorno al 21 Aprile.

GEMELLI
Fortuna in amore e successo durevole nelle attività per i Gemelli di Maggio. Superficialità pericolosa per i Gemelli di Giugno, specialmente se nati nei primi cinque giorni del mese. Possibili perdite.

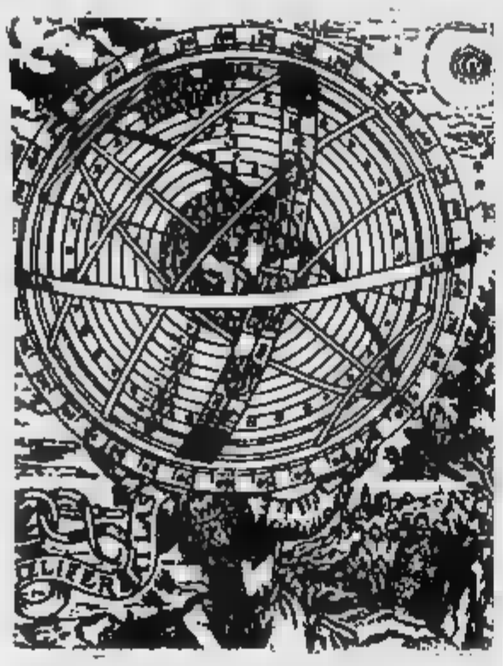
CANCRO
L'amore fa soffrire il Cancro di Giugno. Il successo è facile in tutto per il Cancro di Luglio, se i nati tra il 1° e il 5 rinunciano alle idee utopistiche.

LEONE
La serenità in amore e le piccole gratificazioni della routine rendono più accettabile un problema complesso al Leone di Luglio. La sicurezza e l'esibizionismo del Leone di Agosto sconfinano nella prepotenza.

VERGINE
Contrattempi e perdite di denaro affliggono la Vergine di Agosto. Fantasia e tempismo facilitano la settimana della Vergine di Settembre, con particolari colpi di fortuna per i nati nei giorni 2 o 3 del mese.

BILANCIA
Storie d'amore importanti e consolidamento professionale per la Bilancia di Settembre. Routine piacevole per la Bilancia di Ottobre.

SCORPIONE
Il bisogno di ammirazione e la volontà di dominio esigono un sovraccarico di forze aggressive, ma fantasia e prontezza di riflessi si traducono ugualmente in un successo. Problemi per i nati il 24 Ottobre.



SAGITTARIO
Consolidamento generale, amori sereni e corrisposti, belle novità, per ogni nato nel Segno. Soltanto i nati il 2-3 Dicembre devono affrettare di più.

CAPRICORNO
Amori contrastati per il Capricorno di Dicembre, ma fortuna nelle attività per ogni nato nel Segno, che affronta le circostanze con prontezza.

ACQUARIO
Spensieratezza in amore ma attività che richiedono impegno per l'Acquario di Gennaio. Tensione nervosa per quello di Febbraio.

PESCI
Qualche seccatura, dovuta a superficialità, per i nati a cavallo di Febbraio-Marzo. Fortuna facile, per tutti gli altri, in ogni campo della vita.

La Bilancia vive ore magiche

Domani Venere entra in Bilancia e transita, nel corso della settimana, sui primi sette gradi del Segno più armonico dello Zodiaco, che considera importanti i valori sentimentali.

Così, i nati in Settembre, che vogliono piacere e che sanno riuscirci, decidono di conquistare qualcuno che apprezzi i valori della discrezione e che sappia blandire con eleganza la loro vanità e il loro senso estetico.

Sfoderano una brillante carica affettiva e ottengono di appagare le loro ambizioni nel campo dell'amore.

E siccome per la Bilancia la felicità esiste soprattutto nella vita di coppia, le giornate trascorrono bellissime, ricche di verità piacevoli esternate e di realismi taciuti, in quanto banali. Così, vengono evitati quei litigi che la Bilancia detesta. E il partner si dimostra in grado di alimentare quell'atmosfera idillica, un po' superficiale, senza la quale mancherebbe uno spensierato appagamento.

Attenti a Giove negativo

Con Mercurio nel Segno e con Saturno in sestile, il Sagittario sfrutta interessanti occasioni nelle attività, senza commettere errori. Soltanto i nati il 2 o il 3 Dicembre corrono forse il rischio, per colpa di Giove negativo, di sentirsi frenati da qualche ostacolo o da qualche valido antagonista.

Ma facendo leva sull'innato ottimismo è possibile attirare la fortuna e consolidarla in successo stabile. E' necessario però non confondere la fiducia con la faciloneria e trattenere gli slanci iperbolici, per non soffocare il prossimo con entusiasmi condivisi.

Approfittare delle circostanze con equilibrio e chiarezza di intenti significa sbaragliare gli oppositori, ottenere successi nella sfera economica e gratificazioni in qualsiasi impresa.

Ciò vale per tutti, ma specialmente per i nati tra il 28 Novembre e il 7 Dicembre, che vanno incontro alle novità più stimolanti.

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo – 20 aprile
Euforia al risveglio, forse per merito di una telefonata che annuncia belle notizie. Ma non cercate un appagamento in non troverete e accontentatevi di frequentare gli amici condividono gusti, opinioni e interessi. Siate realisti e le Stelle vi aiuteranno.

TORO 21 aprile – 21 maggio
Giornata euforica, con gratificazioni sociali importanti e con possibilità di realizzare qualcosa. Ma occorre non con troppa intransigenza le opinioni e i propri interessi e dimostrarsi disponibili anche alle novità e alle imprese un po' strane.

GEMELLI 22 maggio – 21 giugno
Un invito, che arriva nelle prime ore del mattino, va rifiutato categoricamente. I rapporti di amicizia e quelli sociali sono un po' in pericolo. Meglio dedicarsi agli amori, che promettono gratificazioni future e probabile consolidamento dei legami.

CANCRO 22 giugno – 22 luglio
La sicurezza e la baldanza non mancherebbero, ma la luna che transita in opposizione fa nascere qualche perplessità che frena le iniziative. Se non in grado di reagire con prontezza, accontentatevi di trascorrere la giornata cercando di rilassarvi.

LEONE 23 luglio – 22 agosto
Anche domani bisogna evitare quei comportamenti tracotanti che comprometterebbero il felice svolgersi della giornata. Non tentate di mascherare la vostra paura responsabilità con l'arroganza e confidatevi, piuttosto, con un amico nato in Sagittario.

VERGINE 23 agosto – 22 settembre
Un pettegolezzo non deve compromettere la fortuna di una positiva domenica. Meglio reagire con spirito e disinvoltura per disarmare chi vorrebbe nuocervi. Oltretutto, la prontezza di riflessi e la fantasia attirano un colpo di fortuna inatteso.

BILANCIA 23 settembre – 22 ottobre
Tendenza a rimuginare negativamente su una notizia che dovrebbe, invece, provocare buon umore. Ma la Luna ostile crea inquietudini imprecise e incertezze di comportamento. Confidatevi con persona giovane, nata in Sagittario.

SCORPIONE 23 ottobre – 22 novembre
La fortuna della giornata dipende modo in cui gestia la forza decisionale. Soltanto se guidata dall'intuito, la volontà raggiunge gli scopi che prefigge e permette di allargare positivamente interessi e orizzonti. L'aggressività è destinata all'insuccesso.

SAGITTARIO 23 novembre – 21 dicembre
Opportunità interessanti, specialmente durante la mattinata. Più tardi, certa tendenza al pressappochismo potrebbe rappresentare un pericolo. Riflettendo prima di intraprendere qualsiasi impresa, esistono problemi di sorta.

CAPRICORNO 22 dicembre – 20 gennaio
Luna Segno alleggerisce seriosità e permette di rendere le iniziative più spensierate e divertenti, senza togliere nulla alla loro efficacia. Successo facile per tutti, autentici colpi di fortuna per qualche nato nel Segno.

ACQUARIO 21 gennaio – 19 febbraio
Forse, incontro romantico potrebbe aiutarvi ad alleggerire problema che vi affligge e a distendere i nervi troppo tesi. Gli amici fidati saranno certamente utili, ma un rapporto d'amore rappresenterebbe un toccasana. Non rifiutate le occasioni.

PESCI 19 febbraio – 20 marzo
Se superficialità è la causa di un recentemente, domani sarà facile trovare il giusto rimedio. Dopo di che la domenica diventa piacevole, dispetto delle chiacchiere che si faranno sul vostro conto. Farete le cose giuste nei momenti itti.

RICETTA

Come fare il bonet con ottime castagne

INGREDIENTI
Un kg di castagne,
3 uova, 4 cucchiai
di zucchero,
un bicchiere
di latte,
un pizzico
di sale,
sei cucchiai
di zucchero
per il caramello

PRIVARE le castagne della prima buccia e metterle a bollire in una pentola con un pizzico di sale. A metà cottura, scolarle e privarle anche della seconda pelle rimettendole poi a cuocere in altra acqua, sempre con un piccolo pizzico di sale, e portandola a cottura completa. Scolarle e passarle al passaverdure. In una ciotola lavorare le uova con 4 cucchiai di zucchero sin quando saranno soffici, unirvi il bicchiere di latte, mescolare, quindi unire il passato di castagne e mescolare bene il tutto per amalgamare.

Prendere uno stampo rettangolare da paté in alluminio, versarvi i sei cucchiai di zucchero e mettere a caramellare sul fuoco basso, senza mai muovere lo zucchero. Quando sarà sciolto e diventato color oro scuro, togliere lo stampo dal fuoco con l'aiuto di una presina e far scorrere lo zucchero liquido anche sui lati dello stampo. Versarvi poi il composto e metterlo a cuocere a bagno maria sul gas sin quando l'acqua del bagno maria comincerà a bollire, quindi passare il tutto nel forno già caldo sui 180° e lasciare cuocere, sempre a bagno maria per una quarantina di minuti. Lasciare raffreddare il dolce nello stampo prima di rovesciarlo sul piatto di portata. Servirlo poi accompagnato con pirottini di biscottini secchi.

Anna Bono

LUNA

Così s'accentuerà la viva sensibilità dei segni di fuoco

I Pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i Pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, i Pianeti veloci (Marte, Venere, Mercurio) agiscono in settimane o poco più. La capricciosa velocissima Luna invece limita le sue suggestioni a periodi brevissimi, magari anche soltanto a poche ore, ma può spingere gli uomini ed azioni... appunto lunatiche. Vediamo allora la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno, e consideriamo le conseguenze che può provocare ad ogni segno in questa settimana.

SABATO 9. La Luna transita in Sagittario, da 15° a 27° e rende lungimirante la sensibilità impulsiva di alcuni nati nei Segni di Fuoco, cioè del Sagittario nato tra il 7 e il 18 Dicembre, dell'Ariete nato tra il 5 e il 17 Aprile, del Leone nato nel periodo tra il 7 e il 19 Agosto.

I bravi Gemelli, nati tra il 5 e il 17 Giugno, sono alquanto lunatici, eccessivamente trasformisti e soffrono qui di evidenti crisi d'incertezza di euforia e scoraggiamento.

DOMENICA 10. La Luna transita da 27° in Sagittario a 9° in Capricorno: alcuni sfumati mattutini che risultano vincenti per Sagittario, Ariete e Leone nato negli ultimi quattro giorni del rispettivo Segno.

Dopo di che, successi concreti e gratificanti per i Capricorno di Dicembre, il Toro di Aprile e la Vergine di Agosto.

Risveglio piuttosto lunatico per i nativi dei Gemelli venuti al mondo dopo il 17 Giugno; labilità emotiva invece per il Cancro di Giugno.

LUNEDI' 11. La Luna transita da 9° a 21° in Capricorno, si congiunge con Urano e con Nettuno e stimola ottimi riflessi mentali e intuito sicuro nei nati tra il 29 Dicembre e l'11 Gennaio, ma anche nel Toro e nella Vergine nati rispettivamente tra il 29 Aprile e l'11 Maggio e tra il 31 Agosto e il 13 Settembre. Incapacità ad agire e dispersione di energie intellettuali per il Cancro nato tra il 1° e il 13 Luglio.

MARTEDI' 12. La Luna transita da 21° in Capricorno a 3° in Acquario: nelle ore diurne trova un compenso la concretezza dei nati nell'ultima decade dei Segni di Terra, cioè Capricorno, Toro e Vergine.

Dopo che, la Luna si congiunge con Saturno e l'intelligenza dei nati nei primi tre giorni dei Segni d'Aria, cioè Acquario, Gemelli e Bilancia, diventa più saggia.

Luna piuttosto storta per i nativi tra il 13 e il 25 Luglio.

MERCOLEDI' 13. La Luna transita da 3° a 15° in Acquario e regala il successo in amore ad alcuni nati nei segni d'Aria cioè all'Acquario nato tra il 21 Gennaio e il 5 Febbraio, ai Gemelli nati tra il 23 Maggio e il 5 Giugno e alla Bilancia nata tra il 25 Settembre e il 7 Ottobre. Ombrosità per il Leone tra il 25 Luglio e il 7 Agosto, che tenta di imporsi con metodi aggressivi e irrazionali e riceve uno smacco.

GIOVEDI' 14. La Luna transita in Acquario da 15° a 26° e stimola in modo positivo il virtuosismo cerebrale degli anticonformisti nati tra il 5 e il 18 Febbraio, ma anche dei pirotecnici Gemelli nati tra il 5 e il 18 Giugno e della sofisticata Bilancia nata tra il 7 e il 19 Ottobre.

Capacità intuitive e sensibilità limitata per il Leone nato tra il 7 e il 18 Agosto che diventa incoerente nei propri atteggiamenti.

VENERDI' 15. La Luna transita da 26° in Acquario a 9° in Pesci. Una brillante quanto improvvisa idea vivacizza e caratterizza il risveglio dei nati negli ultimi cinque giorni dell'Acquario, dei Gemelli e della Bilancia. Gioie di carattere intimo gratificano gli intuitivi Pesci di Febbraio, il sensibile di Giugno e il potente Scorpione di Ottobre. Umore lunatico per i nati tra e il 31 Agosto (cioè: Leone e Vergine).

KRISHNA

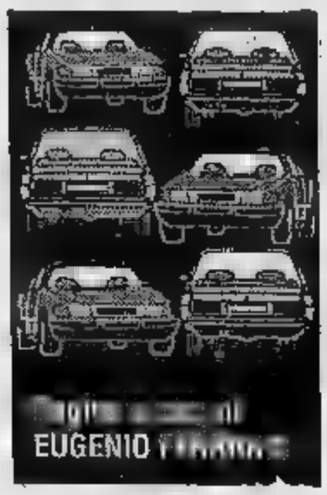
Direttrice nazionale cartomanzia (U.A.O.D.I.) magia (O.D.O.D.I.)
Iscritta all'albo professionale

Fa tornare la persona amata
Risolve problemi di lavoro e commercio
Elimina malocchio fatture
Protegge talismani pentacoli antichi sacri

Astrologia ed esorcismi

Per appuntamenti Tel. 011/54.16.52

STUDI
TORINO Via 5, Secondo, 42
FOSSANO (CN) Via Roma, 150
RICCIONE (FO) Viale Saluzzo 21



[illegible]

L'automobile di tutto il mondo nell'annuario 1990 edito dall'Anfia

■ E' uscito nei giorni scorsi la nuova edizione di «Automobile in cifre», la pubblicazione annuale curata dall'ufficio studi e ricerche di mercato dell'Anfia (Associazione nazionale fra le industrie automobilistiche). Il volume, che si presenta quest'anno con contenuti molto più ricchi, oltre a riportare in forma organica e completa le statistiche riflettenti l'andamento dell'industria automobilistica nazionale e mondiale, costituisce un utile ed importante strumento di riferimento non solo per coloro che opera[illegible] quotidianamente nel campo dell'automobile, ma anche per tutti coloro che ha[illegible] bisogno di documentarsi ed aggiornarsi sull'evoluzione del settore.

La pubblicazione è a disposizione del pubblico al prezzo di 49.000 lire, Iva inclusa (35.000 lire per gli associati Anfia) ed è reperibile, oltre che nelle principali librerie, presso la libreria dell'automobile di Giorgio Nada in corso Venezia a Milano e quella di Roma, in via Marsala (Galleria Caracciolo).

La [illegible] «sagoma» dell'auto elettrica di Peugeot-Citroën

[illegible]

La risposta francese al traffico Si chiama Citela ed è elettrica

■ Si chiama Citela (City Electric Automobile) ed [illegible] la risposta del gruppo Peugeot-Citroën ai problemi del traffico nei centri urbani. Si tratta, come dice la stessa sigla dell'auto, di un veicolo pensato nella prospettiva di un utilizzo urbano e [illegible] una motorizzazione elettrica. Citela, assicurano i costruttori, è particolarmente silenziosa [illegible] naturalmente non produce alcun inquinamento gassoso. L'autonomia è di 210 chilometri a 40 chilometri l'ora e di 110 chilometri nel ciclo urbano. Velocità massima costante di [illegible] km/h, velocità massima [illegible] punta 110 km/h, accelerazione da 0 a 50 km/h in 8,5 secondi. La vocazione urbana di Citela è sottolineata dalle dimensioni della vettura: lunghezza 2,96 metri, larghezza 1,55, altezza 1,41. Malgrado le dimensioni, Citela ospita tre persone più un bambino.

Azionata da un motore elettrico da 72 volt, Citela dispone di un sistema di caricamento rapido (due chilometri di percorrenza ogni minuto di carica).

ATTENTI ALLE GOMME. Ecco come i costruttori di pneumatici affrontano il più serio pericolo cui può andare incontro un automobilista

Guidare nella pioggia

Così si comporta un'auto sul bagnato

La perdita di aderenza anche a basse velocità è determinante per il comportamento del veicolo in fase di frenata con le ruote bloccate

Nel grafico, i tre punti fondamentali nella fabbricazione di un pneumatico

Che la guida sul bagnato sia pericolosa, ben lo sanno gli automobilisti che hanno la sfortuna (meteorologicamente parlando) di vivere nelle regioni italiane più soggette alle precipitazioni atmosferiche. Ma forse [illegible] tutti [illegible] che cosa succede con esattezza all'auto - con le conseguenze per i suoi occupanti facilmente immaginabili - quando le condizioni della strada diventano proibitive.

L'elemento primario della sicurezza di guida è costituito dalle forze d'attrito che si sviluppano nella superficie di contatto tra il pneumatico ed il fondo stradale. La guida risulta tanto più sicura quanto maggiore è il coefficiente d'attrito. Nella guida su fondo asciutto il valore di questo coefficiente diminuisce lievemente al crescere della velocità. Ben diversa invece risulta la situazione sul bagnato: a velocità basse il coefficiente è di poco superiore al valore che esso assume sull'asciutto, mentre diminuisce notevolmente, ed in modo assai rapido, con l'aumentare della velocità. Questo andamento assume un aspetto ancora più marcato e drammatico con l'aumento dello spessore dello strato d'acqua sul fondo stradale.

La caduta del coefficiente d'attrito sul fondo bagnato assume dimensioni impressionanti al diminuire della profondità della scolpitura. Il valore [illegible] coefficiente è anche influenzato, in misura piuttosto larga, dalla qualità dei materiali impiegati e dalla natura del fondo stradale.

Questa diminuzione dell'attrito all'aumentare della velocità rende estremamente pericoloso [illegible] guida sul bagnato ed influenza in modo determinante il comportamento del veicolo in fase di frenata. Se si considera infatti una frenata a ruote bloccate che avvenga alla velocità di 90 km/h si osserva che la distanza d'arresto del veicolo sul fondo asciutto [illegible] di circa [illegible] metri. Ripetendo la stessa operazione [illegible] fondo bagnato [illegible] 1 millimetro [illegible] acqua (in pratica: un fondo unsido) la distanza d'arresto si allunga di 20 metri. Con uno spessore d'acqua di tre millimetri (condizioni di pioggia normale) la lunghezza della frenata raggiunge gli 85 metri e risulta pertanto quasi raddoppiata rispetto al primo caso.

Interessante la comparazione tra le prestazioni in frenata sull'asciutto e sul bagnato se le si considera dal punto di vista della velocità residua: su 1 [illegible] millimetro d'acqua un veicolo sfreccia davanti alla posizione in cui si sarebbe arrestato se il fondo fosse stato asciutto con una velocità residua di 60 km/h. Non c'è bisogno di dilungarsi sulle conseguenze di un urto che avvenga in tali condizioni ed a tale velocità, in quanto [illegible] ben noti a tutti i risultati dei [illegible] di crash contro un blocco di cemento realizzati ad una velocità di [illegible] km/h.

Ancora più drammatici gli effetti di una frenata sul bagnato (1 mm d'acqua) effettuata con pneumatici usati con una profondità residua di 1,5 millimetri (1 millimetro è il minimo consentito dall'attuale [illegible]dice della strada). Mentre in una frenata a ruote bloccate a 90 km/h il veicolo [illegible] pneumatici nuovi si arresta in poco meno di 70 metri, quello che monta pneumatici usati ha bisogno, per arrestarsi, [illegible] 95 metri. Anche in questo caso il secondo veicolo sorpassa la posizione di arresto del primo ad una velocità residua di circa [illegible] km/h.

Fin qui la dinamica, rilevata in uno studio della tedesca Uniroyal. Ma in quale modo i [illegible] struttori di pneumatici tentano di aumentare quel coefficiente di aderenza che poi è alla base del comportamento della vettura in condizioni atmosferiche pessime?

Le caratteristiche costruttive che influenzano la tenuta di strada di un pneumatico [illegible] essenzialmente tre: [illegible] mescola del battistrada, il disegno della scolpitura e la struttura. Nel ca[illegible] d[illegible] disegno risulta determinante il rapporto vuoti/pieni (percentuale delle scanalature e [illegible] blocchi) [illegible] anche la capacità di evacuazione dell'acqua [illegible] in direzione longitudinale [illegible] trasversale. A sua volta la struttura del pneumatico (conformazione della cintura e costruzione della carcassa) svolge un ruolo molto importante specialmente per quanto riguarda la ripartizione delle spinte dinamiche sul suolo.

Ma è la mescola del battistrada ad assumere un ruolo prevalente nella [illegible] di un elevato coefficiente d'attrito. L'adozione di diver[illegible] tipi di caucciù (naturale e sintetici) è fondamentale, in quanto l'aderenza di ciascuno di essi viene fortemente influenzata dalla temperatura. Risulta [illegible] determinante [illegible] scelta di un tipo di caucciù che presenti il massimo di aderenza alle temperature per le quali è previsto l'impiego del pneumatico.

Ma [illegible] battistrada non è costituito soltanto di caucciù: se così fosse, un pneumatico non durerebbe che lo spazio di un mattil[illegible]. Il caucciù, infatti, in qualunque forma venga impiegato, ha una ridottissima resistenza all'usura: quindi, per aumentarne questa importante caratteristica occorre aggiungere altre componenti. E qui, come si potrà facilmente intendere, entriamo nei segreti industriali dei costruttori di pneumatici che evidentemente non [illegible] disponibili a parlarne.

FLASH

Pirelli

P 1000, alta tecnologia per pneumatici «utilitari»

●L'alto livello tecnico e l'affidabilità della serie larga P 2000 (lanciata nell'89 per equipaggiare le vetture del segmento medio) e del ribassato P 4000, lanciato lo scorso anno per la gamma di auto a più alte prestazioni, sono ora disponibili anche per le utilitarie, per le versioni base dei modelli [illegible] cilindrata medio-piccola, nonché per tutte quelle vetture del segmento medio che adottano pneumatici standard. In questi giorni infatti la Pirelli commercializza il P 1000, progettato tenendo soprattutto conto delle esigenze dell'automobilista degli Anni Novanta che, in un pneumatico, vuole guidabilità ed economicità di esercizio. Il P 1000 è realizzato in una gamma di misure da 12, 13 e 14 pollici, con codice di velocità SR (fino a 180 chilometri l'ora) e TR (fino a 190 km/h).

Piaggio

Nuovo impianto [illegible] Pontedera per costruire un minivan

● La Piaggio investirà 140 miliardi [illegible] lire negli anni 1992-93 per la realizzazione del nuovo impianto di Pontedera in cui verrà costruito il minivan (un piccolo veicolo commerciale a quattro ruote) frutto dell'accordo [illegible] la giapponese Daihatsu. Lo ha reso noto il sottosegretario al Lavoro Ugo Grippo rispondendo nei giorni [illegible] ad una interrogazione sulla riorganizzazione della produzione industriale della maggiore società italiana produttrice di ciclomotori, biciclette e piccoli veicoli commerciali.

Ford

Due litri e sedici valvole Ecco la Escort per correre

● La Ford introduce sul mercato italiano la Escort Rs 2000. [illegible] motore è (16 valvole, catalizzato, 150 cavalli di potenza) sviluppa una velocità massima di 208 chilometri orari, passando da 0 a 100 km/h in 8,4 secondi. Il motore, [illegible] iniezione elettronica, rappresenta una evoluzione dei due litri [illegible] 8 valvole noto nell'89. Il prezzo della Rs [illegible] è [illegible] fissato [illegible] 24.400.000 lire e comprende tra l'altro anche l'Abs di serie.

Distributori

Camera: la nuova legge è pronta Via le stazioni dai centri storici

■ La commissione Attività produttive della Camera ha messo a punto nei giorni scorsi il [illegible]to unificato delle sette proposte di legge in materia di disciplina delle attività dei distributori di carburante presentate da quasi tutte le forze politiche. Il provvedimento stabilisce le nuove procedure per l'autorizzazione alla realizzazione dell'impianto, le caratteristiche dei contratti di affitto (per un minimo di nove anni rinnovabili e con la possibilità di tre settimane consecutive di ferie), le modalità per la cessione degli impianti. Il disegno di legge prevede anche che entro due anni le Regioni approvino i piani di ristrutturazione delle rispettive reti distributive: questi dovranno tra l'altro prevedere la presenza di impianti [illegible] piccoli centri, in quelli isolati od in quelli caratterizzati da turismo stagionale e stabilire i criteri per il trasferimento delle stazioni di servizio esistenti nei centri storici.

Autocrocetta

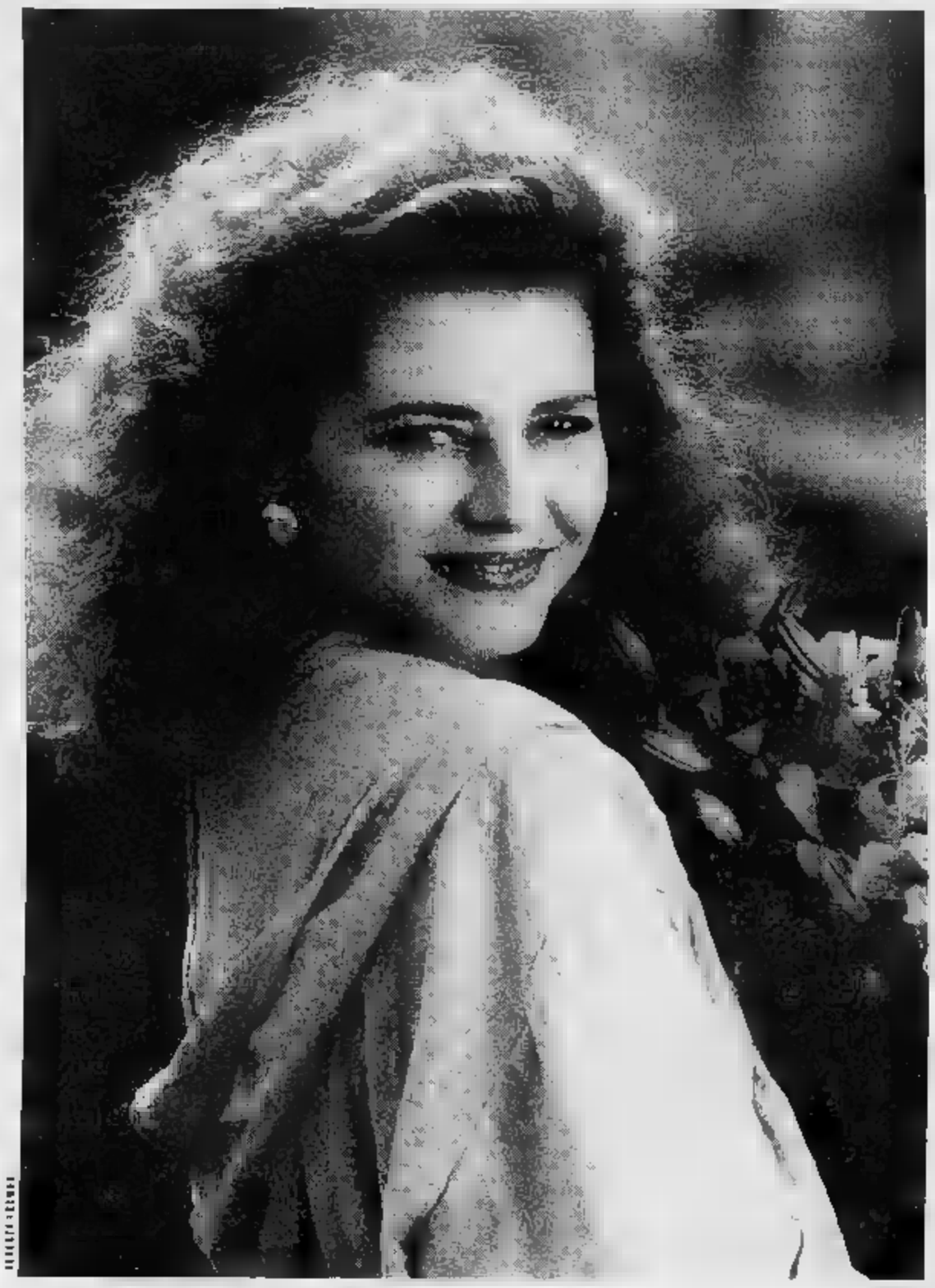
PROFESSIONISTI ANCHE NELLE VETTURE D'OCCASIONE.

Voi scegliete.
Noi ve le finanzieremo,
ve le garantiremo 12 mesi,
ve le assisteremo sempre.
Oggi vi proponiamo

Concessionaria BMW
Via Cassini, 46
Tel. 011 - 505858
Corso Rosselli, 75
Tel. 011 - 3186767
TORINO

*BMW 520 i 24V. '91	L. 43.000.000	BMW 320 i s '88	L. 27.400.000	MERCEDES 200 E '89	L. 32.500.000	BMW 320 2 p '80	L. 1.800.000
*BMW 735 i '91	L. 84.000.000	BMW 316 4 p '85	L. 8.900.000	MERCEDES 200 '82	L. 6.200.000	*BMW 324 D '89	L. 19.000.000
*BMW 520 i 12V. automatico '89	L. 32.400.000	BMW 750 i '88	L. 67.000.000	LAND ROVER DISCOVERY T.D. [illegible]	L. 29.500.000		
BMW 320 i 4 p '84	L. 9.500.000	FIAT CROMA TURBO i.e. '87	L. 15.700.000	RANGE ROVER 3.5 BZ '85	L. 24.900.000		
BMW 520 i 12V. '89	L. 31.500.000	SIERRA 2.5 4x4 '87	L. 12.900.000	BMW 520 i 24V '90	L. [illegible]		
BMW 320 i 4 p '86	L. 12.900.000	THEMA i.e. 16V. [illegible]	L. 23.500.000	BMW 324 D automatico '87	L. 9.500.000		

* VETTURE FATTURABILI CON IVA ESPOSTA



LE GENERALI RICEVONO PROBLEMI E RESTITUISCONO SOLUZIONI.

PER ESEMPIO:

Valore Donna, è un programma assicurativo flessibile e completo che risolve, con un tocco di fantasia tutta femminile, il problema della sicurezza della donna. Ricco di opportunità, varianti ed opzioni, questa polizza si adatta perfettamente alle situazioni individuali e alle specifiche esigenze di sicurezza presenti e future: a età e situazioni diverse Valore Donna dà risposte diverse e personalizzate.

Ricevere problemi restituendo soluzioni su misura, richiede grande esperienza. Lo fanno, da 160 anni, le Generali, la più grande compagnia di assicurazioni in Italia ed una tra le prime in Europa. C'è una soluzione su misura anche per te: te la darà l'agente delle Generali con la consueta cordialità, cortesia, chiarezza e con tutta l'affidabilità del nome Generali.

SICUREZZA SU MISURA. PER TE, PER LA TUA CASA, PER IL TUO REDDITO.

GENERALI Assicurazioni Generali

SICUREZZA. SEMPRE E OVUNQUE.

Alla Signora

Antonietta Stefani

della

10 e lode in Simpatia SERA

computer THOR

... e i conti THORnano

ALCUNI ESEMPI:

* Case **THOR computer** display
* 1 Mb RAM
* Scheda video VGA 1024 × 768 - 512 Kb
* Controller FDD/HDD
* Drive 3" 1/2 1.44 Mb
* Hard disk 40 Mb
* Interfaccia: 2 seriali, parallela, game
* Tastiera **THOR computer** 102 tasti ita
* Mouse 3 tasti + pad

VERSIONE

PC 286/16/E.L. (21 L.M.)	L. 998.000
PC 386SX/25 (31 L.M.)	L. 1.340.000
PC [illegible] (58 L.M.)	L. 1.640.000
PC 486/33 (151 L.M.)	L. 2.340.000

LI TROVI DA:

SISMAR INFORMATICA via Vespucci 1 - TO
DUEGI C.so Racconigi 26 - TO
I R M via Accademia Albertina 40 - TO
S M T ELETTRONICA via Bibiana 83 bis - TO
COMPUTER HOME via S. Donato 46/d - TO
VALCAIBSE Regione Gran Chemin - ST. CHRISTOPHE (AO)

CHI HA TEMPO NON ASPETTI TEMPO

Oggi. Non domani.

AVIS

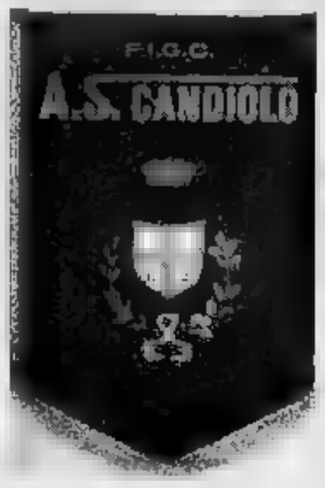
CENTRO TRASFUSIONALE
Via Ventimiglia, 1 - Tel. 634.426 - TORINO

De Wan

più nuovi, più ricchi, più esclusivi

In novembre da De Wan ci sono già tutte le novità per le festività di fine anno. Venga subito.
Nel mese di novembre a tutte le clienti, in omaggio, un bellissimo bicchiere da cocktail in cristallo di Bohemia.

Torino, Via Roma 98



A. S. CANDIOLO

E' una favola a lieto fine, quella dell'Associazione Sportiva Candiolo. Ma è soprattutto una storia «vera» scritta a poco a poco in bella calligrafia da quindicina di persone, animate in egual misura da entusiasmo e spirito di sacrificio. E' la storia di un ritorno alle origini, di una rinascita, di una rifondazione.

«In più di due lustri di attività, si è finito per smarrirla per strada qualcosa; forse una parte della nostra identità. Ora l'abbiamo ritrovata, e tornianno a riconoscerci in quello che facciamo». A parlare è Renzo Canavesio, di professione macellaio in una via un po' tortuosa di Candiolo, per diletto consigliere e *factotum* dell'Associazione sportiva. Tutti lo chiamano «Renzino» (lui che è grande e grosso!), e nel paese ormai è un'istituzione come può esserlo chiunque si prodighi per la cittadinanza badare al proprio interesse personale.

Renzino è il capo storico della «vecchia guardia» del club, insieme con Valentino Busso, Beppe Pamato. Tutti grandi amici. Diedero vita al sodalizio nella stagione '78-'79, e in mano di un lustro portarono la prima squadra dalla Terza Categoria in Promozione. Un cammino esaltante, reso più fulgido dai progressi che compiva il settore giovanile, e dal successo degli Esordienti nella metà degli Anni Ottanta nel torneo «Internazionale», vinto in bellezza sull'erba dello stadio comunale torinese.

Non erano gli anni della «diaspora» paesi limitrofi, nel frattempo la prima squadra era già emigrata al quel di Vinovo o a Piobesi, per disputare le partite casalinghe. Il campo di Candiolo, non regolamentare, non poteva più soddisfare le esigenze del dilettantismo. Spogliatoi fatiscenti, incuria e indifferenza del Comune, proprietario delle strutture sportive, fecero il resto. E venne anche il tempo della «fuga obbligata».

Momenti dolorosi. I dirigenti si sentivano amati compaesani, e «sfrattati» dal destino.

Nell'85, al gran completo (erano quasi 250 i tesserati), il Candiolo Calcio emigrò a Piobesi. In breve, perse nome e identità. Per sopravvivere, fu costretto a mutar denominazione e finì per prendere quella di una fabbrica della zona, sponsor ufficiale di quella «straniera» associazione sportiva, che cercava disperatamente nel Pinerolese un posto dove giocare.

Era la fine del Candiolo e dei suoi giorni di gloria coltivati negli anni precedenti. La «vecchia guardia di Renzino» non sentì più come sua quella società «mista» targata Piobesi, e passò la mano a nuovi dirigenti.

Come una novella «araba fenice», quest'anno il Candiolo è tornato a vivere. Una sua propria risurrezione. Promossa quella stessa «vecchia guardia» di dieci anni fa. Ma non più da sola. Condivisa nell'impresa da un nuovo gruppo di persone, andato a infoltire l'organigramma dirigenziale e animato dalle medesime speranze. E' bastato rinnovare ricostruendola quasi completamente, la struttura sportiva di via Roma. Ci ha pensato il Comune, e il paese ha risposto. A modo suo, con spirito di sacrificio e con entusiasmo. Come nei vecchi tempi.

Piero Bosio

RISURREZIONE La vecchia guardia, aiutata da un nuovo gruppo, ha fatto rivivere la società originaria

Fra i tanti istruttori vi sono anche Alessandra Rosa e Lilli Storaci, impegnate nella preparazione dei più piccini

Due maestrine ai primi calci

Sono tutti lì, sul nuovo bellissimo campo del Candiolo: il sindaco Michele Rollè, l'assessore allo sport Ettore Genta, il presidente del club, Stefano Dalmasso, il factotum Renzino Canavesio, Valentino Busso, il collaboratore esterno Beppe Pamato (che ama definirsi *«amico della creatura Candiolo»*). E poi tante altre persone.

«Ma la prego, li cili tutti nell'articolo. La società non potrebbe fare a meno di dirigenti encomiabili come Filippo Palumbo, Luigi Schiavone, Umberto Paguro, Enzo Ghinardi, Carlo Talaide, Assunta Cesarano. E poi si ricordi pure del nostro d.t. Salvatore Barbieri, calciatore di B, non è che me ne sto dimenticando qualcuno?». Il presidente Dalmasso è preoccupatissimo. Sponde per tutti parole d'elogio. Esalta i conti tassarati del club, la scuola calcio, le tre formazioni allestite (Pulcini, Esordienti, Giovanissimi). I tecnici (*«tutti istruttori Isef ed esperti perché se devono insegnare qualcosa, devono insegnare qualcosa di buono»*).

«C'è un filo rosso che unisce il passato, il presente e il futuro del Candiolo — prende la parola Renzino —, *ed è la voglia di dar vita a un polo aggregativo a disposizione del paese e di chiunque abbia intenzione di far parte della nostra famiglia. I risultati sul campo, credetemi, vengono dopo. La sana crescita dei giovani, questo è il vero obiettivo. E' per questo che siamo proiettati nel futuro un piede nel passato»*.

Forse un po' meno poetici, ma la soddisfazione che li anima è altrettanto grande. Parliamo degli amministratori comunali. Il sindaco e l'assessore sono venuti ad esprimere il loro compiacimento per la rinascita del Candiolo. E a prendersi qualche pubblico elogio. Ricordi l'ultimo Genta che per ristrutturare l'impianto sportivo di via Roma *«sono stati spesi quasi 500 milioni. Ma dovevamo farlo, la cittadinanza può disporre di due campi da calcio illuminati, moderni spogliatoi, due campi da tennis, uno da basket-pallavolo. Mica male, no?»*

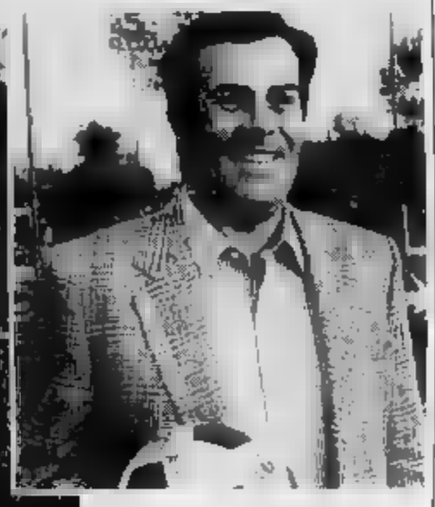
Sono responsabili della scuola calcio (circa 50 ragazzini dai 5 agli 8 anni), due giovani e graziose istruttrici (Alessandra Rosa e Lilli Storaci) che da tempo svolgono l'attività dei «primi calci» anche nelle file del Torino. Attendono l'arrivo di qualche *«femminuccia»* con tanta voglia di prendere a calci un pallone. E intanto si *consolano* allenando un gruppo di *«terribili birbanti»* che stanno mai fermi e, soprattutto, mai zitti! Ma è questo il bello.

C'è chi piange perché è appena caduta e si è sbucciato un ginocchio; chi ride per una «marachella» compiuta ai danni di un compagno; chi fa un capriolo per un gol appena segnato; chi invoca la mamma; chi la maestra; chi ci viene vicino pretendendo di disegnare una «casetta» sul nostro taccuino.

C'è per esempio Marco Danna che dice: *«Sono il più piccolino di tutti i miei cinque anni* — e intanto mostra il palmo della mano aperta con le dita belle tese — *e mi diverto a far rigare tutti dritto nella mia squadra. Pensi che prima ne ho scartati quattro e ho fatto gol che...»*. Eccetera eccetera.

Marco ha la lingua lunga come il codino che porta da parecchi mesi. Sottolineando, spiega con candore: *«Sono una trottola perennemente in movimento. Quando vedo un pallone non sto più nelle pelle. Se sto fermo, come faccio a prenderlo e a segnare una rete? Io tutte le sere devo almeno realizzare cinque marcature»*. Un bel problema.

Anche Federico Laurenza, 8 anni, ha il codino. Sarà forse una moda (ma di chi, dei genitori?). Lui si diverte a dire che a scuola non fa la prima elementare, ma la *«prima B»*. Che è una cosa assai diversa.



In alto a sinistra, i Pulcini si divertono con il pallone in attesa di iniziare l'allenamento agli ordini di Marcello Di Brino. Sopra, le due istruttrici Alessandra Rosa e Lilli Storaci

Accanto, un Esordiente alle prese con un ostacolo: più facile quello degli steccati. Sopra, il presidente Stefano Dalmasso

In porta sta Francesco Cottone, a Pablo Frolato lo bersaglia di tiri imprendibili. Loro sono lo stesso ancora, ma nella «Primavera» juventina milita un giocatore, Giorgio Lenis, che ha tirato i primi calci al pallone nel Candiolo. Tanti anni fa. Proprio come loro stanno facendo ora.

L'allenatore dei Pulcini è Sergio Boscolo. Roberto Bennò lo elogia per come sa risolvere tutti i problemi della formazione, Pasquale Parisi, portiere in attesa di raggiungere il centoquarantaseiesimo centimetro d'altezza, non vede l'ora di riuscire a toccare la traversa.

E tu? Tu chi sei e che ruolo fai? *«Io sono Vincenzo Cristao e sono un attaccante, cioè terzino»*. Chiarissimo. Il più vivace, però, è Riccardo Nicol. Sguardo furbetto e tocco di palla quasi «vellutato». Un piacere vederlo giocare. Proprio come il compagno Alessandro Zullo. Che di notte sogna di essere più bravo di Van Basten.

Si salvi chi può, arrivano i Giovanissimi. Tanti «Peter Pan» con le scarpe bullonate e una speranza per occhio. Vincere finalmente un incontro ufficiale. Questo il sogno dei Vincenzo Zeno, «marmoreo stopper», Samuel Rotnero, altro «fan» di Van Basten, Diego Carutto (*«Per sfottermi dicono che discendo dalla pianta della cera, ma è vera»*), Luca Bellone 13 anni e sentirli, il «jolly» della squadra, Valerio Comandini (*«Un tipo pericoloso* — afferma Samuel — *perché tifa per la Sampdoria»*), Guglielmo Alessandro (*«Il mister è alto, dobbiamo solo crescere di statura»*). Ma Comandini è ben contento di arrivare ancora al metro e mezzo: lui che è un'ala guizzante, dribbla gli avversari, *«tanti coccodrilli»*, passando la palla sotto le loro gambe aperte a mo' di forbici. Michele Chiamenti il loro allenatore.

Il tecnico degli Esordienti è Antonio Finis. Talvolta fallisce a tenere a bada i «tremendissimi» Marco Dalmasso, Antonino Rocco, Emanuele Piersanti, Michele Vianzino, Stefano Minetti. Tutta gente che *«quando il gioco si fa duro, incomincia a giocare»*. Non è forse così?

Bosetto

CONTINUA DA PAG. 1

Una Nazionale amara per i torinesi esclusi

«Il sottoscritto è un altro giocatore poco importa. Quel che conta è che la Juve continui a segnare e vincere».

Da tempo Totò Schillaci è impegnato scrollarsi dosso la scomoda etichetta di bomber del Mondiale. Un'etichetta che ha condizionato negativamente buona parte del campionato dell'anno scorso. Per quelle magiche notti romane ha pagato un prezzo troppo alto. *«Ho vissuto giornate indimenticabili, però oggi parlo appresso quel fardello»*.

Se Schillaci si sforza di sdrammatizzare, Baggio se la prende la malasorte: *«Ditemi voi se dovevo proprio infortunarmi alla vigilia della convocazione. Il dottor Bergamo ha dovuto comunicare a Sacchi la mia indisponibilità ed eccomi qui, costretto al terzo forfait per infortunio su quattro convocazioni»*.

Il fantasista vicentino parla anche di Sacchi: *«Per quanto ne so il commissario tecnico vuol vedere all'opera il maggior numero possibile di giocatori per poi occuparsi di blocco ben definito. Credo sia questa la ragione per cui ha convocato subito ventidue giocatori. Sacchi ha molte idee per la testa, programmi diversi rispetto a quelli d'un tempo che richiederanno ovviamente applicazione ed impegno da parte di tutti. Ma per svilupparli nel migliore dei modi occorrerà del tempo. Gli allenamenti infrasettimanali, tanto per fare esempio, possono diventare un handicap se si pensa che tra Coppe internazionali e Italia, amichevoli, siamo praticamente impegnati per otto o nove mesi di filo»*.

Baggio scorre l'elenco dei convocati e si sofferma alla lettera zeta. *«Sono felice che Sacchi abbia dato fiducia a Zola. Se lo merita proprio. Se scenderà in campo farò il tifo per lui»*.

Tra i grandi esclusi torinesi l'ultimo delle schiere è Gigi De Agostini. Il friulano s'inchina alle scelte del commissario tecnico. *«Sacchi è libero di convocare i giocatori che ritiene più idonei. Per il momento mi limito a prendere atto del fatto che non sono stato chiamato. Per il futuro si vedrà»*.

Per sette giocatori esclusi ce ne sono altrettanti che festeggiano l'esordio (tanti quanti alla prima convocazione di Vicini). Tra questi il portiere granata Luca Marchegiani. La sua convocazione è giunta comunque inattesa negli ambienti del Toro.

Da Coverciano, dove da ieri i nazionali sono in ritiro, il portierone granata non sta più nella pelle: *«Sensazioni del genere si provano una volta sola nella vita. Questa gioia vorrei dividerla con Lido Vieri, un grande maestro che mi ha svelato tanti segreti di questo ruolo difficile e talvolta incompreso. Certo, riuscire a passare in due anni dalla serie B alla nazionale è stata una grossa soddisfazione. Certo, ho iniziato tardi come portiere, ma adesso mi pare di aver recuperato cinque o sei anni in un sol colpo. E' meraviglioso»*.

Piero Bosio

TENNIS IN TV

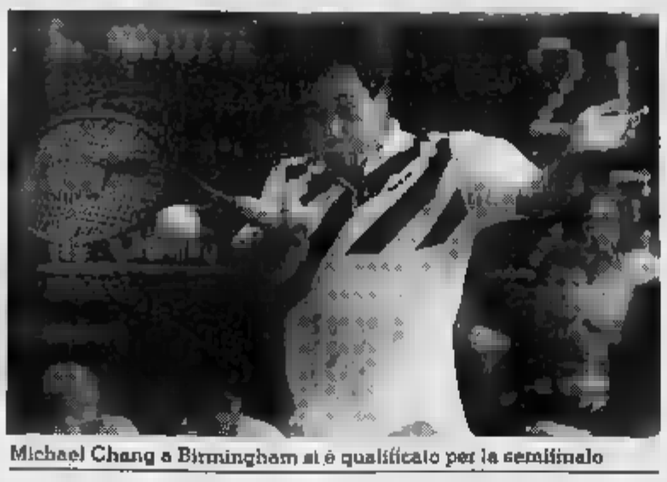
Vittorie di Chang e di Monica Seles Noah a Milano (ma pensa alla Davis)

■ Al torneo di tennis di Birmingham (500 mila dollari, indoor), Michael Chang ha sconfitto Washington per 6/4 6/4, «vendicando» così l'italiano Pozzi, che era stato battuto proprio dallo statunitense. Negli altri incontri dei quarti di finale Kroiherg ha superato Ferreira, mentre Raoux ha avuto ragione di Nilssen.

Nel torneo di Oakland prosegue il cammino di Monica Seles, numero uno del mondo, che nel secondo turno ha eliminato la britannica Javer per 6/2 6/0.

Domani, intanto, va in scena a Milano la seconda edizione dello «shoot-out», un torneo-esibizione che si avvale di una formula inconsueta: si giocano soltanto dei tie-break, (due su tre). In gara ci sono Lendl, Agassi, Ivanisevich, Camporese e Noah.

A fine mese Francia e Stati Uniti si contenderanno la Coppa Davis a Lione. Noah, capitano dei transalpini, potrebbe decidere di tornare in campo, disputando la gara di doppio.



Michael Chang a Birmingham si è qualificato per la semifinale

CALCIO A 5

Cesana a Roma e Settimo '91 a Milano mentre lo Studio F ospita la Vis Udine

■ Turno impegnativo per le squadre nostrane di calcio a cinque. Mentre in serie A il Cesana, sempre in crisi, giocherà a Roma contro il Torrino, per la 3ª giornata del campionato di B (che vede le due formazioni torinesi in testa alla classifica a punteggio pieno in compagnia della Scaligera di Verona) lo Studio F ospita oggi al Filadelfia la Vis di Udine, staccata di due punti. Il *trainer* e presidente Tommaso Gentile punta decisamente al successo. *«Siamo molto concentrati: le due vittorie sono servite a creare un certo clima di fiducia attorno alla squadra. Affronteremo gli avversari, che lo scorso anno ci hanno preceduti nella classifica finale, con la formazione al completo, cioè Currò, Brunato, Licciardi, Lorenzoni e Bellantoni. In caso di necessità ricorrerò ad Alberto e Alfonso Senatore, Simiele, Monetta, Pasero e Gobbi che sono gli altri titolari».* Trasferta non facile per il Settimo '91, che sarà impegnato a Milano contro l'Ipa: l'allenatore Tunno, tuttavia, conta di conquistare una vittoria di prestigio.

Gentile, allenatore dello Studio F

BASKET Duro match per la Robe di Kappa domani al Palasport

La squadra è decisa a confermare il suo momento di grazia

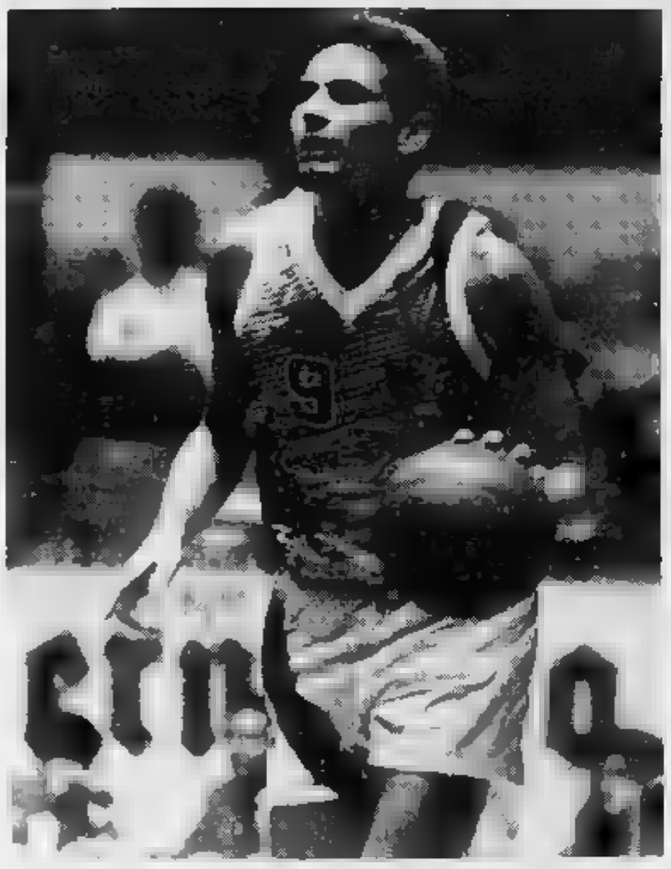
Kukoc e Rusconi fuori ma la Benetton fa paura

Non ci sarà Toni Kukoc e non ci sarà neppure Stefano Rusconi nella Benetton che domani affronterà a Torino (Palasport, ore 17,30) la Robe di Kappa.

L'ex-slavo ha deciso, dopo un consulto con i medici, di rinviare di una settimana il ritorno in campo a 50 giorni dall'operazione alla caviglia sinistra. In quanto all'altro grande assente, Rusconi, è appena stato operato per una piccola malformazione al cappelotto che congiunge il reno all'uretere. Rientrerà soltanto fra 40 giorni.

La Benetton è privata, seppur momentaneamente, dell'enorme capitale investito nell'estate, ma a ben pensarci la Robe di Kappa non può dirsi troppo felice. Un paradosso? Forse nemmeno tanto. Per il torinese sarebbe forse stato meglio, infatti, Kukoc timoroso per il ritorno in campo dopo l'infortunio piuttosto che Randolph Keys, l'ala di colore ripudiata da una squadra di A2 (la Bruzzo Milano) che a Treviso è invece riuscito a tenere caldo il posto di Kukoc senza far diventare snervante l'attesa.

Lo stesso discorso può farsi per Rusconi: per la squadra di Danna il giocatore più pagato sul «mercato» del basket italiano sarebbe stato forse, per come stava giocando, un cliente meno ostico rispetto all'ex Nino Pellacani e al giovane Vianini che vuole riprendersi un posto in squadra dopo un anno sfortunatissimo



Dalla Valle è tornato se stesso: un'arma in più per Danna

C'è da giurarlo: Pellacani e Vianini vorranno dimostrare al loro allenatore Pero Skansi che la Benetton poteva anche investire in altro modo i miliardi spesi per l'acquisto di Rusconi.

Inoltre, la Benetton, guidata dietro la scrivania dall'ex manager torinese Beppe De Stefano, vorrà cancellare con una una buona prova il brutto ricordo dell'anno scorso, la rimonta subita nella ripresa ma Vinnie Del Negro «cancellato» dal campo dalla difesa torinese.

L'italo-americano, che era stato opzionato tre anni fa proprio dalla società torinese, è l'uomo di maggior classe della squadra trevigiana, anche se per ora figura nei primi posti di alcuna graduatoria statistica particolare. Il confronto con Della Valle ed Abbio sarà uno dei motivi più interessanti della partita.

I due punti fanno gola alla Robe di Kappa che, battendo i trevigiani, farebbe un *en plein* casalingo di tutto rispetto: aggiungere due punti a quelli sottratti pieno merito a Knorr e Stefanel, sarebbe un'ulteriore conferma del buon lavoro svolto da Danna e dell'eccellente rendimento raggiunto dalla squadra. La ritrovata forma di Abbio e Della Valle, i rimbalzi in serio conquistati da Burt e Magee, i punti di Zamberlan hanno dissipato le nubi che c'erano alla vigilia del campionato.

Renato Bollo

RALLY Già nel 1989 i Baldi si aggiudicarono

la gara che domani prende il via da Bruino

I quarantenni Giovanni ed Elio Baldi, (nella foto sulla Ritmo Abarth con cui due anni fa vinsero il rally) sono i favoriti nella di domani. Il percorso è 160 chilometri, sei prove speciali

Val Sangone magica per quei due gemelli

Domani mattina alle 10 prende il via da Bruino (centro Internazionale) il 4° Rally Val Sangone-Trofeo Milano Assicurazioni, valido per il 12° campionato Piemonte e Valle d'Aosta e per il primo campionato Csai rally sprint. Sono ben 142 le vetture che figurano nell'elenco partenti, molte se si pensa che a questo tipo di gare — si tratta di un rally sprint solo prove speciali per 19,2 km di velocità con una lunghezza totale di 160 km — il regolamento vieta la partecipazione vetture potenti quelle di oltre 2500 c.c. nel Gruppo e 2000 c.c. nel Gruppo A, la qual cosa elimina a priori la presenza di Lancia Delta Integrale, Ford Sierra, Toyota Celica. Dal che deriva un livellamento delle possibilità di successo perché i modelli che vi partecipano hanno caratteristiche simili.

Scorrendo l'elenco degli iscritti troviamo, con il numero 5, i fratelli Giovanni ed Elio Baldi, gemelli quarantenni che vantano un'esperienza particolare: in vent'anni di corse hanno disputato circa 500 gare, prove in salita, pista, rally e slalom. Una polivalenza che è difficile ritrovare in altri piloti. Giovanni guida nei rally con Elio sul sedile del navigatore. Quest'ultimo è specializzato nelle corse in salita ma tutti e due si cimentano negli slalom; in pista, nel passato, hanno corso un po' per uno.

I due Baldi fanno i meccanici all'Abarth: dal reparto nel quale operano escono le Delta Martini campioni del Mondo. Ma i due Baldi corrono con una vettura meno competitiva e un poco vecchiotta (ha 59 gare al proprio attivo) con la quale però riescono a divertirsi ed anche a vincere, come è avvenuto due anni fa proprio al «Valsangone».

«Il Valsangone — spiegano — è una corsa molto nervosa. Le prove speciali più impegnative sono la prima, di Valgioie, molto veloce anche se in salita, e la terza della Colletta, che provede un'impegnativa inversione di marcia nella quale l'errore può costare diverse posizioni. In una rally simile è necessario disporre di una vettura con un buon motore dotato di cavalli ma, al tempo stesso, maneggevole».

Gian dall'Ecba

A Pinerolo arriva il Futura Ravenna

La Galup in crisi E' l'ora del riscatto

L'occasione è di quelle assolutamente da non perdere. La Galup in crisi, sprofondata in coda in libera da quattro turni in piena zona-retrocessione, oggi (inizio alle 17,30) può e deve cominciare la sua risalita approfittando della visita pinerolese della matricola Futura Ravenna, giovane «meteorite» del campionato caduto unica lanazione dal tutto privo di stranieri.

«Vincere oggi è un preciso dovere della squadra — afferma il presidente biancoblù Gualtiero Mina — *In settimana spero di aver chiarito con alcune giocatrici quel che la società pretende da loro e che, ovviamente, avevano dimenticato nelle ultime negative esibizioni. Oggi non mi attendo solo un bel risultato, ma anche una prova brillante convincente, una testimonianza concreta che questa Galup può ambire a posizioni di classifica ben diverse da quella attuale».*

Sul cantonato del «chiarimento» tra Gub ed atlete, Mina preferisce tacere: *«I panni sporchi è meglio lavarli in famiglia. Posso solo dire che, molto probabilmente, dopo un'attenta analisi della situazione fatta con il tecnico Blanda, oggi potrebbe esserci qualche novità nel sestetto-base».* Stando alle voci che nell'ambiente pinerolese circolano ormai da tempo, il cambio più probabile dovrebbe essere quello di Fabi tra Romano Rundo (la più deludente in questo avvio di stagione) e la rivelazione Cabbia (Marvel, ultimo arrivato tra le biancoblù, subito inseritasi con grande autorità nonostante il salto di categoria dall'Aosta di B2.

Oggi si gioca anche il secondo turno del campionati nazionali di B e C1. Reggono il cartellone torinese il primo derby provinciale della stagione (El Tel Chivasso-Su.Fa per la C1 femminile, ore 21) e, soprattutto, la «sfida impossibile» che alle 18 (palestra via Pilo 26) la Su.Fa lancerà al Salvo Savona dei vari Salomone, Bitta e Fulvio Ariagno, favoritissimo della B2.

«Affrontiamo i liguri nel momento peggiore del nostro avvio di stagione — dice il nuovo lesnista russabbi Antonio De Luca — *Proprio quando avevo finalmente trovato la formazione ideale ed un gioco soddisfacente e produttivo, e cambiarla le sue di quei. Magino e Pesano partiti per il servizio militare e non si possono ulteriormente con ragionevolezza. Sangiorgio e Besana si sono infortunati e Bellandone si è spostato subito scorso ad ora e in Messaro in luna di miele. Mancano dodici giocatrici delle "mosa", me sono rimasti solo sette a disposizione».*

«In compenso ma arrendo — conclude De Luca — *Ai ragazzi ho chiesto una prova di orgoglio: il Salvo non s'illuda di venire da noi a fare una passeggiata».*

Roberto Condio

Domani sui quindici ostacoli del Premio Franco Boschi, corsa-clou della riunione

A Vinovo il torinese Bon Marin contro tutti

Pronostico più incerto nel Premio Le Pleiadi, con tre favoriti

Sultatori in evidenza domani nel Premio Franco Boschi, corsa-clou del pomeriggio di galoppo a Vinovo: saranno in undici ad affrontare i 15 ostacoli dei 3600 metri del percorso che sarà teatro della sfida.

Occhi puntati sul torinese Bon Marin, che è reduce da San Siro, dove è cimentato nelle scuderie dell'allenatore Roberto Pozzoli.

Il punto chiave della scuderia Concarena, che ha posto il mastino proprio al Derby, è il pigliatutto dal tutto dal concorrente e, nonostante il peso gravoso di 71 chili e mezzo, sarà il cavallo da battere.

Ma le corse con ostacoli riservano spesso delle sorprese ed è questa possibilità che si aggrappano Enrico Maffettone e Beckfire, due valide alternative al favorito.

Affollata anche la corsa riservata per i tre anni, il Premio Le Pleiadi, in cui, considerata la poca esperienza dei saltatori, il pronostico è più aperto. Si potrà provare con Rosa Mamai, davanti al torinese Collepardo e a Fanbrus. Ma non si potranno escludere altre candidature, come quella di Graceto Run o dell'astigiano Queen Sandra.

In piena spinta l'handicap Premio d'Inverno, in cui il fiorentino Play a Bit si la proferire ad Alberon di Savoia e a Scultura, quest'ultima in veste di probabile sorpresa.

PRIMA CORSA

PREMIO ILARIO GRASSINI (Allievi fantini) ore 13,45

L. 11.000.000 - Corsa Trio m 1400

1.	Catalonia Express (M. Bignami 60,5)	4	2 1
2.	Hour Ful (M. Biagioni 60)	0	2 4
3.	Alto Prato (G. Galloppo 56,5)	0	4 0
4.	Russian Hat (A. De Benedetto 58)	3	3 0
5.	Nebbia di Fu (M. Esposito 53,5) (P)	0	1 0
6.	Rufo (E. Cioni 51)	0	0 3
7.	Desjet Time (C. Santoni 49)	0	3 2

Favoriti Catalonia Express, Hour Ful, Desjet Time

SECONDA CORSA

PREMIO LE PLEIADI (Ostacoli) 14,10

L. 22.000.000 - Corsa Trio m 3000

1	Rosa Mamai (D. Pacifici 68)	0	4 1
2.	Fanbrus (L. Mele 66,5)	2	2 0
3.	Armashocker (A. Webb 63,5)	0	3 0
4.	Collepardo (F. Fiorino 63,5)		- 4
5.	Doc's Hit (A. Ceciarelli 63,5)	0	0 0
6.	Oggi (F. Jacks 63,5) (P)		- 0 3
7.	Donna Maria (A. Santoni 64)	0	4 0
8	Bella Paloti (L. Palma 63,5) (all)		- 0 0
9	Fea Fio (S. Zanardino 63,5)	0	0 0
10	Graceto Run (B. Mascolo 63,5)	0	0 2
11	Queen Sandra (V. Ascolese 63,5) (P)		- 0 3
12	Starmaid (A. Seu 63,5)	0	0 0
13	Surname (M. Belettati 63,5)	0	0 0
14	Sweet Carlotta (M. Ghiotti 63,5) (all)	3	0 0
15	Libeo (G. B. Cirini 61,5)		4 2

Favoriti Rosa Mamai, Collepardo, Fanbrus

TERZA CORSA

PREMIO GERBIDO ore 14,35

L. 17.600.000 - Corsa Trio m 1200

1	Massava Piano (V. Bartolotta 56)	4	0 0
2.	Misty Lad (P. S. Parlanti 56) (P)		0 0
3.	Crepan (M. Bartolotta 54,5)		- 0
4	Lidel Ring (G. Balsamo)		debutta
5.	Loulan (S. Morales 54,5) (P)	0	0 0
6.	My Name is Bond (M. Tellini 54,5) (all)		debutta
7.	Tela Nina (A. Bruno 54,5)	0	0 0
8	Abries (G. Fois 53)		debutta
9	Night Crossing (N. Mulas 53)		debutta

Favoriti My Name is Bond, Night Crossing, Misty Lad

QUARTA CORSA

FRANCO BOSCHI (Ostacoli) ore 15

L. 54.000.000 - Corsa Trio m 3500

1.	Bon Marin (O. Pacifici 71,5)	1	2 4
2.	Spartak (L. Mele 66,5)	0	5 0
3.	Dallan (A. Santoni 69,5) (P)	3	0 4
4	Marquis (P. Caciaddu 66,5)	0	4 3
5.	Myfor (L. Jacks 65,5)	0	0 0
6.	Scanun (G. B. Cirini 65,5)	3	4 3
7.	Enrico Mattaliano (C. La Classe'n 65)	2	1 2
8.	Backfire (F. Fiorito 64)	1	2 3
9.	Lutra (A. Webb 64)	1	4 2
10	Cunso (M. Belettati 63)	0	2 0
11.	Jade Shada (G. De Santis 63) (all)	3	0 0

Favoriti Bon Marin, Enrico Mattaliano

QUINTA CORSA

PREMIO PROMARK ore 15,25

L. 17.600.000 - Corsa Trio m 1500

1.	Lorenzaggio (V. Bartolotta 54,5)	0	0 0
2.	Guardingo (G. Balsamo 53)	2	3 0
3	Almighty Law (M. Bartolotta 51,5)	0	0 0
4.	Ay (F. Ligas 51,5)	2	1 2
5.	Franco Baccarni (A. Muzzi 51,5)	3	2 1
6.	Gold for Ever (G. Fois 51,5)	1	3 0
7.	Golden Grey (M. Tellini 53) (all)	0	0 0
8.	Norbet (O. Pastore 51,5)	0	2 0
9.	Sozio (E. Lisa 51,5) (P)	1	0 4
10.	Simply Brown (N. Mulas 51,5)	4	0 4
11.	Donking (P. S. Parlanti 50)	1	1 0

Favoriti Donking, Sirtao, Franco Baccarni

SESTA CORSA

D'INVERNO

L. 33.000.000 - Corsa Trio m.

1.	Varished Land (M. Biagioli 56,5) (all)	2	4 3
2	Nashed (G. Fois 55,5)	1	3 3
3.	Alitea (P. S. Parlanti 54)	2	0 1
4	Play a Bit (A. Muzzi 52,5)	2	3 3
5.	di Savoia (M. Bartolotta 51,5)	1	0 4
6.	Master Gleam (E. Lisa 49,5)	3	1 2
7.	Scultura (N. Mulas 48)	1	1 2

Favoriti Play a Bit, Alberon di Savoia, Scultura

SETTIMA CORSA

TROFEO DEI DILETTANTI (Gentlemen e amazzoni) ore 16,15

L. 22.000.000 - Corsa m 1600

1.	Dasni (G. Mariani 73,5)	4	0 3
2.	Babilano (L. Grizzetti 72,5)	4	2 0
3.	El Rey (L. Zaral 71,5)	3	2 2
4.	Primacy (C. Guadagnino 70)	4	4 3
5.	Guymen (R. Vaccari 69)	0	0 3
6.	Dundee Doon (S. Botti 68,5)	1	0 1
7.	Vadodrita (F. Persichetti 66)	4	0 1
8.	Mad Rasi (G. Centinaio 67,5)	3	1 4
9.	Mr. Durham (G. Vita 66,5)	4	0 1
10.	Fast and Clever (E. Turnaich 65)	1	3 3
11.	Lismaco (A. Giamberdone 65)	4	2 1
12.	Original Trip (E. Botti 65) (P)	3	0 1
13.	Queen Nahir (C. Mazzoni 65)	4	2 1
14.	Tito Schipa (C. Pontarolo 65) (P)	0	0 2

Favoriti Guymen, El Rey, Vadodrita

OTTAVA CORSA

PREMIO MARVIN ore 16,40

L. 7.700.000 - Corsa Trio m 2100

1.	Partone (V. Bartolotta 54,5) (P)	0	0 4
2.	Casotto (F. Ligas 51) (P)	3	1 0
3	Tout Or (M. Tellini 53) (all)	3	0 0
4.	Mr. Naby (P. S. Parlanti 57,5)	1	2 2
5.	Ozono (M. Bartolotta 54)	4	0 0
6.	Maddy (G. Balsamo 52,5) (P)	3	1 3
7	Dance at Down (S. Morales 52)	3	0 0
8	Blu Life (M. Esposito 48,5) (all)	3	0 0
9.	Valid Note (N. Mulas 47,5)	4	0 0
	ritz		Mr. y, Maddy, Ozono

LEGENDA:

1, 2, 3, 4 = i numeri dopo il fantino indicano il piazzamento del cavallo nelle ultime tre corse disputate.
0 = non piazzato.
N = ritirato.
(P) = parecchi.
(All) = Allievo.

Fans tentano di scavalcare il cancello di Graceland

NEGLI USA

Graceland, la casa di Elvis Presley è diventata monumento nazionale

MEMPHIS (Tennessee) ■ Graceland, la [illegible] di Elvis Presley, me- [illegible] ogni anno di centinaia di migliaia di persone che arrivano da ogni parte degli Stati Uniti per rendere omaggio alla memoria del re del rock, è stata iscritta nel registro nazionale dei luoghi di interesse storico.

Si tratta di un evento veramente straordinario perché di solito l'iscrizi[illegible] avviene prima che siano passati cinquant'anni dalla scomparsa di personaggi ritenuti degni di [illegible] ricordati e in passato il privilegio [illegible] era [illegible] stato accordato a [illegible] cantanti.

Nel registro sono elencati 57.000 luoghi legati a personaggi famosi, [illegible] le residenze dei presidenti George Washington e Thomas Jefferson (a Mount Vernon e a Monticello).

Presley acquistò Graceland nel 1957 per 100.000 dollari e vi morì [illegible] anni dopo in circostanze dalle quali ancora oggi [illegible] si conosce le [illegible] cause. *(Agi)*

Adriana Asti, la protagonista

OGGI SU RADIODUE

«Ti ho sposato per allegria» per ricordare la Ginzburg

Per ricordare Natalia Ginzburg a [illegible] dalla scomparsa, Radiodue trasmette oggi alle 17,30 la [illegible] commedia più famosa, *«Ti ho sposato per allegria»*.

Il lavoro teatrale è interpretato da Adriana Asti, l'attrice cui venne dedicato. L'edizione è quella dello *«Stabile di Torino»*, con la regia di Luciano Salce.

«Ti ho sposato per allegria», applaudita per il suo linguaggio semplice e fluido, intenso e *«distratto»* insieme, è preceduto da una rievocazione a cura di Susanna Tamaro, una giovane scrittrice molto legata alla Ginzburg.

La commedia divenne anche un film interpretato da Monica Vitti insieme [illegible] Giorgio Albertazzi. Fu un successo che diede alla scrittrice torinese quella popolarità che aveva ottenuto solamente [illegible] ristretta cerchia [illegible] lettori con [illegible] suo celebre [illegible] *«Lessico famigliare»*.

L'INTERVISTA L'innovatore di Raitre: «Lavoriamo a una televisione vecchia. Fantastico poi è ultravecchio.

La trasmissione più eversiva? Un giorno in Pretura, perché non ha un conduttore forte, non modifica la realtà»

Enrico Ghezzi: «Tutto è tv...»

Enrico Ghezzi è in questi giorni a Torino nella giuria del Festival Cinema Giovani

Le leggende narrano di un Enrico Ghezzi sempre [illegible] fronte al video, sempre in montaggio, sempre alla [illegible] di immagini utili.

Forse in tutto questo c'è del vero, perché Ghezzi è il classico ago [illegible] pagliaio. Impossibile trovarlo. *«Ho avuto dei problemi col montaggio di "Fuori orario"»*, spiega.

Certo la sua leggenda a parte, è una tv *«militante»*, [illegible] continua ricerca, una tv in qualche modo *«altra»* rispetto a quella dominante.

«Rivendico una marginalità [illegible] sono contento», proclama fiero. Ma come sarebbe una programmazione interamente *«alla Ghezzi»*?

«Se dipendesse da me cercherei di farla [illegible] modo da dissolverla... No, forse è troppo... Però oggi lavoriamo a una tv che è vecchia».

In che senso?

«La tv potrebbe attingere a tutto, eppure continua [illegible] essere pochissimo interattiva. E' grave che [illegible] possiamo collegarci direttamente [illegible] una piazza di Giakarta senza aspettare l'ora fissa del tg».

Questo per la tv in generale. E un servizio pubblico?

«Una [illegible] di servizio è in contrasto col mercato così [illegible] è ora. Dovrebbe essere abbastanza "sul mercato" [illegible] proporre nuove ipotesi di servizio. Un po' quello che ha fatto Raitre [illegible] la tv-realtà, con "Blob". Ha prodotto qualcosa di veramente nuovo».

Che significa *«nuovo»*?

«Prendiamo "Un giorno in Pretura". E' stata la trasmissione più nuova, più "eversiva" degli ultimi tempi. Perché [illegible] c'è un conduttore forte, [illegible] è un programma politico, non modifica la realtà che rappresenta. La gente vede con quali parole si amministra la giustizia in Italia. "Un giorno in pretura" è [illegible]vo perché [illegible] appartiene a nessun genere. Come "Samarcanda", che è informazione ma ha la struttura forte, drammatica di un film; o il "Costanzo Show", che è sempre anche [illegible] soap opera».

«Blob» ha lanciato una moda, il *«tv sulla tv»*. Non c'è il rischio che il video si chiuda in [illegible] stesso, perda il contatto [illegible] la realtà?

«Ma è da [illegible] po' che la realtà è televisiva. Tutto è un pezzo di tv, pure Cossiga. Anche se si fa tv sulla realtà, si fa obbligatoriamente auto-tv».

E le trasmissioni [illegible] sulla scia di *«Blob»*?

«Sono cose div[illegible] "Paperissima" ha i presentatori, ha una bella ragazza, [illegible] bello, interessante. Ma [illegible] fatto è una comicità vecchia, rifatta. I Gialappa's sono bravini e quindi funzionano, ma non c'è nulla [illegible] nuovo. E' un'operazione molto radiofonica. In "Blob" le [illegible] sono quelle, senza mediazione».

Ma c'è il montaggio, che è comunque sempre un intervento esterno.

«Sì, ma il montaggio non è [illegible] violento. E' puro giustapposizione».

Una giustapposizione che ha fruttato qualche problema. A parte il *«Blobcassiga»* e le [illegible] plicazioni giudiziarie con Onofrio Pirrotta, [illegible] stati altri illustri offesi?

«Sì. Ci sono state reazioni telefoniche. E poi un'altra causa. Ma preferirei non parlarne».

Allora la censura esiste ancora?

«La censura si manifesta come [illegible] a trasmissioni che grattano certe ipotesi [illegible] controlla. Il controllo deve esserci, perché la tv è in poche mani e quindi non può vivere anarchicamente. La tv interessante è quella che cerca [illegible] sfuggire al controllo».

«Samarcanda», per esempio.

«La tv di Santoro risulta imperfetta rispetto a problemi di imparzialità o di ordine pubblico. Ma solo perché è imperfetta non la si deve fare? Possimo in una situazione [illegible] cui tutto va liscio... Forse l'essenza della democrazia è proprio l'imperfezione, l'approssimazione».

Eppure reti come Raiuno promuovono i loro programmi come perfetti, anche quando palesemente non lo sono. Pensiamo alla serata-Celentano, per cui Maffucci ha parlato di *«evento storico»*.

«E' [illegible] che poteva essere [illegible] evento. Celentano è ovvio in quello che dice, [illegible] nella forma, con "Fantastico", ha fatto [illegible] tv che non era mai stata fatta in Italia. Lui ha un enorme potenziale-Benigni...».

Prego?

«Voglio dire un'intensità che il pubblico coglie e che manca [illegible] tv. La serata di martedì non è stata un evento perché era un grossissimo autospot pubblicitario. E poi era uno spettacolo didattico, di buoni valori, in stile Raiuno».

Parliamo di *«Fantastico»*.

«E' ultravecchio. Anche grazie a programmi come "Scheggia", ci sembra di averlo già visto trecento volte».

Come dovrebbe essere [illegible] varietà del sabato sera?

«Preferirei un'ipotesi alla "Paperissima", anche se non mi piace. Perché è più intelligente e ha costi [illegible]. Ma in Rai non sarebbe possibile. Chissà quante querele; quanta gente spegnerebbe i microfoni...».

Progetti per [illegible] futuro?

«Sto finendo un libro per Einaudi, "Troppo presto troppo tardi". In tv vorrei modificare "Blob", per evitare che si secchi. [illegible] piacerebbe un "Blob" fatto di immagini del futuro prodotte nel passato, [illegible] momento forte in studio, magari un ospite. E poi, il mio sogno tv: un "Blob" in diretta, [illegible] della fiction pura in diretto, a reti unificate, sempre incompiuto perché [illegible] lo si può vedere tutte e tre contemporaneamente».

[illegible]

CINEMA GIOVANI

Al Centrale dal pomeriggio a notte fonda

Dario Buzzolan & soci i videomaker di Torino

Da «Racconto di cappa e spada». Sopra, «Shangai 1920», giovedì

TORINO ● In mezzo alla marea di proposte che arrivano dalla città, oggi potremmo segnalare alcuni video che passano al festival Gi[illegible]i. Un pomeriggio denso che inizia - dopo le «Proposte» *Storia di Leo*, *Vivere una favola* e *Noise reduction* - alle 17,30 con i due thriller di [illegible] Chicco, giovane videomaker di Moncalieri, il quale presenta *Detective Heart* e *Back to back*. Lo segue a ruota Marilena Boffo che, insieme a Franco Musso e poi a Giuseppe Randazzo, firma due video, *L'elisir d'amo-* [illegible] e *Inviti superflui*. Insegnante, Boffo prende spunto dall'opera destrutturata per coinvolgere alcuni alunni in un progetto vid[illegible]

Con *Inviti superflui*, ricorre a Buzzati e a [illegible] suo [illegible] dove [illegible] uomo, chiuso in una stanza, rievoca frammenti del proprio passato. Randazzo firma [illegible] solo *Abaq*, [illegible] da Borges, [illegible] caduta nel tempo ambientata all'interno [illegible] Sagra di San Michele. Film di animazione, invece, per Giuseppe Piazio e il suo *Una lezione particolare*.

Al cinema Centrale, il piatto forte [illegible] rappresentato dal gruppo [illegible] video che appartengono alla scuola tenuta da Daniele Segre e Gianni Volpi, sotto giovani autori, alcuni dei quali hanno già ottenuto qualche riconoscimento anche ad altri festival (è il caso di *Real Falchera*). Dalle 17,30 [illegible] poi [illegible] team occupa pienamente il pomeriggio.

La sera, si riapre - sempre al centrale - con *Adagio e fuga K546*, ventun minuti di Dario Buzzolan. Una storia con il finale a sorpresa. Paolo Ricagno - qui attore protagonista - è un po' psicopatic[illegible] po' pervertito (anzi, perverso). All'inizio potrebbe sembrare un mistery, con una ragazza tutta pa[illegible] [illegible] sola [illegible] bordi di una strada. Poi la vicenda si dipana, [illegible] naturalmente non vi andremo a raccontare il finale. Il video, girato bene - anche se con i soliti scarsissimi mezzi - ha una buona fotografia, un buon montaggio e regge bene la storia. *«A cui ho pensato perché faccio spesso di sera un pezzo di strada inquietante, un luogo dove potrebbe succedere di tutto...»*, dice il regista. Un altro insegnante (come Boffo) è [illegible] Criaco e [illegible] lui attinge ai ricordi per almeno uno dei suoi film, *La sposa* e ai bambini per *Attività integrative '91*. La serata si chiude con *El camin de Santiago de Compostela* di Renato Giuliani: nel medioevo [illegible] gruppo di pellegrini [illegible] le proprie strade e i [illegible] destini lungo la strada che porta al celebre santuario...

L. Ia.

Ecco la nouvelle vague «made in Hong Kong»

TORINO ■ Pochissimo [illegible] sciuto in Italia - [illegible] popolarissimo presso il pubblico [illegible] Festival Giovani - il cinema di Hong Kong è ritornato anche quest'an- [illegible] illuminare con i suoi fuochi pirotecnici lo schermo del Mas- [illegible]. Cinema essenzialmente di azione, che attinge al mélo, alla letteratura popolare, alle leggende e alla tradizione teatrale, è un tipo di spettacolo che si rivolge alle masse (non bisogna dimenticare che a Hong Kong le sale cinematografiche [illegible] ancora frequentatissime e qualche volta superano perfino i duemila posti) e, in egual misura, si rivolge a palati anche molto più raffinati.

Il genio tutelare della nouvelle vague hongkongese [illegible] il regista-produttore Tsui Hark, la [illegible] filosofia è quella [illegible] emozionare e coinvolgere lo spettatore. «Voglio far ridere e voglio far piangere - dice -, [illegible] giusto termine di paragone per questo genere [illegible] film è il romanzo popolare». Un po' Spielberg (per il gusto barocco dei suoi effetti spettacolari), un po' Roger Corman (per la fantasia illimitata che lo sostiene nel comporre con scarsi mezzi quadri visivi che lasciano a bocc- [illegible] aperta), Tsui Hark ha tirato [illegible] generazione di allievi-collaboratori che formano l'ossatura della cinematografia di Hong Kong.

Una cinematografia che, ormai, si sente sul collo il fiato della confinante Repubblica Popolare Cinese che, nel 1997, scaduto il contratto britannico, riavrà l'ex colonia britannica tra i suoi territori. Una prospettiva niente affatto allegra per molti abitanti della città. Questo - e altri problemi - verranno tra l'altro affrontati in un convegno-tavola rotonda che si terrà domenica alle ore 10 nella sala del Massimo Due.

Ieri notte ha aperto la retrospettiva dedicata al cinema di Hong Kong, *Un domani migliore II* di John Woo, che risale al 1987. La storia di un killer [illegible] quale tenta di rifarsi una vita ma che viene inseguito dal [illegible] passato, nelle vesti del gangster che [illegible]o in tutti i modi di farlo fuori. Un sequel scatenato, sparatorie organizzate come [illegible] balletto, cinepresa velocissima, un montaggio mozzafiato. Le storie di per sé, spesso non [illegible] granché importanti. Il divertimento [illegible] assicurato dalle continue [illegible] invenzioni registiche, dal fuoco di fila delle trovate, dalla freschezza dello spettacolo che [illegible] [illegible] fuori. I tempi morti non esistono, tutto viene scandito su [illegible] ritmo ben preciso che alterna momenti sentimentali (qualche volta anche patetici), a [illegible] do vorticosi dove può succedere di tutto, qualche volta in un dilatarsi [illegible] finali che sembrano non aver termine, quasi una [illegible] rie [illegible] scatole una dentro l'altra.

[illegible] della scuola [illegible] Tsui Hark, per esempio, Chin Sin Tung - il regista che [illegible] firmato *Storia di fantasmi cinesi* - uno dei pochi film usciti sul nostro mercato - maestro di arti marziali che sfrutta a fondo le sue [illegible] [illegible] tecniche per allestire funamboliche coreografie (come altro chiamarle?) e che partecipa come tecnico anche in *Un domani migliore II*.

Stasera passa il kolossal (180') *Racconto di cappa e spada - Principessa fragranza* della cinese Ann Hui. Miscellanea epica che mixa alle arti marziali il fantasy. Cocktail sofisticato che lega la scuola di cinema occidentale a temi tradizionali cinesi [illegible] il solito ricorso all'uso raffinato di trucchi (altalene, trampolini...) che provengono [illegible] circo e dalla più alta acrobazia.

Loredana Lecciso

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 - Tre minuti di...**
14 — **Prisma**, attualità a cura ■ Gianni Raviele
14,30 **sport:**
— **Rugby**, campionato italiano
16,15 **Sette giorni al Parlamento**
16,45 **Disney Club**, varietà con Dado Colotti, Emily De Cesare, Riccardo Salerno
18 — **Tg1**
18,05 **Estrazioni del**
18,10 **Notte rock hit**
18,40 **Atlante**. L'universo, la terra, la natura, l'uomo, con Adolfo Lippi
19,25 **Parole e vita: Il Vangelo domenica**, da don Cesare Bissoli
19,40 **Almanacco giorno dopo**, documenti
20 — **Telegiornale**

SERA

20,25 **Tg/Uno sport**
20,40 Johnny Dorelli ■ Raffaella Carrà presentano: **Fantastico 12**, varietà. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Regia di Sergio Japino. Sesta puntata — *Dal Teatro delle Vittorie ■ Roma continua ■ grande festa della televisione. Ogni settimana due concorrenti ■ contendono il titolo ■ show-man*
22,45 **Tg1 Linea notte**
23 — **Speciale Tg1**, attualità a ■ Romano Tamberlich
24 — **Tg1 Notte**
— **Che tempo fa**
0,30 FILM ● **Spara alla Luna**, ■ Albert Finney, con Albert Finney, Diane Keaton, Karen Allen, Peter Weller. Usa drammatico — *Un affermato scrittore, sposato ■ padre, ha un'amante. La moglie lo viene a sapere e non riesce a perdonarlo. La figlia maggiore di riavvicinare i genitori*

DOMANI MATTINA

6 — **Europa Europa**, varietà, con Fabrizio Frizzi, Elisabetta Gardini
7,45 **Il mondo ■ Quark**, documentario a cura ■ Piero Angela. *I grandi dell'antropologia*
8,30 **La Zecchino**, varietà ■ Gianfranco Agus
10 — **Linea magazine**, attualità
11 — dalla Basilica del Rosario di Pompei
11,55 **Parole e vita: le notizie**, attualità
12,15 **verde**, attualità a cura di Federico Fazzuoli

RAIDUE

13,20 **Tg 2 - Dribbling**, attualità sportiva
13,55 **Meteo 2** - Previsioni del tempo
14 — **Ciao weekend**, varietà con Giancarlo Magalli ■ Heather
15,40 **Videocomic**, documenti
16,10 **Estrazioni lotto**
16,15 **Pallavolo**. Campionato italiano: Charro Padova-Carimonte Modena
17,45 **Pallacanestro**. Campionato italiano: Ranger Varese-Stefanel Trieste
18,45 **Hill giorno e notte**, telefilm
— **Meteo 2**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**
20,30 **Il coraggio di vivere**. Un film e delle storie vere per capire dal ■ ieri i valori di domani
20,35 FILM ● **Platoon**, di Oliver Stone, con Tom Berenger, Charlie Sheen, William Dafoe, Forrest Whitaker, Francesco Quinn. Usa drammatico 1986 — *Il giovane Chris parte volontario per il fronte vietnamita, il impatto con l'orrore bellico è immediato e tremendo. La violenza gratuita sembra l'unica legge ■ ragazzo dovrà confrontarsi con due superiori, leale e l'altro spietato*
22,40 **Il coraggio di vivere**. *Dopo Vietnam nasce la voglia di pace*
23,25 **Tg2 Notte**
— **Tg2 Oroscopo**
23,45 **Rock café magazine**, settimanale ■ giovani
0,10 **Notte Sport**. Biliardo: Campionato italiano boccette
1 — FILM ● **L'ora**, di William Nighi, con Boris Karloff, Marjorie Reynolds. Usa giallo 1940

6 — **Cuore e batticuore**, telefilm
6,50 **Piccoli e grandi storie**, telefilm e cartoni animati non stop
7,55 **Due**, attualità, con Al Castagna, Russinova
10,05 **Appuntamento al circo**
10,30 **Giorno di festa**, attualità, con Domenico Modugno
11,30 **Prima goi**, di Michele Giammarioli
12 — **weekend**, Giancarlo Magalli, Heather Parisi

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,30 **Telegiornale**
14,40 **Ambiente Italia**, attualità
15,15 **Pallamano**. Campionato italiano: Merano-Rubiera
18 — **Nuoto**. Da Poggibonsi: Trofeo Chianti
17 — **Pallanuoto**. Campionato italiano
17,40 **Biliardo**. Campionato italiano boccette. Seconda prova
18,45 **Tg3 Derby**
— **Meteo 3**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Videobox '91**, attualità
20,30 **Perry Mason** in *Fotogramma ■ cielo*, telefilm, ■ Chris Nyby, con Raymond Burr, Barbara Hale — *Perry Mason indaga su un duplice omicidio in è coinvolto un tenente colonnello delle forze statunitensi, reduce dal Vietnam*
Tg3 22,30
22,45 **Harem**, attualità con Catherine Spaak, Natalia Aspesi, Marina Ripa di Meana, Pamela Prati intervengono al «salotto» ■ Argomento: le molestie sessuali
23,45 **In replica**, attualità — *Nel nuovo programma condotto da Sandro Paternostro quattro personaggi che hanno fatto parlare in questi ultimi giorni possono replicare*
0,35 **Appuntamento al cinema**, attualità cinematografiche
0,45 **Tg3 giorno**
— **Meteo ■**
1,10 **Fuori orario, (mai) vista**

8 — **Dse - Passaporto per l'Europa:**
— **Playtime - Viens jouer nous**, inglese e francese per bambini
— **Español con Victor**, di spagnolo
9 — FILM ■ **La scimitarra del saraceno**, Massimo Serato. Italia avventura 1959
11,15 FILM ● **Sherlock Holmes di a morte**, Rathbone. Usa giallo 1943
12,25 FILM ● **Infranto**, con Michèle Morgan. Drammatico 1948

RETE 4

13,45 **Sentieri**, teleromanzo con Beth Ehlers
14,45 **Señora**, telenovela con Caridad Canelon
15,20 **Vendetta donna**, telenovela Luisa
15,50 **Cristal**, telenovela con Carlos M
16,40 **General Hospital**, telefilm con Stuart Damon
17,20 **d'amore**, teleromanzo con Nina Arvesen, Jerry Douglas
17,50 **Tg4**, notiziario
18 — **C'eravamo tanto amati**, attualità Luca Barbareschi
18,25 **Il gioco delle coppie**, gioco con Corrado Tedeschi
19 — **Cartonissimi**, varietà
19,05 **Il libro della giungla**, cartoni animati
19,35 **Primavera**, telenovela con Gigi Zanchetta, Fernando Carrillo
20,30 **Il ritorno di Colombo**, con Peter Falk. *Intrighi inspiegabili — Ma il tenente Colombo ne verrà a capo anche stavolta. Dovrà smascherare piano diabolico di un ufficiale che, dopo aver assassinato durante un'esercitazione un suo avversario, ce di far passare l'omicidio per un incidente*
22,25 **Ellery Queen**, telefilm
23,25 **Parlamento**
0,20 FILM ■ **Dimmi che fai tutto per me**, di Pasquale Festa Campanile, Johnny Dorelli, Pamela Villoresi. Italia commedia 1976 — *Un medico Treviso si ritrova in a causa dell'odioso cero americano legato alla mafia e giunto in casa sua all'improvviso. Il suocero gli vuota conto in banca. Lui progetta di liberarsi contemporaneamente di lui della moglie per fuggire una bella di cui si è innamorato*
2,10 **Charlie's Angels**, telefilm
— **Film e telefilm in replica**

8 — **Il mondo domani**, rubrica religiosa
8,30 **I Jefferson**, telefilm
9 — **E' domenica**, varietà, Giorgio Mastrota e Elisabetta Viviani
10,55 **genitori**, varietà, con Sandra Milo
12 — **ciao**, varietà con giochi e cartoni animati

ITALIA 1

13,45 FILM **Viuuutamente...**, di Carlo Vanzina, con Diego Abatantuono, Laura Antonelli. Italia comico — *Un agente di polizia, un poco maldestro, arrestare Anna, avventuriera bella e scrupoli*
16 — **Top Venti**, programma musicale Emanuela Folliero
17 — **A-Team**, telefilm, George Peppard
18 — **Mondo** varietà, A. Ricci
18,30 **aperto**, notiziario
19 — **Calciomania**, conducono Maurizio Mosca, Cesare Cadeo, Cristi Parodi
20 — **Benny Hill Show**, varietà con Benny
20,30 FILM ● **L più pazzo mondo**, di Jim Abrahams, David e Jerry Zucker, con Robert Hays, Julie Hagerty. Usa comico 1980 — *Ted, pilota reduce dal Vietnam, insegue Elayne a bordo di un in partenza. Qui si trovano i passeggeri più strani e l'equipaggio più folle. Il velivolo inizia la sorsa di letteralmente di tutto*
22,10 **Pugilato**. Campione d'Italia: **Maurizio Stecca-Tim Driscoll**. Campionato mondiale pesi piu Wbo
23,30 **Playboy Show**, varietà
— **Meteo**
0,30 **aperto**, notiziario
— **Studio sport**
1,05 **Film e in replica**

7 — **Bim Bum Bam**, varietà:
— **Un'avventura al giorno**, cartoni animati
— **Holly e Benji fuoriclasse**, cartoni animati
— **Dolce Luna**, cartoni animati
— **Ciao Sabrina**, cartoni animati
— **SuperVicky**, telefilm
10,30 **Calciomania**, con Cesare Cadeo, Maurizio Mosca. Replica
11,30 **Studio aperto**, notiziario
11,45 **Grand Prix**, rubrica motoristica Andrea De Adamich
12,35 **al campionato**

CANALE 5

14,30 **Forum**, attualità con Rita Dalla Chiesa
15 — **Agenzia matrimoniale**, attualità con Maria Flavi
16,30 **amo parliamone**, Flavi
16,55 **Beviando beviando**, quiz
18 — varietà per i ragazzi
— **I favolosi Tiny**, cartoni animati
— **Dolce Luna**, cartoni animati
— **Il sapientone**, gioco ■ quiz
— **Prendi il mondo ■ val**, cartoni animati
18 — **Ok il prezzo è giusto**, gioco con Iva Zanicchi
18,53 **Beviando beviando**, quiz
18,55 **La ruota della fortuna**, gioco ■ quiz Mike Bongiorno
19,40 **Canale 5 News**, notiziario
19,45 **Il gioco del 9**, gioco ■ quiz con Gerry Scotti
20,25 **Striscia la** La del l'impotenza. Varietà con Lando Buzzanca, Giorgio
20,40 **Sabato al circo**, show con Gerry Scotti e Cristina D'Avena. Regia di Stefano Vicario — *I più famosi artisti dell'alta scuola circense si alternano ad una serie di bersagli di dello spettacolo. Con Gerry Scotti ■ Cristina D'Avena anche Massimo Boldi, Enrico Beruschi, Margherita Fumero, Ambra Orfei, Lara Orfei Nones, Gianni Fantoni*
23 — **Ciak**, attualità. *In programma stasera un'intervista al regista spagnolo Pedro Almodovar*
24 — **Canale 5 News**, notiziario
0,05 FILM ■ **Willy ■ Phil**, di Paul Mazursky, con Margot Kidder, Ray Sharkey. commedia 1979 — *Willy, insegnante, conosce il fotografo Phil e fa grande amicizia con lui. Un giorno conoscono la bella Jeannette e se ne innamorano. Chi sceglierà?*
2,30 **Striscia la notizia**. Replica
— **Film stop**

7 — **Prima pagina**, attualità
8,30 **Frontiere spirito**, rubrica religiosa
9,15 **I documentari Jacques**
10 — **Domenica Italiana**, con Paolo Bonolis
12 — **Noè**, documentario condotto da Licia Colò
12,40 **Buona Domenica. Anteprima**
12,55 **Canale 5 News**
13,05 **Superclassifica show**, musica Le classifiche dei dischi più venduti con Maurizio Seymandi

GRP

15 — FILM ● **I conquistatori della Sirte**, di Will Price, con John Payne, Maureen O'Hara. Usa avven 1950
17 — **Si è giovani solo due volte**, telefilm
18 — **Un uomo e due donne**, telenovela
19 — **Grp monitor settimana**
Sanford, telefilm
20,30 FILM ● **L'aquila e il falco**, di Lewis Foster, John Payne, Rhonda Fleming. Usa western 1950 - *Due ufficiali americani in nel Messico per aiutare il presidente Juarez a combattere i francesi di Napoleone III. trovano coinvolti negli intrighi di un apicoltore svizzero e un desperado che sta reclutando un privato*
22,30 **Justice**, telefilm
23,30 **Grp monitor**
24 — **Bianco e** rubrica condotta da P. Protasi
1,30 FILM **il sanguinario**
— **Film non stop**

VIDEOGRUPPO

13 — **Pomeriggio musicale**, video interviste ■ novità musicali
19 — **Videonotizie**
19,20 **L'editoriale di ...**, attualità
19,30 **Bowling**, torneo di sfida al campione ■ collegamento con il più grande bowling d'Europa
20,30 FILM ■ **Luci della città**, di e con Charlie Chaplin, Virginia Cherrill, Harry Myers. commedia 1931 — *Uno dei capolavori Chaplin, qui nei panni di un vagabondo che incontra una fioraia e se ne innamora. Lei lo crede ricco, lui non può dimenticarla. Un giorno il protagonista salva un nababbo dal suicidio. I due diventano amici il riccone in viaggio Europa. La fioraia si ammala il protagonista cerca di arrabattarsi come può per farla guarire. Il nababbo gli viene in aiuto*
22,30 **Videonotizie**
— **Le auto della settimana**, programma promozionale
24 — **Hot Rod**, rubrica
0,30 **Skag**, telefilm
1,30 **Le settimana**, programma promozionale

ITALIA 7 (Telecity)

14 — **Aspettando il domani**, telenovela con Sherry Mathis
14,30 **Il magnate**, telenovela
15 — **Telecity vol**, attualità
17,20 **allegria**, cartoni animati
19,30 **Il principe**, telefilm
20,30 FILM **dei mare**, Stefano Vanzina, con Anna Pierangeli, Robert Alda, Aldo Ray, Philippe Clay. Italia ventura 1961 — *Fuggiti Francia, compari si danno alla pirateria*
22,40 **Shane**, telefilm
23,40 FILM **Bersaglio di notte**, di Arthur Penn, con Gene Hackman, Susan Clark, Jennifer Warren. Usa poliziesco 1975 — *Un tective privato deve rintracciare la figlia sedicenne di un'attrice scomparsa da parecchi giorni. La ritrova, pensa che forse è meglio ricongiungerla al padre piuttosto che madre*

QUARTARETE

13,30 **Masquerade**, telefilm con Taylor, Greg Evigan, K. Alley
15 — **al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
15,30 **Momenti d'oro**, proposte commerciali
19,30 **Tg Dossier**
20,30 FILM **Abbraccio mortale**, di Ellen Cabot, con Michael Vincent, Jack Carter. Usa giallo
22,15 **Calcio fans**, attualità
Automarket tv, le migliori occasioni mercato dell'usato
24 — **notte**, varietà
0,05 **Automarket tv**, migliori sioni del mercato dell'usato
0,25 **Dolce notte**, varietà
0,30 **Andiamo cinema**, i film in programmazione sale prima visione
1 — FILM ● **Julie**, Pascale Petit, Daniel Gelin, Margot Lion. Francia commedia 1959

QUINTARETE

16 — promozionale
17 — **Mago Pancione Etcìù**, cartoni
17,30 **la ragazza del**
18 — promozionale
18,30 **Tra l'amore e potere**, telenovela
19 — **Milly** promozionale
19,30 **tv quintarete**
20 — **Una famiglia si fa per dire**, telefilm
20,30 FILM **Latitudine zero**, Inoshiro Honda. Joseph Cotten, Cesar Romero, Akira Giappone, fantascienza — *Due scienziati e un giornalista finiscono in un avveniristico sottomarino che ha base in un paese sotto il mare chiamato Latitudine Zero*
22,30 **Mildidea**, promozionale
24 — FILM ■ **Incantesimo**, George Cukor, Cary Grant, Hepburn, Doris Nolan. Usa commedia 1938 — *Una ragazza ricchissima s'innamora di un ragazzo orgoglioso che non vuole farsi mantenere dalla famiglia di lei. Nessuno lo comprende, tranne sorella della fidanzata che accetta così com'è e sposa*
2 — **Film stop**

SUPERSIX

13 — **Le auto della settimana**, promozionale
14,30 **Aggiudicato a...** Asta televisiva
19,15
19,45 **Speciale Magazine**
20,15 **te**, telenovela
21,10 **La della settimana**, promozionale
22 — **mare**, rubrica
22,30 **Catch**
23,30 **piemontesi**, notiziario di attualità regionale
24 — FILM ● **comunicato dall'amitierie**
1,30 **Le auto della settimana**, promozionale
2 — **Buonanotte con...**

RADIOUNO

Sportello aperto ■ Radiouno, *E il mio verde dov'è?*, risponde Eugenio Fresi
15,33 **Habitat, l'uomo e l'ambiente**
15,54 **Noto di piacere**
16 — , itinerari turistici
17,30 **Autoradio**, con Claudio Nobis. A cura Lino
18 — **Studiare, dove, come, quando**, a cura di Maria Sandias
18,30 **Quando i mondi incontrano**, Donatella
19,15 **si fa sera**, rubrica religiosa
19,20 **musica !**, Rosa Genovese
19,55 **Black out** (replica)
20,33 **Ci siamo anche**, di P. Scarabello
21,04 **La pace di Westfalia**, radiodramma di Peter Bilmes
21,30 **Dottore, buonasera**
Adesso musica 2
22,22 **Teatrino**. *Fruilani: c'erano una volta le donne di Cormo*. Originale radiofonico
23,09 **La telefonata**

STEREORAI

17,35 **Disco promo Hit**
18,56 **Ondaverde**
19,15 **Classico**
21 — **Stereodrama**

RADIODUE

15 — **Il viandante**, parabola tenera di Schubert prima dell'immortalità. Originale radiofonico di Noella Picotti
15,30 **Gr 2 Europa**
15,45 **Belmare**
15,53 **Hit Parade**, classifiche discografiche, presentano Daniela Debolini Alessandro Marescalchi
16,36 **Estrazioni del lotto**
16,41 **Speciale Gr2**, colocalco quotidiano a cura della redazione
18,56 **Mille e una canzone**, con D.
17,32 **Invito a teatro**. *Ti ho sposato per allegria*, di Natalia Ginzburg
19,55 **sera jazz**. Un ponte sull'Atlantico, Paolo Paduta, con M. Luzzi Bellaria, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York
21 — **Concerto sinfonico**, dall'Auditorium del Foro Italico Roma. Direttore Musiche Stravinski), Ravel, Debussy
22,51 **Confidenziale**

RADIOVERDERAI

15,39 **In musica**
16,07 **I magnifici**
19,06
22,05 **Il meglio della**

RADIOTRE

14,05 **La parola e la** *La gente di Barnes*, di Peter Barnes, con Daniela Formica, Paolo Bonacelli, Elisabetta Pozzi. Regia di Massimo Manna
15,20 **dell'interpretazione:** *Milan Turkovic*
16 — **Concerti jazz**, programma a cura di Fabrizio Minasi
17 — **Il senso e il suono**. *Le rose dell'abisso*, dialoghi sui classici italiani di Franco Fortini con Donatella Santarone. Quinta puntata. *Tasso*
17,30 **opere di Jean-Philippe Rameau**. Ciclo Daniela Preluino
18,15 **Atlante Sonoro**, a di Alberico Gisotra
19.15 **Sul podio: Victor De Sa**. Musiche di Igor Stravinskij, Richard Strauss, Jan Sibelius
20 — **Radiotre Suite**, a di di Stefano Gerali. Libretto e musica di Richard Strauss. Direttore Jeffrey Tate. Orchestra della Suisse Romande

— **Programmi culturali, e stranieri**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Ondaverde**

Cosa vuoi di più La rapa d'uva?

Noi della **WATT RADIO** ti proponiamo una permuta che può farti risparmiare molto su un nuovo acquisto. Vieni, valuteremo il tuo vecchio TV **(di qualsiasi marca)** in base al listino ufficiale dell'usato e tu potrai immediatamente detrarre l'intero importo della valutazione, dal prezzo di un nuovo **TV, VIDEOREGISTRATORE, HI-FI e TELECAMERA.**

NUOVO - USATO GARANTITO - PERMUTE - APPARECCHI FINE SERIE - PRONTO IN - VALUTAZIONI DELL'USATO A

Watt Radio
La Signora del Colore
A BEINASCO VIA VIII MARZO, 4 - APERTI ANCHE LA DOMENICA
FILIALE DI TORINO: G. CESARE, 189
20.28.18
Valutazione usato a domicilio

ODEON TV

13 — **Kimba**, cartoni animati
13,30 **Ghostbusters**, cartoni animati
14 — **Gli orsetti** [illegible] cartoni animati
14,30 **Il ritratto della salute**, attualità
15 — **Emozioni nel blu**
16 — **Beyond 2000**, programma di informazione medico-scientifica
17 — FILM ● **Il principe e il povero**, di William Keighley, [illegible] Errol Flynn, Claude Rains, Billy e Bobby [illegible]. Usa commedia [illegible] — *Un principe* [illegible] *un sosia, mendicante, si scambiano per gioco l'identità*
19 — **Attualmente**, informazione [illegible]
19,30 **Merrie Melodies**, cartoni animati
20 — **Kimba**, cartoni animati

[illegible]

20,30 [illegible] ● **In due si [illegible] meglio**, di Adam Brooks, con Brooke Adams, Griffin Dunne, Karen Young. Usa commedia 1984
22,30 [illegible] ● **Tarantola - il volo [illegible] morte**, di Stuart Hagmann, con Claude Akins, Pat Hingle. Usa horror 1977 — *In* [illegible] *vecchio carico di caffè di contrabbando, trasportato su* [illegible] *aereo che si schianta* [illegible] *una tranquilla cittadina della California, si* [illegible] *un covo di micidiali tarantole* [illegible] *morso letale*
1,30 **Film no stop**

MONTECARLO

13 — **Sport show**, Rotocalco sportivo condotto da Marina Sbardella — **Pattinaggio artistico**: Trofeo Lalique, da Albertville. Libero donne e libero coppie
17,30 FILM ● **Il [illegible] dell'Epiro**, [illegible] Terence Young, con Van Johnson, Martine Carol, Sean Connery. Usa avventura [illegible] — *Un* [illegible] *e una ragazza raggiungono l'Albania, l'uno per liberare alcuni bambini rapiti, l'altra per avere notizie del fratello. Entrambi vengono coinvolti in una serie di attentati*
19 — **Mondocalcio**, settimanale di calcio [illegible] da Luigi Colombo e con la partecipazione di Giacomo Bulgarelli e José Altafini
20 — **Tmc** [illegible] telegiornale

20,30 **I.T. Incontri televisivi**, attualità [illegible] Mino Damato. *Il mondo in studio: i fatti, le notizie* [illegible] *i personaggi in un viaggio oltre le immagini nel nuovo programma di Mino Damato*
23,30 FILM ● **Legittima difesa**, di Serge Leroy, [illegible] Claude Brasseur, Michel Aumont, Christopher Lambert. Francia drammatico [illegible]
1 — FILM ● **Quella [illegible] inventarono lo spogliarello**, di William Friedkin, [illegible] Britt Ekland, Jason Robards, Elliott Gould. Usa commedia 1968 — *La storia della ballerina Rachel, che, nonostante l'opposizione del padre, vuole darsi al teatro di varietà e diventa, quasi involontariamente, la prima spogliarellista della* [illegible]. *Protagonista una bellissima Britt Ekland versione 1968*
2,55 **Cnn**, collegamento in diretta [illegible] la rete televisiva americana

SVIZZERA

13,15 **Centro**, settimanale d'informazione
14,15 FILM ● **I vitelloni**, di Federico Fellini, con Franco Interlenghi, Leonora Ruffo, Alberto Sordi. Italia commedia [illegible] — *Spaccato di una certa vita di provincia. Protagonisti cinque giovani amici che trascorrono le* [illegible] *giornate* [illegible] *il caffè, il biliardo, le passeggiate, le ragazze, inseguendo progetti irrealizzabili*
16 — **Cavalli e cavalieri**, documenti
16,30 [illegible] **Galileo**, documenti
17,15 [illegible] Momenti [illegible] vita italiana
17,50 **A conti** [illegible]
18 — **Scacciapensieri**, cartoni
18,30 **Il Vangelo di domani**
18,40 **Alfazeta**, attualità — **Tg Flash**
19 — **Il quotidiano**
20 — **Telegiornale**

20,30 FILM ● **Spie come noi**, di John Landis, con Dan Aykroyd, Chevy Chase, Steve Forrest, Donna Dixon. [illegible] comico — *Cia contro KGB. Due finti e strampalati agenti* [illegible] *da copertura ad altri due «veri», che devono rubare un missile*
22,15 **Tg** [illegible]
22,35 **Sabato sport**: da Ascona **Pugilato Dahmani-Gutierrez**. Campionato mondiale junior pesi superpiuma
23,50 **Lugano** [illegible] **to Bop** [illegible] **1990**: King Pleasure and the [illegible] scuit Boys
0,45 **Telstext** [illegible]

TELE + 2

13 — **Tennis**, Atp Tour cinegiornale d'attualità (replica)
14 — **Sport time**, quotidiano sportivo
14,15 **Assist**, rotocalco [illegible] basket [illegible] cura di Luca Corsolini
14,45 **Supervolley**, rotocalco di pallavolo a cura di Lorenzo Dallari
15,30 **Calcio. Campionato tedesco**. In diretta [illegible] partita della diciassettesima giornata Eintracht Francoforte-Karlsruhe
17,25 [illegible] **+ 2 news**
17,30 **Football**: National Football League, decima giornata Philadelphia Eagles-New York Giants (replica)
19,30 **Sport time**, quotidiano sportivo

20 — **Calcio. Campionato spagnolo**. In diretta Valencia-Atletico Madrid
[illegible] — **Sailing**, programma a tutta [illegible]
22,30 **Speciale Sport Time**: intervista a Raul Gardini
22,45 **Golf Tour**, I tornei del circuito professionistico presentati da [illegible] Carnicia
23,45 **Momenti di sport**, uomini e imprese della storia dell'agonismo
24 — **Calcio. Campionato tedesco**. La partita della diciassettesima giornata Eintracht Francoforte-Karlsruhe.

[illegible]

8 — [illegible] **Il guerriero**, cartoni animati
8,30 FILM ● **Titolo** [illegible] **comunicato** [illegible]
10,30 FILM ● **Titolo non comunicato** [illegible]
12,30 **Campane a festa**, trasmissione [illegible] folklore

[illegible]

[illegible] — **Goober**, cartoni animati
8,30 [illegible] **amica**, documentario
9 — **Orsi radioamatori**, cartoni
9,15 [illegible] telefilm
9,45 **G. I. Joe**, cartoni animati
10,15 [illegible] **banana**, telefilm
10,45 **Scooby Doo**, cartoni animati
11,15 **Kelly**, telefilm
11,45 **Il gran racconto** [illegible] [illegible] cartoni animati
12 — **Angelus**
12,15 FILM ● **Gianni e Pinotto: Il piccolo gigante**. Usa commedia 1946

8,30 **I pufi**, cartoni animati
8,55 **Yoga** [illegible]
9 — **Muzzy**, imparare l'inglese
9,10 **Peripicchio!!**
9,40 **Victor**, corso [illegible] lingua inglese
10 — **Santa Messa**
11 — **Bigbox**. Replica
11,55 **Concerto domenicale**. Musiche di C. H. Graun, F. Geminiani, I [illegible] Svizzera italiana, di[illegible] de Bruno Amaducci
12,30 **Telesettimanale**, attualità per gli italiani in Svizzera

9 — **Superstar of Wrestling**, il meglio delle sfide dei giganti dello spettacolo presentate da Dan Peterson
10 — [illegible]. Nfl: decima giornata
12 — **Sailing**, programma a tutta vela
12,25 **+2** [illegible]
12,30 **Sport** [illegible] **domenica**, aggiornamenti da studio sui principali avvenimenti sportivi

TV DI IERI SERA

Ritorna Ferrara e non è più Narciso

Giuliano Ferrara

A rinfrescare la memoria su che cosa fosse l'anno passato «L'istruttoria» di Giuliano Ferrara, ha pensato, nei giorni [illegible], lo stesso spot promozionale della trasmissione: immagini di risse, schiaffoni, improperi [illegible]ri. Si trattava di una trasmissione in cui l'informazione, spesso, lasciava il posto alla [illegible]lsa, al facile scandalo, in una parola all'audience ad ogni costo.

Contro ogni aspettativa, invece, l'esordio della [illegible] serio andato in onda [illegible] [illegible] è [illegible] positivo. Ferrara ha quasi del tutto rinunciato agli atteggiamenti divistico-narcisistici e, soprattutto, ha fatto il possibile per conservare l'intento informativo e tenere a freno una trasmissione che aveva tutte le premesse per degenerare. Si parlava di «*tv selvaggia*», ossia di un certo [illegible] sregolatezza delle tv libere e dei rischi che può comportare. Si è così appreso che a Roma c'è [illegible] tale Ivano Sellì, conduttore a Teleluscolo, che informa [illegible] i carabinieri di reati in corso per intervenire poi con le telecamere e filmare le fasi dell'arresto. E si è pure appreso che a Taranto c'è [illegible] Giancarlo Cito, ex picchiatore di estrema destra, già condannato per reati di ogni tipo e citato dal rapporto Sisde per connivenze mafiose, che gestisce [illegible] tv-partito (votatissima alle ultime elezioni) [illegible] mezzo della quale ha stroncato la carriera di parecchi politici tarantini. Ferrara ha detto [illegible] un certo punto che la tv è illusione. Più che un'illusione, ieri sera sembrava un incubo.

STASERA TV

Tacchi [illegible] spillo di Almodóvar

CANALE 5 23

Da non perdere la trasmissione dedicata al cinema «*Ciak*» che si avvale stasera tra gli altri di un paio di pezzi forti, le interviste a due registi emergenti, Pedro Almodóvar e Spike Lee. Almodóvar [illegible] stato intervistato a Madrid alla prima del suo nuovo film «*Tahones lejanos*», in italiano «*Tacchi a spillo*». Interpreti Maria Parades, Victoria Abril e Miguel Bosè, complessa storia di una madre e di una figlia; dice Almodóvar: «... *a* [illegible] *interessano molto i rapporti familiari...* [illegible] *molte ragazze che hanno rapporti difficilissimi con le madri. Quello che ho voluto raccontare è che quando due donne alla fine si riconciliano, quando una madre e* [illegible] *figlia si uniscono, la loro alleanza* [illegible] *più forte di qualsiasi cosa*». A proposito [illegible] tacchi [illegible] spillo cita Marilyn Monroe, cita Anjelica Huston, e aggiunge: «*Quello dei tacchi è un artificio che le donne hanno saputo sfruttare sempre molto bene*». L'altra intervista è al regista americano nero Spike Lee [illegible] [illegible] dei suo ulti-

Pedro Almodóvar

[illegible] film «*Jungle fever*» proiettato in anteprima ieri sera a Torino all'inaugurazione [illegible] Festival Cinema Giovani: racconta la bruciante e contrastata love story tra [illegible] architetto nero e la sua segretaria italo-americana. Tra [illegible] dichiarazioni di Spike Lee: «*La musica è uno degli amori della mia vita* [illegible] *penso che sia un elemento fondamentale nel mio modo di fare cinema*».

Tutto sul Vietnam con la Fallaci

RAIDUE 20,30

Seconda puntata del dossier «*Il coraggio di vivere*» che riprende la formula film più dibattito, stasera sulla guerra in Vietnam. Con Arrigo Petacco e Riccardo Bonacina sono gli ospiti Ron Kovic, il reduce che ha ispirato a Oliver Stone [illegible] nuovo film sul Vietnam «*Nato il 4 luglio*», la scrittrice Oriana Fallaci, il generale William Westmoreland, che comandava il contingente Usa nel '64-'68, e Carlo Gallucci della sezione esteri del pds. Il dibattito in onda [illegible] 22,40 è preceduto alle 20,30 dal film che fornisce lo spunto, «*Platoon*» (1986, dur. 119'), pellicola carica di Oscar scritta e diretta da Oliver Stone: è l'agghiacciante compendio di fatti atroci e infami di quella guerra dove Stone giovanissimo [illegible] andato volontario perché «*non è giusto che a combattere* [illegible] *solo i poveri e gli uomini di colore*». Tra gli interpreti Tom Berenger, Willem Dafoe, Charlie Sheen, Forest Whitaker, Francesco Quinn. Il film, autobiografico, racconta la terrifi-

Oriana Fallaci

cante esperienza di un giovane che si trova a partecipare [illegible] impresa [illegible], coinvolto [illegible] un ambiente allucinante, tra superiori psicopatici, razzismo, soldati che per resistere usano droga e alcol, e che, involontariamente o volontariamente, si massacrano tra loro; lui stesso finirà, per vendicare un amico, [illegible] l'uccidere un bieco sergente, [illegible] sorta di simbolo del male.

Celebration [illegible] comico

ITALIA 1 20,30

«*L'aereo più pazzo del mondo*» (1980, dur. 85') autori Jim Abrahams e David [illegible] Jerry Zucker con Robert Hays, Julie Hagerty, Leslie Nielsen, Kareen Abdul-Jabbar, Lloyd Bridges; la fotografia è di Joseph Biroc, lo stesso [illegible] «*L'inferno di cristallo*», mentre la musica ad hoc è di Elmer Bernstein. Considerato un cult-movie della comicità demenziale, è l'esilarante, parodossale caricatura di un film del '57, «*Ora zero*» di Bartlett (che ha sul drammatico la stessa trama), e di tutta la serie «*Airport*», del genere catastrofico, e dei vari luoghi comuni del cinema hollywoodiano. I tre autori, che ora si sono divisi, avevano iniziato come animatori di un teatrino di Los Angeles e questo di stasera è il loro primo film; definito un «*torcibudella*», è tutto [illegible] risata sull'orlo della catastrofe: un pilota, reduce dal Vietnam con i nervi a pezzi, odia ormai gli aerei ma sale su uno diretto a Chicago per inseguire la sua bella che

Leslie Nielsen

fa la hostess e qui ne succedono di tutti i colori: [illegible] servito a bordo pesce guasto per cui molti passeggeri e l'intero equipaggio restano avvelenati, e si mette alla guida [illegible] pilota automatico, uno strambo pupazzone sporcaccione che agisce soltanto [illegible] le hostess hanno per lui particolari attenzioni; ma tra gags folli e surreali sarà il pilota nevrotico [illegible] portare [illegible] salvo l'aereo.

RETE T PIEMONTE

14 — **Scoobydoo**, cartoni animati
14,50 **Le nuove avventure** [illegible] **Petsy**, cartoni animati
15,30 **Mask**, cartoni animati
15,55 **Guipi**, giochi in tv
16,40 **Annie**, cartoni animati
17,05 **Telepistacchio**, cartoni animati
18,30 **Rotocalco sportivo**, [illegible] nautico
19,20 [illegible] **auto** [illegible] **settimana**, programma promozionale
20,20 [illegible] **mondo dell'occulto**, con... Antares
21 — **Tarr**[illegible] **finimondo**, telenovela
21,35 **Notes**, intervista a ...
22,15 [illegible] **7**, notiziario
22,30 FILM ● **Pierino** [illegible] **peste alla riscossa**, con Giorgio Ariani, Jenny Tamburi. Italia commedia [illegible] — *Altre pierinerie in un lungo film-barzelletta prodotto* [illegible] *poche lire per i circuiti di serie B. Non c'è* [illegible] *Alvaro Vitali,* [illegible] *genere, divenuto improvvisamente troppo* [illegible]
0,15 **L'uomo invisibile**, telefilm
1,10 [illegible] **In pista**, rubrica motoristica
1,30 [illegible] **7**, notiziario

RETE MIA

14,15 **Samba d'amore**, telenovela, con Sonia Braga, T. Ramos
14,45 **Oggi cronaca**, attualità
15 — **Guipi**, contenitore per ragazzi con cartoni animati
17,10 **Pomeriggio sportivo** [illegible] **Retemia**, a [illegible] del Pool sportivo
18,20 **Oggi cronaca**, l'informazione in prima pagina
18,30 **Hobby** [illegible] **tempo libero**. Spazio informativo con servizi redazionali
19,30 **Oggi cronaca**, l'informazione [illegible] prima pagina
19,45 **Diario**, agenda di informazione quotidiana
20 — **Il mondo del lavoro**, a cura della redazione romana: le attività sindacali
20,30 FILM [illegible] **Scritto sul vento**, di Irving Pichel, con Joan Fontaine, Henry Fonda. Usa commedia 1947 — *Giovane rampollo di famiglia ricchissima sta per sposare una ragazzina di famiglia aristocratica e puritana. Ma sull'unione incombe minaccioso un grosso scandalo*
23 — [illegible] **simpatia... in** [illegible] **vostra**, programma commerciale
1,30 **Notturno per l'Italia**

TELECUPOLE

13,30 **Pomeriggio insieme**
16,30 **Telenovela**
17,30 **Heidi**, cartoni animati
18 — **Pinocchio**, cartoni animati
18,30 **Altri fiori verranno... immagini dall'India**, documentario
19,30 **Tg4**, informazioni regionali a cura della redazione
20 — **Settegiorni**, informazione
20,30 [illegible] [illegible] [illegible] **Figaro**, opera. [illegible] sica di Wolfgang Amadeus [illegible] zart. Con Ilsiana Cotrubas, Knut Skram, Kiri Te Kanawa, Marius Rintzler. London Philharmonic Orchestra, diretta da John Pritchard
22,30 **Tg4**, informazioni regionali a cura della redazione
23,45 **Speciale con noi**

E 21 NETWORK

13,15 **Innamorarsi**, telenovela
14,15 **Le auto della settimana**
15 — **Videoshop**, programma promozionale
16 — FILM [illegible] **Io confesso**
[illegible] — **Videoshop**, promozionale
[illegible] — **Stanlio & Ollio**, cartoni animati
19,30 **Telegiornale**
20 — **Innamorarsi**, telenovela
21 — **Calcio Fans**
[illegible] — **Telegiornale**
23,15 **Le auto** [illegible] **settimana**
0,15 **Notturno**

VIDEOUNO

17 — [illegible]
17,10 **Cartoni animati**
18 — **Finestra sulla città**. Centro Informazione disoccupati Cgil
[illegible] **Telenciclopedia**, rubrica
18,30 **Le auto** [illegible] **settimana**
20,30 FILM [illegible] **Santana Il killer** [illegible] **mantello** [illegible]
22 — **Documentario**
22,30 **Le auto della settimana**
23,15 [illegible] **soglie dell'incredibile**
24 — **Il** [illegible] **del quartiere**, telefilm
0,50 [illegible] [illegible] **cinema**

TELESUBALPINA

16,30 **Stazione** [illegible] **polizia**, telefilm
17,30 **Pattuglia recupero**, telefilm
19 — **Il colloquio con l'Arcivescovo**
19,15 **Il giorno** [illegible] **Signore**. Commento al Vangelo di don [illegible]
19,25 [illegible] **le parole**
19,30 **Il regionale**, notiziario
20,30 FILM ● **Il bacio del bandito**. [illegible] Frank Sinatra
22,30 **Il palazzo risponde**. Incontro con l'assessore ai trasporti e viabilità: *Incisa Cattaneo*
23 — **Il regionale**, notiziario

RETE A

19,30 [illegible] **settimana dal mondo**
20 — **Neon Luci** [illegible] [illegible]. Settimanale di musica [illegible] cinema
20,30 **Semplicemente** [illegible] telenovela con Victoria [illegible]
21,15 **Ai grandi magazzini**, telenovela con Veronica Castro, [illegible] Teresa Rivas, Saby Kamalich
22 — **Sentieri di gloria**, teleromanzo con Manuel Ojeda
22,30 [illegible] [illegible] **Suoni**. Settimanale [illegible] musica e cinema

VIDEO MUSIC

15 — **The Pogues special**
16,30 **Video a rotazione**
19 — **Blue night**
20 — **I video** [illegible] [illegible]. [illegible] piacevole [illegible] in [illegible] della lunga notte di Videomusic
1 — **Best of Blue night**
2 — **Notte rock**. La lunga notte di Videomusic [illegible] sempre piena di sorprese [illegible] particolarmente gradita [illegible] non riesce a dormire [illegible] a [illegible] [illegible]. La musica è sempre un'ottima compagnia

TIEFFE 9

13 — [illegible] **dal cuore granata**
14 — [illegible]
15,40 FILM [illegible] **Zanabel**
19,40 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
[illegible] **Speciale spettacolo**
20,30 FILM ● **Killer adios**
22,50 **Week** [illegible]
1,50 [illegible] **al cinema**, i film in programmazione nelle [illegible] di prima visione

TELETIME

13 — **Tenente O'Hara**, telefilm
14,30 [illegible] **onorevole**
15 — **Good Phink**, cartoni animati
15,30 **Pegaso Kid**, cartoni animati
16 — FILM [illegible] [illegible]**e dollari sul rosso**
17,30 **Time speciale**
18 — FILM ● **Il segreto del vestito rosso**
19,30 **Ingrasso** [illegible]
20,30 **Time speciale**
21 — [illegible]**o e** [illegible]
21,30 FILM [illegible] **L'avventuriero degli** [illegible]

SESTA RETE

15 — **Sol de Batey**, telefilm
[illegible] — FILM ● **Il cielo può** [illegible]
18,15 **Mago pancione etciù**, cartoni
18,45 [illegible] [illegible] **el** [illegible]
19,15 **Informazione tv** [illegible]
19,30 **SOS Squadra speciale**, telefilm
20,30 **Sol de Batey**, telefilm
21,30 **Tra l'amore e il potere**, [illegible] manzo
22 — [illegible] **and carry**
22,30 **Informazione tv** [illegible]
23,30 FILM ● **Bruce** [illegible] **contro la** [illegible] **serpenti**
2,30 **Film no stop**

TELESTAR

15 — **Andiamo al cinema**
16 — **Tenente O'Hara**, telefilm
17 — **Lucy Show**, [illegible]
17,30 **Agente Pepper**, telefilm
18,30 **Marina**, telenovela
19 — **After Mash**, telefilm
19,30 [illegible]**e in pista**, rubrica
20 — **Lucy show**, telefilm
20,30 FILM ● **Mortuary, obitorio**. Usa thriller 1967
22,30 **Tv flash**, notiziario quotidiano
23,30 **Speciale fantascienza**, telefilm
[illegible] — **Tenente O**[illegible], telefilm
1 — **James**, [illegible]

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Cartoni animati** [illegible] **stop**
18 — **Programma per i ragazzi**
18,30 [illegible] **animati**
19 — **Attualità cinema**, anticipazioni cinematografiche
19,05 **Pagine scelte**, programma [illegible] informazi[illegible]
20,30 FILM [illegible] **Pierino la peste alla riscossa**, con Jenny Tamburi, Renzo Montagnani. Italia comico 1982
22,30 **L'uomo invisibile**, telefilm
0,30 **Agente Pepper**, telefilm, con Angie Dickinson

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
14 — **Tmc Tv-Radiocorriere**, gioco con Maria Giovanna Elmi
14,15 **Domenica in**, varietà. *Torna Pippo Baudo a condurre ■ trasmissione che lo vide protagonista da '79 all'86. In questa ■ edizione il gioco «Viaggio in Italia» con Lolita Morena ■ Raffaella Bergè ■ spazi dedicati al cinema e alla presentazione di un libro.*
15,20 **■ sportivo**
16,20 **■ sportivo**
18,10 **90° minuto**
■ **■ tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,25 **Tg1 Sport**
20,40 FILM ■ **L'avaro**, di Tonino Cervi, con Alberto Sordi, Laura Antonelli, Italia commedia ■ — *L'avaro esce ■ teatro di Molière per entrare, con un guizzo di sensualità ■ un tocco ■ mistero, nella commedia cinematografica italiana ■ ■ il mistero ■ ragazzo settantenne Alberto Sordi*
22,15 **La domenica sportiva**. Presenta Gianni Minà con Aldo Agroppi
23 — **Telegiornale**
23,05 **La domenica sportiva**
23,45 **Zona Cesarini**, di Gianni Minà e ■ Tedesco
0,30 **Telegiornale**
1 — **■ ● Il reduce**, ■ David Berlatsky, con Gary Conway, Angel Tompkins, Michael Dante. Usa drammatico 1977

RAIDUE

13 — **Tg2 ■ tredici**
13,25 **Tg2 Diogene Giovani**, di ■ ta ■. *I giovani e la scuola*
— **Meteo 2**
13,45 **■ weekend**, varietà con Giancarlo Magalli ■ Heather Parisi. Partecipano Renato Carosone e la Premiata Ditta. Regia ■ Antonio Garofalo
18— **Pomeriggio con ■ sport**. Nel corso del programma:
— **Ippica**. Gran Premio Roma di galoppo
— **Atletica leggera**, da Palermo Targa Olimpica
18,35 **Commissario Köster**, telefilm ■ Siegfried Löwitz
19,45 **Tg2**
20,15 **Tg2 Domenica sprint**, con Gianfranco de Laurentiis, Antonella Clerici

21,10 **Beautiful**, serial tv con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson. 363ª puntata
22,15 **■ tra le stelle**, varietà. *Giochi e gare tra i protagonisti di «Beautiful» ■ «Quando si ama». Con Gabriella Carlucci e Fabio Testi*
23,15 **Tg2 ■**
23,30 **Meteo 2**
23,35 **Sorgente ■ vita**, rubrica di vita e cultura ebraica
0,05 **Speciale DSE**, documenti. *Lo stavo archeologico: rivelazione ■ ■*
1,05 **Rock, Pop, Jazz**, musicale

■ — **Cuore e batticuore**, telefilm
6,50 **■ ■ grandi ■ e**, varietà con telefilm ■ cartoni animati
8,40 **Mr. Belvedere**, telefilm
9,30 **■ - Campus - ■ ● attualità**, *Jean Bernard - Etica e scienza*
10 — **Protestantesimo**, rubrica a cura della Federazione ■ Chiese Evangeliche
10,30 FILM ■ ■ **■ blindata**, di Vernon Sewell, con Derren Nesbitt. G. B. poliziesco 1961
11,55 **I fatti vostri**, con Fabrizio Frizzi

RAITRE

14 — **■ Regione**, tg regionali
14,10 **Tg3 Pomeriggio**
14,20 **Girone all'italiana**, varietà di Andrea Barbato, con Enrico Ameri e Gianni Ippoliti — *In studio Andrea Barbato rilegge l'attualità ■ due opinion leaders; ■ rubrica d'arte curata da Federico Zeri; un quiz condotto ■ Gianni Ippoliti ■ la giornata sportiva (calcio in prevalenza) seguita ■ Enrico Ameri*
16,40 FILM ● **Centomila dollari**, di Mario Camerini, ■ Assia Noris, Amedeo Nazzari, Lauro Gazzolo, Ernesto Almirante. ■ ■ dia 1940
18,10 **Videodocumenti d'epoca**, ■ L. Tornabuoni
18,40 **Tg3 - Domenica gol**
19 — **Telegiornale**
19,30 **■ Regione**, tg regionali
19,45 **Sport Regione**
20 — **Scheggia**, documenti

20,30 FILM ● **■ a domicilio**, di Howard Zieff, ■ ■ Matthau, ■ Jackson. Usa commedia 1978 — *Vedovo ■ poco tempo, il chirurgo Nichols critica i colleghi perennemente alla ricerca ■ facili ■ure. Un giorno incontra la vedova Ann, e se ne innamora subito ricambiato. Intanto però qualcosa ■ mutato in lui, ■ poco dopo ■ gelosissima Ann ■ scopre ■ un'altra*
■ **Schegge comiche**
22,30 **Tg Ventidue e ■**
— **Meteo 3**
22,50 **■ storia ■ storia**, documenti
23,50 FILM ● **Saturn 3**, di Stanley Donen, con Kirk Douglas, G.B. fantascienza ■ — *Una navicella viene inviata sulla terza luna di Saturno. Qualcuno, però, elimina il capitano e ■ sostituisce ■ ■ criminale*
1,25 **Appuntamento al cinema**
1,35 **Fuori orario cose (mai) viste**, documenti

12 — **DSE-Il circolo ■ dodici**, documenti. Con Oliviero Beha

RETE 4

13,45 **■ pomeriggio**, varietà con Patrizia Rossetti
■ — **Beflora**, telenovela con Caridad Canelon
14,30 **La mia seconda madre**, telenovela
16,20 Romina Power presenta Tyrone Power nel FILM ● **Sangue ■ ■** di Rouben Mamoulian, con Tyrone Power, Linda Darnell, Rita Hayworth, Anthony Quinn. Usa drammatico 1941 — *Il figlio di un forero benché sposato ad una donna che ■ s'invaghisce di un'avventuriera trascurando per lei famiglia e professione. Quando comprende il male fatto affronta nonostante tutto un toro finendo ucciso*
— Nell'intervallo: **Tg4**, notiziario
19,05 **Lady Oscar**, Cartoni animati
19,35 **Sentieri**, teleromanzo ■ ■ Zimmer

20,30 **Dallas**, telefilm con Larry Hagman
21,30 FILM ■ **Mystic pizza**, di Donald Petrie, con Julia Roberts, Annabeth Gish, Lili Taylor. Usa commedia 1989 — *Nella pizzeria ■ ■ Mystic lavorano tre amiche, le sorelle Kat ■ Daisy, e Jojo ■. Le ■ tutte e tre di origini portoghesi, hanno dei problemi sentimentali. Jojo, irrequieta e ribelle, ha paura di sposare Tim, Daisy sogna il grande amore, mentre Kat, che è studiosa ■ astronomia, sembra, ■ sono apparentemente disinteressarsi all'amore*
23,30 **■ In concerto**, musiche di Beethoven: *Sinfonia in ■ minore op. 67*. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Riccardo Muti
0,40 **Charlie's Angels**, telefilm
— **Programmi no stop**

ITALIA 1

13,35 **Benny Hill Show**, comiche
14 — FILM ■ **Sabato, domenica, ■ nardi**, ■ Pasquale Festa Campanile, Castellano ■ Pipolo, con Lino Banfi, Edwige Fenech, Milena Vukotic, Adriano Celentano. ■ commedia 1979
16,15 FILM ■ **Il mistero del lago scuro**, ■ Brian Trenchard-Smith, con Henry Thomas, Tony Barry. Australia drammatico 1985 — *Quattordicenne deve affrontare il mistero della terrificante presenza che vive in fondo ■ un lago*
■ — **Genitori in blue-jeans**, telefilm. *Super baby sitter*
18,30 **Studio aperto**, notiziario
18,45 **■ aperta 7**, attualità con Emilio Fede
19,30 **I vicini ■ ■** telefilm, con Teo Teocoli, Silvio Orlando, Gene Gnocchi, Gabriella Golia

20 — FILM ● **■ di fuoco**, di Walter Hill, con Diane Lane, Michel Paré, Willem Dafoe. Usa drammatico 1984 — *Al termine di un concerto, la cantante rock Ellen Aim viene rapita da una banda di violenti teppisti, i «Bombers», che seminano il ■ a ■ ■ loro moto. ■ Fish, manager e fidanzato ■ ragazza, ha assistito impotente al sequestro e chiede aiuto ■ Tom Cody, l'ex boy friend di Ellen*
22 — **Pressing**, con Raimondo Vianello e Kay ■. I gol, le azioni più importanti, le moviola e i commenti di ■ Sivori nella trasmissione condotta con garbo ■ molta ironia ■ Raimondo Vianello
23,30 **■ dire gol**, varietà ■ la Gialappa's Band
24 — **Studio Sport**, ■ Giovanni Bruno
0,30 **Studio aperto**, notiziario
0,50 **■ ■ no stop**

6 — **I giovedì ■ signora Giulia**, sceneggiato in cinque puntate
6,55 **Unomattina**, varietà
10,05 **Unomattina economia**
10,25 **L'albero azzurro**, varietà per bambini
11 — **Tg1 mattina**
11,05 **■ ■ ■a vita**, telefilm
11,55 **Piacere Raiuno**, varietà ■ Gigi Sabani
12,30 **Tg1 ■**
12,35 **■ Raiuno**, varietà con Gigi Sabani. Seconda parte

CANALE 5

■ —**Superclassifica Show**, condotto da ■ Saymandi
14 — **Buona domenica**, varietà. *Lorella Cuccarini ■ Marco Columbro conducono il nuovo contenitore pomeridiano ■ Canale 5, affiancati da Sbirulino ■ dal Trattré che ripropongono la ■ di Pinocchio*
18 — **Ok il prezzo è giusto!**, gioco a quiz condotto ■ Iva Zanicchi
19,40 **Canale 5 News**, notiziario
19,45 **Buona ■ sera**, varietà

20,30 FILM ● **■ perché... capitano tutte ■ ■** con ■ Spencer, Cary Guffey. Italia commedia 1980 — *Un extraterrestre, scesо per sbaglio sulla Terra, viene allevato dallo sceriffo Bud che lo educa come ■ bambino qualsiasi. Con il piccolo extraterrestre battezzato Charlie, Bud darà la caccia all'ottuso generale Robinson. Insieme si trasferiranno in Georgia per ■ ordine nella malavita locale, agitata da pericolose ■*
22,30 **I Robinson**, telefilm ■ ■ Cosby
23 — **Nonsolomoda**, attualità ■ cura di Fabrizio Pasquero
23,30 **■ domanda**, attualità ■ ■ di Gianni Letta
24 — **Canale 5 ■**, notiziario
0,35 **Il grande golf**. ■ cura di Mario Camicia
1,35 **■ ■ film ■ stop**

12 — FILM ● **■ ■ appartengo più**, di Frank Borzage, ■ Philip Dorn, Catherine McLeod, Arthur Rubinstein. Usa musicale 1951
14 — **Un ■ ■le donne**, telenovela
15 — **Buongiorno Piemonte**, news. Conduce Paola Protasi
19 — **Dal Tribunale di Torino**, rubrica
19,30 **I Sanford**, telefilm
20 — **Justice**, telefilm
21 — FILM ● **Duello al sole**, ■ King Vidor, con Gregory Peck, Jennifer Jones, Lionel Barrymore, Joseph Cotten. Usa western 1946
23,15 FILM ● **Arsenico e vecchi ■ ■**, di Frank Capra, ■ Priscilla Lane, Cary Grant, Jack Carson. Usa commedia ■ — *Un critico teatrale in procinto di sposarsi ■ visita alla vecchie ■ e scopre che le due brave donne sono in realtà pazze assassine. Il protagonista deve tentare contemporaneamente di neutralizzarle, di nascondere le ■ alla polizia e alla fidanzata e ■ difendere ■ stesso dal fratello criminale sanguinario, interviene sul tutto un cugino pazzo che ■ crede Roosevelt*
— **Film ■ stop**

GBR

12 — FILM ● **■ ■ appartengo più**, di Frank Borzage, ■ Philip Dorn, Catherine McLeod, Arthur Rubinstein. Usa musicale 1951
14 — **Un ■ ■le donne**, telenovela
15 — **Buongiorno Piemonte**, news. Conduce Paola Protasi
19 — **Dal Tribunale di Torino**, rubrica
19,30 **I Sanford**, telefilm
20 — **Justice**, telefilm
21 — FILM ● **Duello al sole**, ■ King Vidor, con Gregory Peck, Jennifer Jones, Lionel Barrymore, Joseph Cotten. Usa western 1946
23,15 FILM ● **Arsenico e vecchi ■ ■**, di Frank Capra, ■ Priscilla Lane, Cary Grant, Jack Carson. Usa commedia ■ — *Un critico teatrale in procinto di sposarsi ■ visita alla vecchie ■ e scopre che le due brave donne sono in realtà pazze assassine. Il protagonista deve tentare contemporaneamente di neutralizzarle, di nascondere le ■ alla polizia e alla fidanzata e ■ difendere ■ stesso dal fratello criminale sanguinario, interviene sul tutto un cugino pazzo che ■ crede Roosevelt*
— **Film ■ stop**

VIDEOGRUPPO

13,30 **■ auto ■la settimana**, programma promozionale
14,30 **Hot Rod**
15,30 **Bowling**, attualità
16 — **Le auto ■ settimana**, programma promozionale
17,30 **■**. Una partita di pallavolo ■ femminile
20,30 FILM ■ **■ ■ sole**, di King Vidor, con Gregory Peck, Jennifer Jones, Lionel Barrymore, Joseph Cotten. Usa western 1946 — *Texas, 1880: un uomo uccide la moglie sorpresa con l'amante e viene impiccato. Prima ■ giurare alla figlia Pearl ■ non ler mai soffrire un ■. Ma Pearl, eccessi- ■ vivace, ■ innamorare di sè il cowboy Lew ■ immediatamente lo tradisce. Lui uccide il rivale, uccide suo fratello che cer- ■ di fermarlo e scappa nella prateria. Pearl lo insegue ■ duella ■ lui. Feriti mortalmente, i due si abbracciano. Quasi un capolavoro ■*
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
24 — FILM ● **Titolo ■ comunicato**
1,45 **Le auto della settimana**, programma promozionale

ITALIA 7 (Telemilano)

13,15 **Fatti ■ cronaca vera**, documenti
13,30 **Barnaby Jones**, telefilm
14,30 **La terra ■ giganti**, telefilm
15,30 **Movin' on**, telefilm
17,40 FILM ■ **■lo ■ Terra**, ■ Gordon Douglas, con James Wilhmore, Edmund Gwen, Joan Weldon. Usa fantascienza 1955 — *Marito ■ moglie hanno ■ incidente d'auto nel deserto e i loro corpi spariscono misteriosamente. Sul terreno si scoprono stranissime tracce...*
18,30 **Il principe delle stelle**, telefilm
20,30 FILM ● **La ripetente ■ l'occhietto ■ preside**, ■ Anna Maria Rizzoli, Lino Banfi, Alvaro Vitali. Italia commedia ■ — *Commedia scolastica moderatamente sexy. Stavolta la ripetente si ■ trascurata dal compagno di classe ■ cui ha una love story ■ finge di amoreggiare col preside Lino Banfi*
22,15 **Shane**, telefilm
23,15 FILM ● **■ ■ sicario: Crown ■ in caccia**, di John Frankenheimer, ■ Richard Harris, Edmond O'Brien. Usa drammatico 1976

QUINTARETE

14 — **Antenna 13**, ■ diretta lo sport della domenica
17 — **Tennis**
18,30 **Il dopo partita**, commenti e interviste d■ Stadio delle Alpi
20,30 FILM ■ **Un ■ scarpito**, di ■ Freman, con Barry Brown, Barton Heymann. Usa drammatico 1979 — *Un religioso di colore impegnato per la lotta dei diritti civili della popolazione negra riesce a farsi eleggere sceriffo in una cittadina dello Stato ■ ■*
22 — **Juve/Toro news**, commenti sulle squadre calcistiche ■
22,30 **■ or**, spettacolo di varietà
23 — **■ tv**, le migliori occasioni del mercato dell'usato
24 — **Dolce notte**, spettacolo di varietà
0,05 **■ tv**, le migliori ■ sioni del mercato dell'usato
0,30 **■ ■ al cinema**, i film in programmazione nelle sale ■ prima visione
0,45 **Dolce notte**, spettacolo di varietà
1 — **■ ■ made in Italy**, spettacolo di varietà

QUINTARETE

13 — FILM ■ **L'uomo ■ ■** ■ Alain Robbe-Grillet, con Jean-Louis Trintignant. Francia drammatico 1968 — *Un uomo ■ dopo vent'anni nella cittadina in cui ■ combattuto durante la resistenza. A chi gli chiede di parlare della morte di ■ suo compagno dà di volta in volta versioni totalmente diverse. Alla fine rispunta il morto che lo uccide*
15 — **■** programma promozionale
17 — **■ Pancione Etciù**, cartoni animati
17,30 **Pat la ragazza ■ baseball**, cartoni animati
18 — **Millelidee**, programma promozionale
18,30 **Uno strano poliziotto**, telefilm
19 — **Millelidee**, programma promozionale
20 — **Una famiglia al ■ per dire**, ■ film
20,30 **Campane a festa**, trasmissione folkloristica
21,30 **Il mitico ■ Wayne**, telefilm
22,30 **Millelidee**, programma promozionale
24 — FILM ● **Tu lo condanneresti**
2 — **Film ■ stop**

SUPERSIX

11,30 **Doc Elliot**, telefilm
12,30 **Aggiudicato a...**, asta televisiva
18,45 **■ ■**, una partita ■ campionato di serie A
21,10 **Le auto ■ settimana**, promozionale. Guida sicura all'acquisto dell'usato
22 — **Campionato ■ Hockey ■ pista**, partita di serie ■
23,30 **Superjazz doc**
24 — FILM ■ **Titolo non comunicato ■**
1,30 **Le auto ■ settimana**, promozionale. Guida all'acquisto sicuro dell'usato
2 — **Buonanotte con...**

RADIOUNO

13,20 **Ritratto d'artista**
14,05 **La vita è ■** Programma condotto da ■. Ballone
14,25 **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
16,30 **Domenica Sport**, in studio Luigi Coppola
17,30 **Stereopiù**, ■ ■ Manusso e ■scale Saccone
18,20 **Tuttobasket**
19,30 **Ascolta ■ ■ sera**, rubrica religiosa a cura di Gian Paolo Favero
19,05 **Noi come voi**. Rassegna della stampa periodica. Testi di Manuela Di Donato e Elena Zomparelli
20,10 **Giallo sera**
20,30 **Stagione lirica di Raiuno**. *Otello*, musica di ■ Verdi ■ ■ ■ Monaco, ■. Capecchi. Dir. T. Serafin. Orch. e ■ ■ della ■ di Milano
22,52 **Bolmare**
23,09 **La telefonata**

STERZORA!

13,20 **Stereopiù**
16,30 **Domenica Sport**
18,30 **Stereopiù Festa**
21 — **Stereopiù**

RADIODUE

11 — **Parole nuove**, a cura ■ Dino Basili
12,15 **Mille e ■ canzone**, conduce in studio ■ Donatella Moretti
12,50 **Hit parade**
14 — **Mille e una canzone**
14,30 **Una domenica così**, incontri, ascolti, riascolti di Radiodue scelti e presentati da Silvia Toso
15,37 **Parliamone un ■**
17,30 **Fine settimana di Radiodue: «Pasatiempo»**. ■ programma di Anna ■nardi
18,32 **Parliamone un attimo**
19,55 **Classica**, autoritratto d'interprete
21 — **Genio ■ Broadway**, una strada, mille voci raccontate da Alessandra Comazzi
21,30 **Lo specchio ■ cielo**, autoritratti segreti raccolti da Alberto Zanazzo prima di un altro lunedì
22,41 **■ Europa**. Ricordo ■ Natalia Ginzburg. A cura ■ Francesco Bonzoni

RADIOVERDERAI

14,25 **Tutto il calcio minuto ■ minuto**
19,55 **Fine settimana**
20,31 **I magnifici dieci**
21,07 **■ per voi**

RADIOTRE

14 — **Passaggio con figure**. *Testimoni ■ interpreti del nostro tempo*. ■ Cattani incontra Renzo De Felice
17,10 **■la Radio Bavarese: Festival di Ratisbona 1991**. Musiche di W. A. Mozart. Orchestra sinfonica ■ella ■ Bavarese diretta da Colin Davis
19 — **I deserti dell'amore**, un viaggio ■ luoghi di Arthur Rimbaud
20,15 **■**. *L'inchiostro e l'acqua*. Profili letterari ■ Venezia. Un programma di E. Brusa
21 — **■ ■**. **■ ■** delle Quattro Stagioni del Palazzo Medici-Riccardi di Firenze: **Gruppo sperto Musica ■**. Musiche di Scelsi, Cardini, Natali, Lombardi, Chiari, Coen. Pianista G. Cardini
22,50 **■ Note**. *Le contaminazioni sonore*. Un programma di Paolo Prato
23,20 **Il senso e il ■**. *Le rose dell'abisso*. Dialoghi sui classici italiani di Fran■ Fortini

NOTTURNO ■

— **Programmi culturali, ■ e ■ informazione**
24 — **Il giornale della mezzanotte - ■ ■ notte**

GIUSEPPE FANTOZZI
VIA PORPORA 27
TORINO - Tel. 011 264.814
CONDIZIONI SPECIALI PER ■ SPETTI
LAMPADE E LAMPADARI MODERNI E CLASSICI A PREZZI SUPER CONVENIENTI

ODEON TV

15,30 FILM ● **Se fossi deputato**, di Giorgio Simonelli, con Nino Taranto, Marisa Merlini, Giuseppe Spataro. Italia comico 1949
17,30 FILM ■ **La grande città**, di Frank Borzage, con Spencer Tracy, Luise Rainer, Charley Grapewin. Usa drammatico 1937 — *Una donna russa, moglie di un fascista e priva della cittadinanza americana, rischia di essere rimpatriata a causa di una presunta responsabilità di un marito*
18,30 **Beyond 2000**. Programma di informazione medico-scientifica
19,30 **Merrie Melodies**, cartoni animati
20 — **Fiori di zucca**

20,30 FILM ● **A noi piace freddo**, di Stefano Vanzina, con Ugo Tognazzi, Yvonne Furneaux, Peppino De Filippo. Italia commedia 1960 — *Durante la seconda guerra mondiale a Roma un'attricetta s'innamora di un borsaro nero che scambia per un agente segreto inglese. Nel tentativo di essergli utile gli procura un sacco di guai, ma dopo molte peripezie riesce anche ad essergli d'aiuto*
22,30 FILM ● **Obiettivo Burma!**, di Raoul Walsh, con Errol Flynn, James Brown, John Alvin. Usa guerra 1945 — *Al capitano Nelson e alla sua sparuta compagnia durante la seconda guerra mondiale viene affidata una missione quasi suicida: penetrare nella giungla birmana e distruggere una stazione radio presidiata dai giapponesi. La missione riesce, ma a che prezzo!*
2,30 **Film non stop**

8,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
9,30 FILM ● **Titolo non comunicato**
10,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
12,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
13 — **Kimba**, cartoni animati
13,30 **Ghostbusters**, cartoni animati

MONTECARLO

14 — **Qui si gioca**, varietà con Roberta Termali e José Altafini
15 — **Pattinaggio artistico**, in diretta da Albertville esibizione galà
18,05 FILM ● **Gli amanti della città sepolta**, di Raoul Walsh, con Joel McCrea, Virginia Mayo. Usa avventuroso 1949 — *Il rifacimento di «Una pallottola per Roy»: Wes evade di prigione, conosce due ragazze e tenta il grande colpo della sua vita. Stavolta è lui a innamorarsi*
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **Galagoal**. La festa del calcio italiano. Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi
22,30 **Ladies and Gentlemen**, situazioni
23,20 FILM ● **La città dei mostri**, di Roger Corman, con Vincent Price, Lon Chaney jr. Usa horror 1963 — *Uno stregone viene bruciato vivo e prima di morire lancia ai compaesani una terribile maledizione. Anni dopo in città arriva un suo pronipote che gli somiglia in modo impressionante e che giorno dopo giorno inizia a ricalcare i suoi passi*
1 — FILM ● **La scuola dell'odio**, di Hubert Cornfield, con Sidney Poitier, Bobby Darin. Usa drammatico 1962 — *Durante la seconda guerra mondiale uno psichiatra di colore prende in cura un paziente accanito razzista psicopatico*

8,30 **Natura amica**, documenti
9 — **Le spie**, telefilm
10 — **I giorni di Bryan**, telefilm
11 — **Vite rubate**, telenovela con Tonia Carrero
11,45 **A pranzo con Wilma**, rubrica
12,30 **Doris Day show**, telefilm
13 — **Oggi news**, telegiornale

SVIZZERA

13 — **Tg Tredici**
13,10 **Teleopinioni**, a cura di Sergio Flaccii
14,10 **Superflip**, giochi a premi e cartoni animati
14,25 FILM ■ **Piedone l'africano**, di Steno, con Bud Spencer, Enzo Cannavale. Italia avventuroso 1978 — *Il colossale commissario Rizzo va in Sudafrica per indagare sulla morte di un suo collega ucciso probabilmente dai trafficanti di droga e di diamanti*
16,15 **Elezioni federali 1991**
16,25 **Superflip**, giochi e cartoni
16,40 **Cuori senza età**, telefilm
17,05 **Superflip**, giochi e cartoni
17,25 **Elezioni federali 1991**
18 — **Natura amica**, documenti
18,45 **A conti fatti**, rubrica per i consumatori
19 — **Domenica sportiva**
20 — **Telegiornale**

20,25 FILM TV ■ **La miliardaria**, sceneggiato in tre puntate di Jacques Ertaud, con Nicole Courcel, Judith Magre, Bernard Fresson, Klaus Grunberg. Terza puntata
21,55 **Ordine e disordine**, programma per i bambini
22,35 **Tg Sera**
22,45 **Week-end Sport**
22,55 **Teleopinioni**, a cura di Sergio Raselli
23,55 **Pianeti della musica**: *La musica nell'opera e nel pensiero di Hermann Hesse*. Musiche su testi di Hermann Hesse
0,45 **Teletext Notte**

12 — **A proposito di... famiglia**, documenti
12,25 **A come animazione**
12,30 **Teletext News**
12,35 **Brave Dick**, telefilm

TELE + 2

13 — **Football**: National Football League, finale
14,15 **Tennis**, Atp Tour cinegiornale d'attualità (replica)
15,45 **Superstar of Wrestling**, il meglio delle sfide dei giganti dello spettacolo presentata da Dan Peterson
17,15 **Pallavolo**, Campionato italiano maschile di serie A1, ottava giornata. In diretta Sidis Falconara-Gabeca Montichiari, telecronista Lorenzo Dallari
19,30 **Tennis esibizione**, in diretta dal Forum di Assago, shoot-out per calciatori

22,30 **Basket**, Campionato Nba regular season: Seattle Supersonics-Phoenix Suns (registrata). Commento di Dan Peterson
24 — **Pallavolo**, Campionato italiano maschile di serie A1, ottava giornata. Sidis Falconara-Gabeca Montichiari, telecronista Lorenzo Dallari

10,30 **Pallavolo**. Campionato italiano maschile di serie A1, ottava giornata. Sidis Falconara-Gabeca Montichiari, telecronista Lorenzo Dallari
12,30 **Il grande tennis**, storie a filo di rete presentate da Rino Tommasi. Replica

TV COMMENTO

a cura di Dario Buzzolan

Viaggio nella psiche per fare show?

Domenica nel carcere delle Vallette

C'era da aspettarselo: *«Da storia nasce storia»*, il programma di Ottavio Rosati che ogni domenica sera mette in scena uno psicodramma, non poteva non incontrare robuste resistenze. Uno psicanalista spiegherebbe il fatto con estrema facilità, ma è dal punto di vista televisivo che esso va affrontato. In breve, il prevedibile rimprovero che viene mosso a *«Da storia nasce storia»* è il seguente: in una tv sempre alla ricerca del nuovo, non sapendo più che cosa spettacolarizzare, dopo il tribunale, la risse tra marito e moglie, la polizia, i pompieri, le corsie degli ospedali, ora si spettacolarizza anche la psiche con i suoi meandri. Al che si potrebbe rispondere con una semplice domanda: e perchè mai questo dovrebbe essere un fatto negativo? Ma la risposta, in realtà, è un'altra. Lo psicodramma - lo dice il nome stesso e, ancor più del nome, il suo svolgersi - è, per sua essenza, rappresentazione. Nessuno ha portato in tv un paziente sul lettino. Lo psicodramma si basa naturalmente sull'apporto e sul riconoscimento di un gruppo che fa da pubblico. In questo ha una struttura perfettamente in linea col mezzo televisivo. Resta da vedere se ad infastidire sia più il salutare disagio emotivo che suscita nello spettatore o, viceversa, l'ipotesi di una tv che inscena senza vergogna la sofferenza e, una volta tanto, lascia da parte belletti, sorrisi, salamelecchi, insomma tutto il festoso armamentario di facciata della tv di consumo.

TV STASERA

Ingmar Bergman made in Usa

TELE + 3 — 22

Liv Ullmann

«L'uovo del serpente», ('77) scritto e diretto da Ingmar Bergman con Liv Ullmann, David Carradine, Gert Froebe, James Whitmore, Heinz Bennent, la scenografia è del tedesco Rolf Zehetbauer, lo stesso di *«Cabaret»* di Bob Fosse con cui il film di Bergman è sovente accomunato per similitudini di ambiente e di contenuti. Opera molto discussa - quindi particolarmente intrigante da rivedere - è la prima che Bergman realizza lontano dalla Svezia (che aveva dovuto lasciare per motivi fiscali) sotto l'egida di De Laurentiis e della produzione americana: si tratta di una sorta di horror politico, tutto pervaso di reminiscenze espressioniste, un incubo esistenziale ambientato nella Berlino del 1923 tra inflazione, miseria e paura, un anno stato di coma dove sta naturalmente maturando l'uovo del serpente, ossia la scalata al potere delle camicie brune di Hitler. C'è un trapezista ebreo disoccupato, pieno di terrori, che ha trovato il fratello suicida e che si stabilisce in casa della cognata cantante di cabaret e prostituta, la quale sopporta che lui appena può la derubi. I due diventano amanti e dopo aver rischiato un processo, finiscono nella clinica di un medico che afferma: *«L'uomo è una perversità della natura»*, che anticipa i metodi nazisti usando cavie umane per gli esperimenti e che, spinto dal trapezista, finirà suicida.

Western urbano a tempo di rock

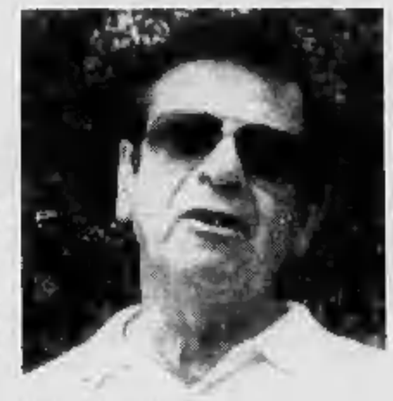
ITALIA 1 — 20

Diane Lane

«Strade di fuoco» (1983, dur. 94') di Walter Hill scritto con Larry Gross, interpreti Michael Paré, Diane Lane, Rick Moranis, Amy Madigan. Il regista - autore di thriller metropolitani di cui l'emblema più significativo e inquietante è *«I guerrieri della notte»*, e di altri come *«I cavalieri dalle lunghe ombre»*, *«I guerrieri della palude silenziosa»*, *«48 ore»* - ha innestato in questo film il suo consueto genere di thriller avventuroso misto con la commedia musicale: ne è sortito una specie di western urbano a tempo di rock suggestivamente ambientato in una metropoli iperreale e in un tempo indefinito. Al termine di un grande concerto una rockstar (Diane Lane) viene rapita dai *«Bombers»*, banda di violenti teppisti su rombanti moto Harley-Davidson capitanati dal perfido Willem Defoe (che abbiamo visto poco fa in *«Platoon»* nei panni del buon sergente Elias); Rick Moranis, manager e attuale compagno della ragazza, riesce al sequestro senza osare o potere far nulla, poi invoca l'aiuto di Michael Paré ex innamorato di lei: e costui scende in campo, novello pistolero solitario, armato di muscoli e Winchester, per sfidare i *«falloni»* motorizzati e portare in salvo la ragazza prima che i teppisti le usino violenza; e per lei sente rinascere tutto l'antico amore. Le musiche del film sono di Ray Cooper, Laurie Sargent e Mark Brickman.

Matthau-Jackson coppia di ferro

RAITRE — 20,30



Walter Matthau

«Visite a domicilio» (1978, dur. 105') di Howard Zieff con Walter Matthau, Glenda Jackson, Art Carney, Richard Benjamin: Zieff è un regista irresistibilmente sul comico, ma con la tendenza a fondere i generi fin dal suo primo film *«L'inseguito»*, che aveva analogie con *«Duel»* di Spielberg, ma dove una vena comica tra le righe sdrammatizzava il tutto.

Anche nel film di stasera si incontrano due tendenze: c'è la commedia sofisticata con risvolti farseschi, spiritosa e divertente: Matthau è un medico, scapolo incallito e sottaniere, che corre dietro a tutte le donne finché non incontra Glenda Jackson, una divorziata che vive confezionando torte: la conquista, poi, per motivi di lavoro, corteggia un'altra, ma la signora si offende e lui allora, tra ripicche, bisticci e gelosie, torna, la riconquista e la sposa. Ma parallela alla love story dei due maturi innamorati, c'è la commedia satirica e grottesca di costume, main il ritratto di un ospedale disastrato, malamente gestito da un bravissimo Art Carney nei panni di un rimbambito barone della medicina, un ospedale dove niente funziona e dove nel menefreghismo generale si respira l'angoscia della malattia e della vecchiaia. La bella canzone *«On the Sunny Side of the Street»* è cantata da Frankie Laine.

RETE 7 PIEMONTE

15,30 **Mask**, cartoni
15,55 **Paper Moon**, telefilm
16,45 **Annie**, cartoni animati
17,05 **Telepistacchio**, programma per ragazzi
18,30 **Agente Pepper**, telefilm
19,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
20,20 FILM ■ **Il silenzio si paga con la vita**, di William Wyler, con Roscoe Lee Brown, Lola Falana, Yaphet Kotto. Usa drammatico 1970 — *L. B. Jones, americano negro è l'agiato proprietario di un'agenzia di pompe funebri. Un giorno scopre che la moglie ha un flirt con un sergente di polizia, che per reazione lo uccide incolpando del delitto la donna stessa. Un avvocato bianco al contrario di tutti la scagionerà la donna*
22,15 **Informa 7**, notiziario
22,30 FILM ● **Crawlspace**, con Klaus Kinski
1,30 **Informa 7**, notiziario

RETE MIA

15 — **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
17,45 **Auditorium**, musicale
18,15 **Oggi cronaca**. L'informazione in prima pagina
18,30 **Hobby e tempo libero**, spazio informativo
19,30 **Cristiani oggi**, programma di religione
20 — **Oggi cronaca**. L'informazione in prima pagina
20,30 **Italia è...** I problemi del nostro tempo
22,30 **Hobby e tempo libero**, spazio informativo
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
1,30 **Notturno per l'Italia**, rubriche commerciali

TELECUPOLE

12 — **Motori non stop - Auto oggi**, rubrica di motorismo
12,30 **La trattoria dei ricordi**, varietà
16,30 **Pomeriggio insieme**
19 — **Sport flash**. Interviste e risultati regionali
20,30 **Tuono blu**, telefilm con James Farentino, Bubba Smith
23,30 **Sport flash**. Interviste e risultati regionali
1 — **Speciale con noi**

E 21 NETWORK

15 — **Videoshop**
16 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
18 — **Videoshop**
19 — **Stanlio e Ollio**, cartoni animati
19,30 **Notes**
20 — **Videoshop**, programma promozionale
21 — **Fuori gioco**
23 — **Notes**
23,15 **Le auto della settimana**, promozionale
24 — **Fuori gioco, replica**

VIDEOUNO

14,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
16 — **Diario delle civiltà**, documenti
17 — **Disco flash**
17,10 **Cartoni animati**
18 — **I detectives**, telefilm
19 — **Starblazers**, cartoni
20,20 FILM ■ **Titolo non comunicato dall'emittente**
22,30 **Le auto della settimana**
23,15 **Saint Champion**, telefilm
24 — **Il re del quartiere**, telefilm

TELESUBALPINA

14,30 **Settegiorni**, settimanale d'informazione
15 — FILM ● **Sogni proibiti**, con Danny Kaye, Virginia Mayo
17,30 **Filo diretto**. *Disoccupazione e cassa integrazione*. A cura di Dario Rosso
19,25 **Celebriamo la parola**
19,30 **L'udienza del Papa del 6-11**
20 — **Cartoni animati**
20,30 FILM ● **La donna del giorno**, con Katharine Hepburn, S. Tracy
22,30 **Jessica Novak**, telefilm

RETE A

18,30 **TgA settimana del mondo**, informazione
20 — **Neon luci & suoni**, programma di musica e cinema
20,30 **Semplicemente Maria**, telenovela con Victoria Ruffo
21,15 **Ai grandi magazzini**, telenovela con Veronica Castro, Maria Teresa Rivas
22 — **Sentieri di gloria**, telenovela con Manuel Ojeda, Guillermo Gil
22,30 **Neon luci & suoni**, programma di musica e cinema

VIDEO MUSIC

7 — **I video della mattina**. Tra i successi di oggi si segnala il popolare video degli Spandau Ballet
13 — **Eric Clapton in concerto**
14 — **Video novità**
15 — **Motley Crue Special**
15,30 **Best of Hot Line**
16 — **The Pogues Special**
16,30 **Best of Hot Line**
17 — **Video a rotazione**
21,30 **On the Road**
22,30 **Best of Blue Night**
23 — **Notte rock**

TIEFFE 9

12,30 **Esoterismo e socialità**
14 — **Calcio fans**
14,55 **Week end**
17 — **Non stop news**. I fatti della settimana
18,30 **Week end**
19 — **Non stop news Tg 9**
19,40 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
20,30 **Non stop news Tg 9**
22,25 **Week end**
1,50 **Andiamo al cinema**

TELETIME

14,30 **Time speciale**
15 — **Zanna Bianca e il cacciatore solitario**
17 — FILM ● **Capitani coraggiosi**, con Spencer Tracy. Usa avventura
19,30 **Good Phink**, cartoni animati
20 — **Ingresso libero**, programma promozionale
21 — **Profondo vero**
22 — FILM ● **Totò al Giro d'Italia**, di Mario Mattoli, con Totò, Isa Barzizza, Fausto Coppi, Gino Bartali. Italia commedia 1949

SESTA RETE

14,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
15 — **Sol de Batey**, telefilm
16 — FILM ● **Ad Ovest di Sacramento**
18,15 **Mago Panciona Etciù**, cartoni
19,30 **Sos squadra speciale**, telefilm
20,30 **Sol de Batey**, telefilm
21,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
22 — **Cash and carry**, programma promozionale
23,30 FILM ● **Incantesimo**
2 — **L'occasione**

TELESTAR

15,30 **Lucy show**, telefilm
16,30 FILM ● **La vita oltre la vita**, di Noel Langley, con Teresa Wright, Louis Hayward, Nancy Gates. Usa drammatico 1950
18,30 **Agente Pepper**, telefilm con Angie Dickinson
19,30 **Smart**, rubrica di attualità cinematografiche
20 — **Lucy show**, telefilm
20,30 FILM ■ **Operazione Corea**
22,30 **Una piccola città**, telefilm
23,30 **Speciale fantascienza**, telefilm
24 — FILM ● **Carogne si nasce**

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Cartoni animati no stop**
18 — **Spazio dedicato ai ragazzi**
18,30 **Agente Pepper**, telefilm con Angie Dickinson
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, rubrica regionale
20,30 **Magazine**, rubrica di viaggi
21,15 FILM ● **Il silenzio si paga con la vita**, di William Wyler, con Roscoe Lee Brown, Lola Falana, Yaphet Kotto. Usa drammatico 1970
22,30 FILM ● **Crawlspace**
0,30 **L'uomo invisibile**, telefilm

VOLETE VEDERCI CHIARO?

PREGO, ACCOMODATEVI.

OTTICA STEFANO

IL PIÙ GRANDE CENTRO DI OTTICA E CONTATTOLOGIA

IL PIÙ GRANDE

perché offre **soluzioni d'avanguardia** a qualsiasi problema di vista ed effettua, **gratuitamente**, **controlli computerizzati** ed accurati esami visivi con apparecchiature elettroniche di massima precisione.

IL PIÙ GRANDE

per la **perfetta esecuzione** e la **consegna immediata** di **occhiali e lenti a contatto** delle migliori marche.

IL PIÙ GRANDE

perché non tratta foto, né cine. E nemmeno elettrodomestici.

È MEGLIO VEDERCI CHIARO !

Esclusivamente OTTICA e CONTATTOLOGIA

Nella **nuova, ampia** ed accogliente **sede,** con personale qualificato e la professionalità di sempre.

ACCOMODATEVI, PREGO.

OTTICA STEFANO

Nuova sede: Via Genova 126/128 - **TORINO**

Per prenotazioni: tel. **011 / 69.66.777** (5 linee r.a.)

CARLO MARIA GIULINI AL REGIO

Per il concerto di domenica 24 novembre biglietti a 100 mila esauriti in poche ore

La presenza del grande direttore d'orchestra Carlo Maria Giulini al Teatro Regio per domenica 24 novembre con «I Filarmonici di Torino» in un concerto scelto espressamente dal Maestro che prevede le Sinfonie n. 6 e n. 7 di Beethoven, ha mandato in tilt la biglietteria del «Regio» nel solo pomeriggio di martedì scorso. Tutti i biglietti sono risultati esauriti in 4 ore nonostante l'elevato costo singolo di 100 mila lire. Come soddisfare le continue richieste dei torinesi rimasti senza biglietto, sensibilizzati dall'eccezionale avvenimento (il concerto serve a raccogliere fondi a favore della Fondazione piemontese per la ricerca sul cancro). Ecco allora una proposta del Maestro Giulini, l'adesione dell'orchestra e del «Regio»: ed è subito bis retroattivo delle due sinfonie. Infatti è stato deciso che la prova generale di sabato 23 novembre alle ore 18 venga aperta al pubblico con i biglietti (20 mila l'uno) in vendita da martedì 12 novembre dalle ore 12 presso la biglietteria del Teatro Regio.

Walter Baldacci

Carlo Maria Giulini

MIMMO RITORNA A VOLARE

Modugno negli Usa trionfa a Boston e ricorda i giorni lontani del debutto

NEW YORK ■ *«Ogni volta che vengo in America è come se tornassi al mio paese»*: Domenico Modugno afferma di essere *«alla ricerca del tempo perduto»* in questo suo viaggio negli Usa. Del *«tempo perduto»*, o meglio del *«trionfo perduto»*, *«Mr Volare»* ricorda con tenerezza il suo primo sbarco a New York nel 1955, prima di diventare un divo di fama internazionale con il successo di *«Nel blu dipinto di blu»*, nel 1958. Ricorda i giorni in cui si esibiva al *«Blue Angel»* di New York, un club raffinato dove si era esibito niente meno che un Frank Sinatra. Prima tappa della sua attuale tournée in America, organizzata con la collaborazione della Italcable, è stata Boston, dove l'altra sera *«Mr Volare»* si è esibito al Rockwood Auditorium. Dopo la Carnegie Hall, domani, sono in programma concerti a Chicago, Toronto e ancora New York. Poi, Domenico Modugno porterà il suo repertorio nostalgico agli emigrati italiani nell'America Latina. (Ansa)

AL TEATRO DI TORINO Loredana Furno e Jean-Pierre Martal contro il Maligno

Incantesimi nelle coreografie di Susanna Egri e nei costumi di Luzzati

Streghe, magia: il grande sabba sotto quel «noce»

Loredana Furno e Jean-Pierre Martal in scena

TORINO ● Secondo un'antica leggenda riferita nel seicentesco trattato del protomedico Pietro Piperno, un maestoso noce che torreggiava poco fuori la cinta muraria di Benevento ai tempi del ducato longobardo di Romualdo, era divenuto meta di un culto idolatrico e ricettacolo di demoni e streghe.

La rivisitazione demonologica di questa leggenda beneventana fu ingegnosamente operata nel 1602 dal coreografo Salvatore Viganò, e sin dalla prima redazione viennese il balletto *Il Noce di Benevento* riscosse immediati consensi, rinnovatisi il 25 aprile 1812 in occasione dell'allestimento scaligero con la musica di Franz Xavier Süssmayr e le scene di Alessandro Sanquirico. La complessa vicenda, audacemente ricostruita dalla coreografa Susanna Egri con le musiche di Paganini, Boccherini e altri, e con le estrose scene e costumi di Emanuele Luzzati, è tornata in scena l'altra sera presentata dalla *Compagnia di Danza Teatro di Torino*. Interpreti principali Loredana Furno (Dorilla), Jean-Pierre Martal (Roberto), Tiziana Spada (Canidia), Elisabetta Tomasi (Martinazza) e Johnny Wang (un Demone).

Questo ballo fantastico inizia con un sabba di demoni e streghe discesi dalla fronda del gigantesco noce. La protagonista Dorilla, a caccia nel bosco con lo sposo Roberto, si smarrisce e viene catturata dalla strega Canidia principio del Male, invano contrastata da Martinazza principio del Bene. Segregato nel ventre di un esoterico cervo, sotto il nefasto influsso di Canidia Dorilla allenta i freni morali, trasformandosi in disponibile amante di più uomini. Impotente a contrastarla Roberto la osserva smarrito dall'interno di una lanterna, simbolo di chiaroveggenza e spiritualità. Uccidendo il cervo il maleficio incantesimo si rompe, e i due sposi si ricongiungono fra danze di esultanza.

Se il primo atto del balletto può rievocare le fiabe del Gozzi per tutto l'apparato allegorico e bizzarro del genere grottesco, e per i protagonisti al centro di incantesimi e prove iniziatiche; e se il terzo atto comunica l'aura gioiosamente celebrativa di un tradizionale «divertissement» danzato sulle punte, è il secondo atto che riserva la più imprevista e geniale soluzione.

L'addome del cervo, chiara allusione ai più bassi istinti dell'uomo, per trasmutazione strutturale e morale si rivela cavea di una discoteca. Lettura della Egri innovatrice ed allusiva, aperta tanto all'apologo che a un sottaciuto sarcasmo verso l'artificiosa allegoria. Indubbio effetto teatrale che muta la tematica del passato in un'istantanea del tempo presente. L'austero albero si tinge così metaforicamente di «vernice fresca».

Il tema funebre da romanzo nero trascolora e sgargiante musical di collettivo dinamismo, in un'atmosfera di rock e luci psichedeliche. Contaminazione che pare voglia quasi ricavarne una morale che si accosti al quotidiano, al dramma di una certa gioventù che dissipa i suoi anni migliori tra locali notturni ed edonismo sessuale. Un contrappunto provocatorio che inserisce in un contesto classico elementi jazzistici quale richiamo alla realtà contemporanea. Un incontro-scontro fra i gesti della vita che diventano i gesti della danza, e che sembrano rivelare l'inconscia problematica esistenziale di molti giovani, frammentata ed irrisolta. Protagonisti, farfarelli, demoni e streghe hanno divertito la platea, che al termine dello spettacolo è stata prodiga di applausi all'indirizzo di tutti gli interpreti e dell'originale coreografa.

Gianni Secondo

Prosa all'«Oca nera»

Granbadò: un classico

TORINO ■ Il Teatro-ristorante L'Oca Nera continua ad offrire un menù teatrale di tutto rispetto. Dea la scelta è toccata a *Recita*, un autentico «classico» intramontabile del Granbadò.

Il gruppo torinese è una delle poche compagnie, se non l'unica, che ha saputo indagare il teatro dell'assurdo attraverso una personalissima linea di ricerca, di cui *Recita* è uno dei frutti più riusciti. Così tra gli ultimi sapori della spuma di zenzero alla salsa di uva o del tulipano di sorbetti o della bavarese di castagne alla salsa di cachì il pubblico dell'Oca Nera ha visto aprire il sipario del teatro-ristorante su un vero e proprio dessert teatrale: una «chicca» da gustare in tutta la sua dirompente carica di comicità.

Si tratta di una raffinata clownerie dove il naso rosso di Grock si smarrisce nell'atemporalità metafisica dell'umorismo beckettiano o nelle inquietanti iterazioni a catena del Jean Tardieu di *Conversazione sinfonietta* o di *Ritmo a tre tempi*. Beppe Rosso, Guido Castiglia, Bodo Nigrone, Daniele Guccione danno vita, conferenzieri loro malgrado, a pirotecnici giochi linguistici, dove filastrocche, calembour, canzoni, nonsense si susseguono serratamente in un caleidoscopico rincorrersi di trovate. E' questa la più genuina ed originale vena del gruppo che potrà portare ancora, se non abbandonerà la per seduzioni estranee, a nuove invenzioni e a rinnovati successi.

I prossimi appuntamenti all'Oca Nera prima della fine del '91 saranno con Luciana Littizzetto in *Parlami d'amore Manù*; con i pupazzi della Bostik Jazz Band in concerto; con Domenico Brioschi in *Fritto misto con orchidea*; e ancora con Guido Castiglia del Granbadò in *Perché fiorisce prima...* In tavola piatti ricreati dai sapori antichi e ricercatezze centellinate, per soddisfare i più esigenti amanti dello «slow food».

a. c.

Ore 9: tutti a lezione di teatro

Interessante iniziativa dell'assessorato all'Istruzione

TORINO ● Ha preso il via in queste mattine il ricchissimo cartellone di *«Scuole & Teatro»*, la rassegna di proposte di attività teatrali per le scuole dell'infanzia e dell'obbligo organizzata dall'Assessorato per l'Istruzione del Comune di Torino insieme al Centro Studi Teatro Ragazzi *«Gian Renzo Morteo»*, il Centro di Documentazione *«Gioco Dramma»*, il Teatro dell'Angolo ed Assemblea Teatro.

Proprio a quest'ultima formazione torinese è toccato aprire la serie degli spettacoli con *Nei suoni e nei silenzi* di Loredana Perissinotto e Guido Ruffa. Da scheda di presentazione, si tratta di una produzione che *«prosegue la linea di ricerca del gruppo sul teatro/musica»*. In una sperduta parte dell'universo due personaggi creano *«prototipi»* che serviranno poi per riempire i mondi: l'uno compiendo piccoli giochi di prestigio, l'altro esprimendosi esclusivamente tramite rumori e percussioni.

E' la solita situazione di antagonismo e complicità fra un *«Augusto»* e un clown musicale: un nucleo teatrale utilizzato da sempre, nelle sue infinite varianti, dal teatro ragazzi, ma qui riproposto senza nessuna parabola drammaturgica né narrativa, né tantomeno emozionale o allusiva. Va detto che lo spettacolo è relativamente giovane e quindi non è ancora riuscito a trovare una sua fisionomia definitiva, ma in ogni caso pare eccessiva la pretenziosità della presentazione che scomoda inoltre impropriamente il teatro dell'assurdo e la *«spaesata comicità alla Beckett»*. Certo i bambini ridono, rispondono alle domandine a loro rivolte, battono le mani seguendo l'esempio degli attori. Se il teatro ragazzi deve ricorrere ancora ai bamboleggiamenti per mettersi la coscienza a posto e poter dire che i bambini sono stati *«attivi»* ed hanno partecipato, è cosa ben triste, per non dire vergognosa. Sicuramente si è trattato di uno scivolone, di un incidente di percorso, di un momento di eccessiva ingenuità.

La grande esperienza di Loredana Perissinotto e di Assemblea Teatro saprà senza dubbio ritrovarsi; la linea di ricerca sul teatro-musica può offrire grandi aspettative, ma decisamente con altri suoni, e soprattutto senza più questi silenzi.

Alfonso Cipolla

Pierluigi Calderoni e Guido Ruffa in «Nei suoni e nei silenzi»

IN CITTA'

RITROVI

AL BAGATELLE-DISCOTECA: Ingresso e consumazione. L. 13.000.
AMERICA MUSIC (v. Fréjus 27, tel. 447.7171): ore 21,30 Gruppo I Ragazzi del Sole.
ARLECCHINO: ore 15,30 e 21 Edo Puma.
CLUB 84: con Rocky e i suoi ballo! ore 15,30 e 21 danze e ritmi per tutti. Cavalieri obbligo di giacca, camicia e cravatta.
DANZE SMERALDO (Chivasso): ore 21 liscio orch. Gruppo 2 Aiano. Domani ore 15 discoteca.
DU PARC (tel. 521.5275): ore 21.
EXTREME CLUB DANZE (v. Genova 268/b, tel. 605.0617): «Il vero liscio si balla da noi», ore 21 orchestra Show-Man.
FRENZY DANCING (Ivrea, tel. 0125/230.064): ballo liscio orch. Mauro Migliori.
K11 VALPERGA (To): ore 21 orchestra I Baroni del Liscio.
LA LUCCIOLA (corso Tarantо 206): ore 15 «a passo di danza». Ore 21 liscio spettacolo con i Simpatici.
LE NOI: ore 15,15 e 21 di tutto un po'... di più.
NO STOP (S. Ambrogio): ore 21 grande spettacolo di liscio con l'orchestra La Storia di Romagna, gradita prenotazione. Domani ore 15 liscio. Tel. 939.139.
NUOVO GARDEN (tel. 660.3443): ore 15,30 il nostro pomeriggio con premi e omaggi alle dame, ore 21 la serata che piace a tutti con l'orchestra Gino Romeo.
SALA DANZE 2 RITMI (S. Gillio): questa sera ore 21 i Supremi, domani ore 15,30 Luciano Fantino, ore 21 liscio. Tel. 953.2691.
TANGO SALA DANZE: ore 21.
ATLANTIC HOTEL - PIANO BAR - Ristorante Rubino (Borgaro): cena con musica e piacevoli serate con Maestro Renzo Gallino, Ven. sab.
MACUMBA (Pinerolo, tel. 0121 74.115 - 58.826): ristorante pizzeria, sala danze.
JAZZ COLA DISCOTECA (v. S. Quintino 2, To, tel. 561.7154): Tutte le sere ore 22.
LA PINETA - RISTORANTE BRANDIZZO: questa sera cena con ballo. Prenot. tel. 913.0064.
MY CLUB - PIANO BAR (r.s.v. M. Cristina 66, tel. 669.9596) pianoforte Gianluca, show girls: Veronika Berger.
MYTHOS DISCOTECA - AMERICAN BAR (via Cibrario 33, Torino, tel. 749.3208): Il più Mediterraneo party mai organizzato a Torino «erotic party», strip, sexy girls elezione Miss calibro 90. Dalle 22 in poi la musica più bella del momento e revival anni 80.
OSTERIA TRILUSSA: Se magna mejo e avemo pure eliminato l'inflazione. Pren. Tel. 514.496-436.1456.
PATIO DISCOTECA (Moncalieri 346): tutte le sere ore 22.
RISTORANTE DELLE ALPI (via Segantini 15): ogni sabato sera cena con orchestra. Gradita prenotazione. Tel. 733.085.
IL GIORGIO (Ristorante danze Valentino): La Piana's Trio - c. Albertina.

TEATRI

TEATRO REGIO (piazza Castello 215, telefono 88.151): Vendita concerto jazz del 14 novembre ore 21 Dizzy Gillespie Quintet. Posti da L. 25.000/30.000 e 50.000. Biglietteria del Piccolo. Tel. 8815.303-242. Dal 19/11 vendita nuovi abbonamenti stagione d'Opera 1991/92. Inf. e pren. tel. 8815.303/210.
PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): Vendita biglietti spettacolo di Solletta per le scuole al Piccolo Regio del 20-22-23 novembre. Posto unico L. 5000. Prenotazioni telefoniche e informazioni tel. 8815.303/210/209.
ADUA (corso Giulio Cesare 67): Oggi ore 20,45 **Il gruppo della Rocca in Turandot** di Bertolt Brecht, regia di Roberto Guicciardini. (Adua 400). Prev. T. Adua (15,30-19 escluso festivi). Abb. 8 spett. su 12 (L. 102.000 - 84.000 - 63.000) e 12 spett. (L. 150.000). Tel. 248.2276 - 248.7871
ADUA (corso Giulio Cesare 67): Comp. Abrasteir in **Magonismo**. Spett. di Marionette di E. Giacone, musiche di R. De Pasquale. Oggi e domani ore 16,30. Inf. e pren. tel. 397.8685.
ALFA TEATRO (via Cassiborgone 16/1, telefono 619.3529): oggi ore 16,30; **Le Marionette di Augusto Grilli** presentano **Gianduja e i libri magici**. Commedia musicale in 2 tempi di Augusto Grilli, musiche originali di Arrigo Tomasi.
ALFIERI (piazza Solferino 4, telefono 53.54.40): Ore 20,45 la **Comunità Teatrale Italiana** presenta Arnoldo Tieri, Giuliana Lojodice ne **La bugia con le gambe lunghe** di Eduardo De Filippo, regia di Giancarlo Sepe. Stag. in abb. T.S.T. Bigl. v. Roma 49 (or. 9-18 lun. riposo) T. Alfieri p. Solferino 2 (or. 9-12 14-18 tutti i giorni) Tel. 011 557.6248, 544.582 repliche fino al 17/11.
ARALDO (via Chiomonte 3, telefono 33.17.84): **Teatro dell'Angolo. Questa sera ore 21,15 Teatro dell'Angolo-Teatro Dei Sensibili presenta: Viaggio, viaggio Rimbaud!** di Guido Ceronetti. Posti limitati, prenotaz. obbligatoria. Inf. e pren. ore 16-19 casa teatro.
CARIGNANO (piazza Carignano 6, tel. 537.998): Ore 20 il Teatro Stabile di Torino presenta: **Strano Interludio**, di Eugene O'Neill, regia di Luca Ronconi. Biglietteria T.S.T. via Roma 43 orario 9/19 lunedì riposo. Repliche fino a domenica 17 novembre.
COLOSSEO (via Madama Cristina 73, telefono 669.80.34): inizia prevendita spettacolo **La vedova allegra**, con Sandro Massimini, in scena dal 12 al 17 novembre 1991. Continua la vendita abb. stag. '91/'92, tutti i giorni cassa teatro, ore 10-13; 15-19, domenica riposo. Per inf. tel. 669.80.34 - 650.51.95.
ERBA (corso Moncalieri 241, telefono 696.5547): Stagione teatrale 1991/92. Tutte le sere ore 21 domenica ore 16 Compagnia Torino Spettacoli in **Giulietta e Romeo**, spettacolo - laboratorio da Shakespeare, Bandello, Cocteau, regia di Girolamo Angione. Bigl. tutti i giorni ore 9-13; 16-22.
GARYBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): Ore 10 il Teatro Delle Briciole presenta **Il grande racconto** regia di Bruno Stori nell'ambito della rassegna per ragazzi. Dal 2 al 6/12 Divino, 2° convegno internaz. con interventi, spettacoli e seminari. Inf. e iscrizioni ai seminari. Tel. 011/801.17.46.
GIANDUJA TEATRO - MARIONETTE LUPI (via Santa Teresa 5, telefono 530.235): Domani ore 16, ritornano le fiabe più belle: **Cenerentola e Pinocchio**, con le Marionette Lupi. Inf. e pren. recite scolastiche via S. Teresa 5, tel. 530.238.
JUVARRA (via Juvarra 15, tel. 513.705): ore 21 Le Sorelle Saburbe presentano: **Le Saburbe crescono e diventano uomini**, di e con Tiziana Cataiano e Luisella Tamietto, regia Ted Kaiser, costumi Laura Josseling Dijong. Inf. e pren. ore 16-19, tel. 513.705.
FREIDOLI (piazza Santa Giulia 2 bis, telefono 812.2312): dal 15/11 sono disponibili gli abbonamenti per prosa, cinema, balletti e concerti.
NUOVO (corso M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): **Il gusto e l'ombra**. Stasera ore 20,45 e domani ore 16, Teatro Franco Parenti in **Cavalieri di re Arthur** leggenda celta Tavola Rotonda di Alessandro Fo, regia di Andree Ruth Shammah. Inf. e pren. da lunedì a sabato ore 9,30-12 e 15-19. Ultimi 2 giorni.
TEATRO AGHELLI (via P. Sarpi 111/a, Torino, tel. 317.6257): **Associazione Teatro. Un teatro in quartiere** Campagna abbonamenti '91/92. Si prenota per **tutti** i mercoledì giovedì 14 ore 21 con Guido Ruffa e Pierluigi Calderoni. Inf. e pren. tel. 771.0225 - 741.3127.
TEATRO MACARIO (Bomboniera) - (via Santa Teresa 10, tel. 561.36.94/95): Oggi ore 16,15-21,15 domenica ore 16,15 spettacolo. La Compagnia Momento Danza del Teatro Macario diretta da Enrica Patrito. 1° tempo **Voices**, 2° tempo **Onomatopea**. Prev. cassa teatro ore 9,30-12,30 15-18,30.
TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, telefono 795.803): IX Stagione di Balletto. **Il sogno di Benevento**, ballo fantastico di streghe, demonie e folletti con Loredana Furno, Jean-Pierre Martal, Johnny Wang. Musiche di Paganini, coreografia di S. Egri, scene di E. Luzzati. Sab. 9, mart. 12 ore 21, dom. 10 ore 16. Inf. e pren. 473.0169 - 472.996.
CENTRO D'ARTE VARIA M. DRAVELLI (v. Preziosa 11, Moncalieri): 8-9 e 10 novembre alle ore 21,30 I Soggetti presentano Alessandro Fantechi e Mario Cavaliere in **Gialle**. Ingresso soci Arci L. 12.000 (sconto per rinnovo tessera). Inf. e prenot. tel. 605.378-682.2122.

TEATRO COLOSSEO TORINO
RADIO VERONICA ONE
dal 12 al 17 novembre
IN PRIMA NAZIONALE
SANDRO MASSIMINI
in «LA VEDOVA ALLEGRA»
con SONIA DORIGO
coreografie DON LURIO
Regia SANDRO MASSIMINI
Prevendite cassa Teatro ore 10-13 15-19
Tel. 669.80.34 - 650.51.95

TEATRO COLOSSEO TORINO
RADIO VERONICA ONE
dal 26/11 all'1/12
LEO GULLOTTA
«IL SIGNOR POPKIN»
Prevendite cassa Teatro ore 10/12 - 16/19
Tel. 669.80.34 - 650.51.95

ALFIERI
«POMERIGGI A TEATRO»
ogni mercoledì, giovedì e sabato ore 15,30
Ritratto del Novecento
COMPAGNIA TORINO SPETTACOLI
Ini.: p.za Solferino 4 - Tel. 535.440

TEATRO MACARIO
PRESENTA
COMPAGNIA STABILE MOMENTO DANZA
diretta da E. PATRITO
in «VOICES E ONOMATOPEA»
DAL 5 AL 10 NOVEMBRE
OGGI ore 16,15 e 21,15
DOMENICA ore 16,15
Informazioni e prevendita tel. 561.36.94

NUOVO
stasera ore 20,45, domani ore 16
ULTIMI 2 GIORNI
TEATRO FRANCO PARENTI
«CAVALIERI DI RE ARTHUR»
Inf. e pren. c.so d'Azeglio 17, tel. 655.552

b'COMEDY Pleasure
QUESTA SERA - DOMANI POMERIGGIO
TONI D'ALOIA
DOMANI SERA LE LE PORRE'

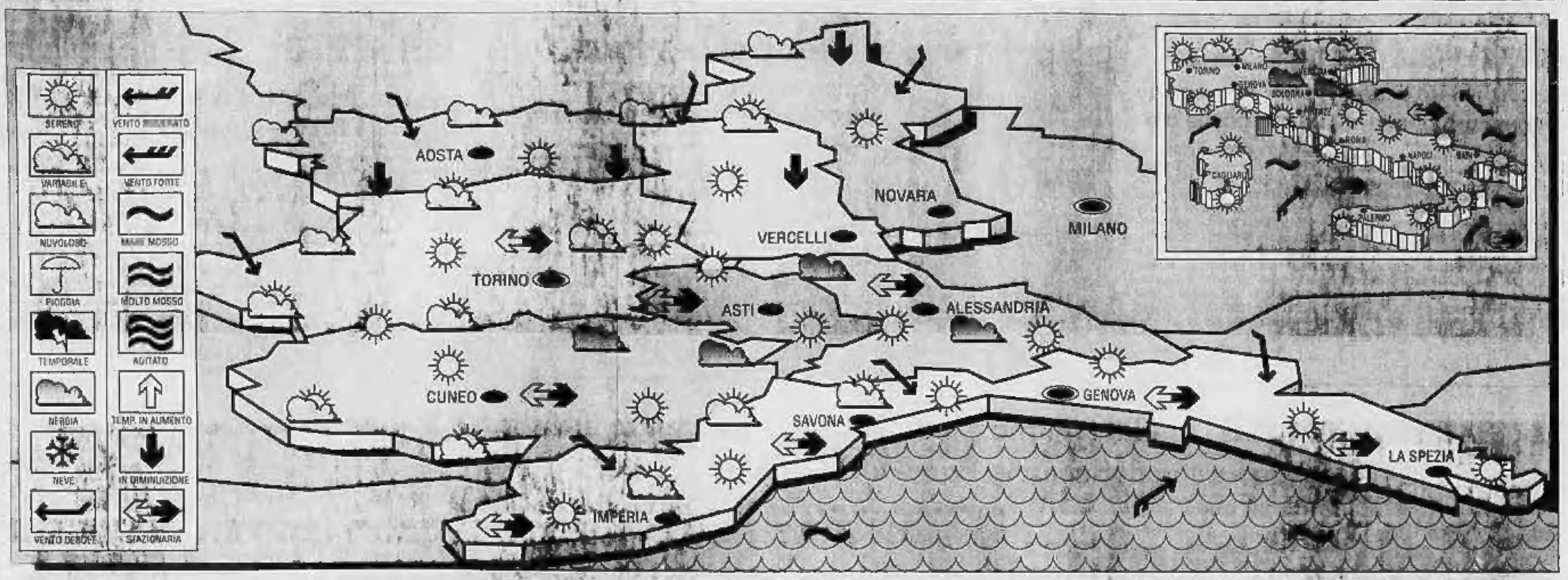
Al cinema con i bambini
Una serata in allegria

IPOGEA
INCONTRI CON L'ARTE
... il nuovo ed esclusivo punto d'incontro con l'arte nel mondo, annuncia la Mostra Personale di
BRUNA APREA
Dal 9 al 30 novembre - C.so Matteotti 13
Orario galleria 9,30/12,30 - 16/19,30
Tel. 011 561.72.16

IL GATTOPARDO
Via Riamondo 10 - Tel. 606.83.50
(Borgo S. Pietro)
ore 21,30 ORCHESTRA
ELISIR FOLK
DAME INGRESSO LIBERO

Al cinema si va a qualsiasi ora senza trascurare impegni

SUCCESSO AI CINEMA
DORIA e CHARLIE CHAPLIN 1
DOPO "PRETTY WOMAN"
E "A LETTO CON IL NEMICO"
JULIA ROBERTS
NELLA LOVE STORY DEGLI ANNI 90
Julia Roberts Campbell Scott
Proprio quando aveva rinunciato all'amore, s'innamorò di un ragazzo che aveva rinunciato alla vita.
Scelta D'amore
La storia di Hilary e Victor.



IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. L'alta pressione che domina sull'Europa centrale e il bacino settentrionale del Mediterraneo sta subendo un lieve cedimento a Nord ad opera di una perturbazione attualmente a ridosso delle Alpi. Tempo moderatamente perturbato sulle Alpi centro-occidentali.
TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni. Su Valle d'Aosta moderato incremento della nuvolosità sui rilievi orientali, su Piemonte generalmente sereno o poco nuvoloso, su Liguria sereno con debole nuvolosità sui rilievi interni. Foschie dense notturne e mattutine sulle pianure.
TEMPERATURE. Stazionarie sia minime che massime ma inferiori alla media stagionale.
VENTI E MARI. Moderati o forti da Sud-Ovest con mari generalmente da mossi a poco mossi.
TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Probabile incremento della nuvolosità sul settore alpino con possibili precipitazioni isolate alternate a schiarite. Temperature stazionarie. Venti moderati o forti da Sud-Sud-Ovest. Mari da poco mossi a mossi. Foschie e banchi di nebbia in pianura.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA

	min	max		min	max
Bolzano	-3	13	L'Aquila	0	13
Verona	-1	14	Roma Urbe	—	18
Trieste	8	12	Roma Fium.	5	17
Venezia	2	13	Campobasso	3	12
Milano	0	13	Bari	8	12
Torino	0	13	Napoli	7	17
Cuneo	3	12	Potenza	5	10
Genova	9	18	S.M. Leuca	13	16
Bologna	3	10	R. Calabria	12	19
Firenze	1	15	Messina	14	18
Pisa	4	18	Palermo	15	19
Ancona	—	—	Catania	11	21
Perugia	5	15	Alghero	5	15
Pescara	4	16	Cagliari	8	17

... E ALL'ESTERO

Amsterdam	5	12	pioggia	Lisbona	10	17	sereno
Atene	12	19	nuvoloso	Londra	12	12	pioggia
Bangkok	24	34	sereno	Los Angeles	16	28	sereno
Berlino	3	10	pioggia	Madrid	5	21	sereno
Bruxelles	—1	12	pioggia	Montreal	—1	0	nuvoloso
Buenos Aires	13	21	pioggia	Mosca	0	2	nuvoloso
Copenaghen	7	10	variab.	New York	4	12	nuvoloso
Dublino	7	10	sereno	Parigi	11	14	nuvoloso
Francoforte	—	—	np	Pechino	2	12	sereno
Gerusalemme	10	23	sereno	Rio de Janeiro	16	35	nuvoloso
Ginevra	1	11	variab.	Sydney	14	23	sereno
Helsinki	2	10	pioggia	Tokyo	12	16	pioggia
Honolulu	22	30	nuvoloso	Varsavia	0	6	nuvoloso
Il Cairo	16	28	sereno	Vienna	5	12	variab.

Crimea Shape
VIA CASTEGGIO, 9
(zona Crimea) Tel. 660.4306 TORINO

Per essere sempre in forma.... alla Crimea Shape troverete.... Solarium integrale ed Esafacciale - Ginnastica passiva alternativa - Sauna Shiatsu - Idromassaggio termale - Trattamenti estetico curativi viso, corpo ed anticellulite con l'assistenza del medico - Ossigeno/Ozonoterapia - Mesoterapia - Collagene antirughe - Dibifisiotroncellutonic presso terapia - Dietologia - Diete personalizzate contro l'obesità.

Stasera al Cinema

CRITICA		TURISTICO
★★★★★	ECCEZIONALE	★★★★★
★★★★	SUCCESSO	★★★★
★★★	CONSENSI	★★★
★★	DISCORDI	★★
★	SCARSO	★

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 858.521
Chiedi la luna, di Giuseppe Piccioni, con Margherita Buy, Giulio Scarpati, Sergio Rubini. (Venezia '91). Italia. Colori. Non vist. — Cercando il fidanzato scomparso, una ragazza s'innamora del fratello di lui che l'accompagna durante il viaggio
Comm. dramm.
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 858.521
Vedi sopra

AMBRA
via C. Battisti 77 ☎ 237.197
Piedipiatti, di Carlo Vanzina, con Enrico Montesano, Renato Pozzetto. Italia. Colori. Non vist. — Due poliziotti molto diversi tra loro devono collaborare insieme per risolvere l'inchiesta assegnatagli
Commedia
Ore 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Scappo dalla città (la vita, l'amore e le vacche), di P. Underwood, con Billy Cristal, D. Stern, Bruno Kirby. Usa. Col. Non vist. — Tre giovani di New York, stufi della solita vita, si concedono una vacanza nelle praterie del West
Commedia
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.180
Scappo dalla città (la vita, l'amore e le vacche), di P. Underwood, con Billy Cristal, D. Stern, Bruno Kirby. Usa. Col. Non vist. — Tre giovani di New York, stufi della solita vita, si concedono una vacanza nelle praterie del West
Commedia
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

CAPITOL
via San Domenico 24 ☎ 540.600
Scissors (Forbici), di F. De Felitta, con Sharon Stone, S. Railsback. Usa. Colori. Vist. 14 — Un maniaco terrorizza la città massacrando alcuni clienti con un paio di forbici
Thriller
Ore 15,40; 17,35; 20,10; 22,25 ★★/●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.119
Festival internazionale cinema giovani

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 545.248
Scelta d'amore, di Joel Schumacher, con Julia Roberts, Campbell Scott, Vincent D'Onofrio. Colore. Non vietato. Usa — Una bella e giovane infermiera si innamora di un giovane e colto paziente condannato da un male incurabile a morire entro breve tempo
Drammatico
Ore 15,20; 17,40; 20; 22,25 ★★/●●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 545.248
Thelma & Louise, di R. Scott, con Susan Sarandon, Geena Davis, H. Keitel. Usa. Colori. Non vist. — Due donne vogliono evadere dalla solita vita, ma il tranquillo viaggio programmato si trasforma in fuga disperata e violenta
Drammatico
Ore 15,25; 17,45; 20,05; 22,25 ★★★★/●●●●●

CRISTALLO
via Gotto 8 ☎ 590.71.00
Non dirmelo non ci credo, di Phillips, con Richard Pryor, Gene Wilder, Mercedes Ruehl. Usa. Non vist. — Un ex carcerato e un pazzo usciti da poco dalla casa di cura vengono scambiati per miliardari. Avventure ed equivoci a non finire
Commedia
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●●

DORIA
via Gramsci 9 ☎ 540.482
Scelta d'amore, di Joel Schumacher, con Julia Roberts, Campbell Scott, Vincent D'Onofrio, Colore. Non vietato. Usa — Una bella e giovane infermiera si innamora di un giovane e colto paziente condannato da un male incurabile a morire entro breve tempo
Drammatico
Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,25 ★★/●●●●

ELISEO GRANDE
piazza Solferino ☎ 447.5241
Il grande inganno (Il detective), di e con Jack Nicholson. Usa. Colori. Non vist. — Seguito di Chinatown di Polanski. Un detective indaga su una serie di omicidi nel jet set californiano alla fine degli Anni 40
Poliziesco
Ore 16; 18,45; 22,30 ★★★/●●●

ELISEO BLU
piazza Solferino ☎ 447.5241
Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane sudista s'innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso
Commedia
Ore: 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★★/●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Solferino ☎ 447.5241
La leggenda del re pescatore, di Terry Gilliam, con Robin Williams, Jeff Bridges (Leone d'argento). Usa colori. Non vist. — Un ex professore universitario, ora barbone, e un dj frustrato si mettono alla ricerca del sacro Graal a New York
Avventura
Ore 16; 19,45; 22,30 ★★★/●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.042
The Doors, di Oliver Stone, con Val Kilmer, Kevin Dillon. Usa. Colori. Non vist. — La vita, i concerti e la morte del grande musicista rock Jim Morrison
Biografico
Ore 14,45; 17,20; 19,55; 22,30 ★★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 690.85.47
Grido di pietra, di Werner Herzog. Con V. Mazzagiorno, M. May, D. Sutherland. Usa. Colori. Non vist. — Due alpinisti si sfidano in una dura lotta di resistenza e di abilità scalando le difficili pareti ghiacciate di una montagna
Avventura
Ore: 20,15; 22,30 ★★★/●●●

ETOILE (ex Torino)
via M. Gioia 6 ☎ 650.283
Thelma & Louise, di R. Scott, con Susan Sarandon, Geena Davis, H. Keitel. Usa. Colori. Non vist. — Due donne vogliono evadere dalla solita vita, ma il tranquillo viaggio programmato si trasforma in fuga disperata e violenta
Drammatico
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●●

FARO
via Po 30 ☎ 882.114
Una vita da cani, di Mel Brooks, con Mel Brooks, Lesley Ann Warren, Jeffrey Tambor, Shaun Pahiker, Howard Morris. Usa. Colori. Non vist. — Per [illegible] su un ricco professionista va a vivere tra i barboni con cui fa amicizia e scopre una nuova realtà
Commedia
Ap. 15. Film 15,15; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●●

FIAMMA
corso Trapani 87 ☎ 366.3057
A proposito di Henry, di Mike Nichols, con Harrison Ford, Annette Bening. Colori. Non vietato — Un famoso avvocato cinico e duro, risvegliatosi dal coma a seguito di un incidente, si trova cambiato e riscopre i valori della vita
Drammatico
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●

GIOIELLO
v. C. Colombo 21bis ☎ 302.760
Chiuso

IDEAL
corso Racconigi 4 ☎ 521.43.14
Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane sudista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso
Commedia
Ore 15,15; 17,40; 20; 22,30 ★★★★/●●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 838.78.22
Urga - Territorio d'amore, di Nikita Mikhalkov, con Badema, Bayarbu. Leone d'oro alla XLVIII Mostra internazionale di Venezia — Un contadino della sconfinata steppa russa vede il suo mondo e la sua cultura cambiare poco a poco
Drammatico
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100
Ritt Ratt (Meglio perderli che trovarli), di Ken Loach, con Emie McCourt, Robert Carlyle, Ricky Tomlinson. G. B. Colori. Non vist. — La speranza e la lotta di un gruppo di operai che combattono contro lo sfruttamento
Commedia
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★★/●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.260
Una pallottola spuntata 2 ½, di David Zucker, con Leslie Nielsen, Priscilla Presley, Frank Drebin. Usa. Colori. Non vist. — Seconda puntata delle comiche vicende dello sconclusionato ispettore Frank Drebin, impegnato sul fronte dell'ecologia
Comico
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★/●●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 818.4173
Amantes, di Vincente Aranda, con Victoria Abril, Jorge Sanz (Orso d'argento a Berlino '91). Colori. Vist. 18
Prima visione
Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Zitti e mosca, di A. Benvenuti, con B. Cenci, M. Ghini, A. Benvenuti. Italia col. Non vist. — Vecchia e nuova generazione di comunisti a confronto durante la Festa dell'Unità in un [illegible]
Commedia
Ore 15; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 ★★★/●●●

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 6 ☎ 748.2262
Le avventure di Rocketeer, di Joe Johnston, con Bill Campbell, Timothy Dalton. Colori. Non vietato — Da un fumetto americano, la storia di un giovane pilota acrobatico che grazie ad un sofisticato razzo può volare ovunque
Fantastico
Ore 20,20; 22,30 ★★★/●●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 533.448
A proposito di Henry, di Mike Nichols, con Harrison Ford, Annette Bening. Colori. Non vietato — Un famoso avvocato cinico e duro, risvegliatosi dal coma a seguito di un incidente, si trova cambiato e riscopre i valori della vita
Drammatico
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 533.448
L'ultima tempesta, di Peter Greenaway, con John Gielgud, Michel Clark, Isabelle Pasco. G. B. Colori. Non vist. — Tratto dall'opera teatrale di Shakespeare, l'esiliato duca di Milano provoca con la magia una tempesta che fa naufragare i suoi nemici sull'isola dove è confinato
Drammatico
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 521.400
Zanna Bianca - Un piccolo grande lupo, di Randall Kleiser, con Klaus Maria Brandauer, Ethan Hawke, Seymour Cassel. Usa. Col. Non vist. — La storia e le avventure di un giovane lupo tra i ghiacci e i pericoli dell'immense Alaska
Avventura
Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.145
La leggenda del re pescatore, di Terry Gilliam, con Robin Williams, Jeff Bridges (Leone d'argento). Usa colori. Non vist. — Un ex professore universitario, ora barbone, e un dj frustrato si mettono alla ricerca del sacro Graal a New York
Avventura
Ap. 14,45. Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●

STUDIO RITZ
via Aosta 2 ☎ 6180.180
Nei panni di una bionda, di Blake Edwards, con Ellen Barkin, Tommy Smiths. Colori. Non vietato. Usa — Un incallito play-boy si reincarna per punizione nel corpo di una bella e seducente bionda
Commedia
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●

VITTORIA
via Roma 396 ☎ 511.789
Forza d'urto, di Craig R. Baxley, con Brian Bosworth. Usa. Colori. Non vist. — Un vigoroso e coraggioso agente dell'Fbi entra a far parte di una banda di criminali, per smascherare pericolosi delinquenti e spacciatori di droga
Avventura
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 86 ☎ 788.2007
The Commitments, di Alan Parker, con Robert Arkins, Michel Amerne. G. B. Colori. Non vist. — Un gruppo di ragazzi della periferia dublinese forma una band di rhythm 'n' blues. Vivranno insieme un'esperienza indimenticabile
Musicale
Ore: 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

ALTRE VISIONI

AGNELLI
(v. Paolo Sarpi 117, ☎ 612.136)
Il portaborse, di D. Luchetti. Ore 20,30; 22,30. Domenica per ragazzi: **Robin Hood - La leggenda**. Fino al 29/12 abb. a 4 film a scelta L. 9000

CENTRE CULTUREL FRAN.
(v. Pomba 23, ☎ 545.338)
Chiuso

CUORE
(via Nizza 50, ☎ 687.669)
Balla coi lupi, di e con Kevin Costner. Oscar '91. Ore 15,30; 18,30; 21,30

DRIVE IN
(v. Sansovino, ☎ 226.578)
Riposo

CINE TEATRO FREGOLI
(p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 612.2312)
Per famiglie: **Tartarughe Ninja 2**. Ore 15,30; 17,30. **Insieme per forza**, di J. Badham, con M. J. Fox, J. Woods. Ore 20,30; 22,30

LANTERI
(c. G. Cesare 80, ☎ 264.134)
Robin Hood - La leggenda. Ore 14,45; 16,30; 18,15; 20; 21,45

MASSAUA
(p.za Massaua 9, ☎ 790.600)
Riposo

MASSIMO 1
(v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Festival internazionale cinema giovani. Ore 9,30 **Amore sprecato**, di S. Kwan; ore 11,15 **Coscienza**, di V. Denisenko; ore 14,30 **Invitati a nozze**; Ore 15,45 **Il gioco - Via Margutta 19**, di R. De Maria; ore 17,30 **Fratello**, di B. Chudoinazarov; ore 22 **In corsa per il cimitero**; ore 24 racconti di cappa e spada. Ingresso 5000

MASSIMO 2
(v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Festival internazionale cinema giovani. Ore 15 **Storia di Leo**, di M. Moretti; ore 16,15 **Noise reduction**, di N. Rapetti; ore 17,30-20 **Spazio Torino**; ore 20 **In corsa per il cimitero**, di J. Stanzler; ore 22 **Fratello**. Ingresso 5000

MASSIMO 3
(v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Festival internazionale cinema giovani. Ore 9-24 retrospettiva: **Nuovo cinema inglese 1956-1963**. Ingresso 5000

SELENE D'ESSAI
(c. Belgio 53, ☎ 674.171)
Balla coi lupi, di e con Kevin Costner (Oscar '91). Ore 16; 22

VALDOCCO
(via Salerno 12, ☎ 532.42.78)
Fa' la cosa giusta, di Spike Lee. Nuovo studio dolby system. Unico spett. ore 21,15

LUCI ROSSE

ALEXANDRA
(via Sacchi 18, ☎ 511.290)
L'infermiera di notte reparto uomini, con Leslie Benson, Collen Anderson. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

ARCO PUSSICAT
(c. P. Oddone 31, ☎ 484.821)
Femmine viziose (Samantha by night), con Tracy Adams, Krista Lane. Colori. Apertura 15; ultimo 22,30

CINECLUB
(v. Fr. Colonna 13)
Film erotico. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD
(c. Regina Margherita 106bis)
Spudorata, con Eva Orlowsky, Frank Chriss. Colori. Non stop dalle 10 alle 24

MAFFEI
(via P. Tommaso 8, ☎ 655.334)
Mia moglie erotica da letto, di Robert Bennet (prima visione). Colori. Apertura 10,30. Ultimo 22,30

MAIOR
(large Orbassano 105, ☎ 687.374)
Moana e Malibù, con Miss Pomodoro, Barbarella, Moana Pozzi. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

METROPOL
(via P. Tommaso 6, ☎ 650.54.70)
Moana e Malibù, con Miss Pomodoro, Barbarella, Moana Pozzi. Colori. Ap. 14,30; ult. 22,30

REGINA
(c. Reg. Margh. 183, ☎ 436.8080)
Sesso ad alta quota, con Paula Harlow, Shena Horne. Colori. Apertura ore 10. Ultimo 22,30

ROMA BLUE
(v. S. Donato 40, ☎ 467.769)
Perversioni carnali. Prima visione. Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso 6000

SPEZIA
(via Nicolò 170, ☎ 695.3617)
Il piacere, la lussuria, le cime, con Samantha Fox, Jerry Butler. Colori. Ap. 15; Ultimo 22,30

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: Una pallottola spuntata 2½
BARDONECCHIA
SUSRINA: Una pallottola spuntata 2½
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Fuoco assassino
CASCINE VICA
DON BOSCO: Sensi con paura 2
CHIERI
MARILYN: Johnny Stecchino
SPLENDOR: Una pallottola spuntata 2½
CHIVASSO
CINECITTA': Oscar un debuttante per due figlie
MODERNO: Scelta d'amore
POLITEAMA: Johnny Stecchino
CIRIE'
NUOVO: pom. Charlie anche i cani vanno in paradiso, sera Indiziato di reato
COLLEGNO
PRINCIPE: Nei panni di una bionda
REGINA: Johnny Stecchino
STAZIONE: Il grande inganno
STUDIO LUCE: Una pallottola spuntata 2½
CUORGNE'
MARGHERITA: Johnny Stecchino
PERONA: Il conte Max
CRUGLIASCO
ROMA: Forza d'urto
IVREA
ABCINEMA: The commitments
POLITEAMA: Scelta d'amore
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: A proposito di Henry
ORBASSANO
MODERNO: Una pallottola spuntata 2½
PIANEZZA
ORFEO: Fuoco assassino
PINEROLO
HOLLYWOOD: A proposito di Henry
ITALIA: Johnny Stecchino
RITZ: Indiziato di reato
SUSA
CINEMA: pom. Terminator Ninja 2, sera A volte ritornano
VALPERGA
AMBRA: Una pallottola spuntata 2½